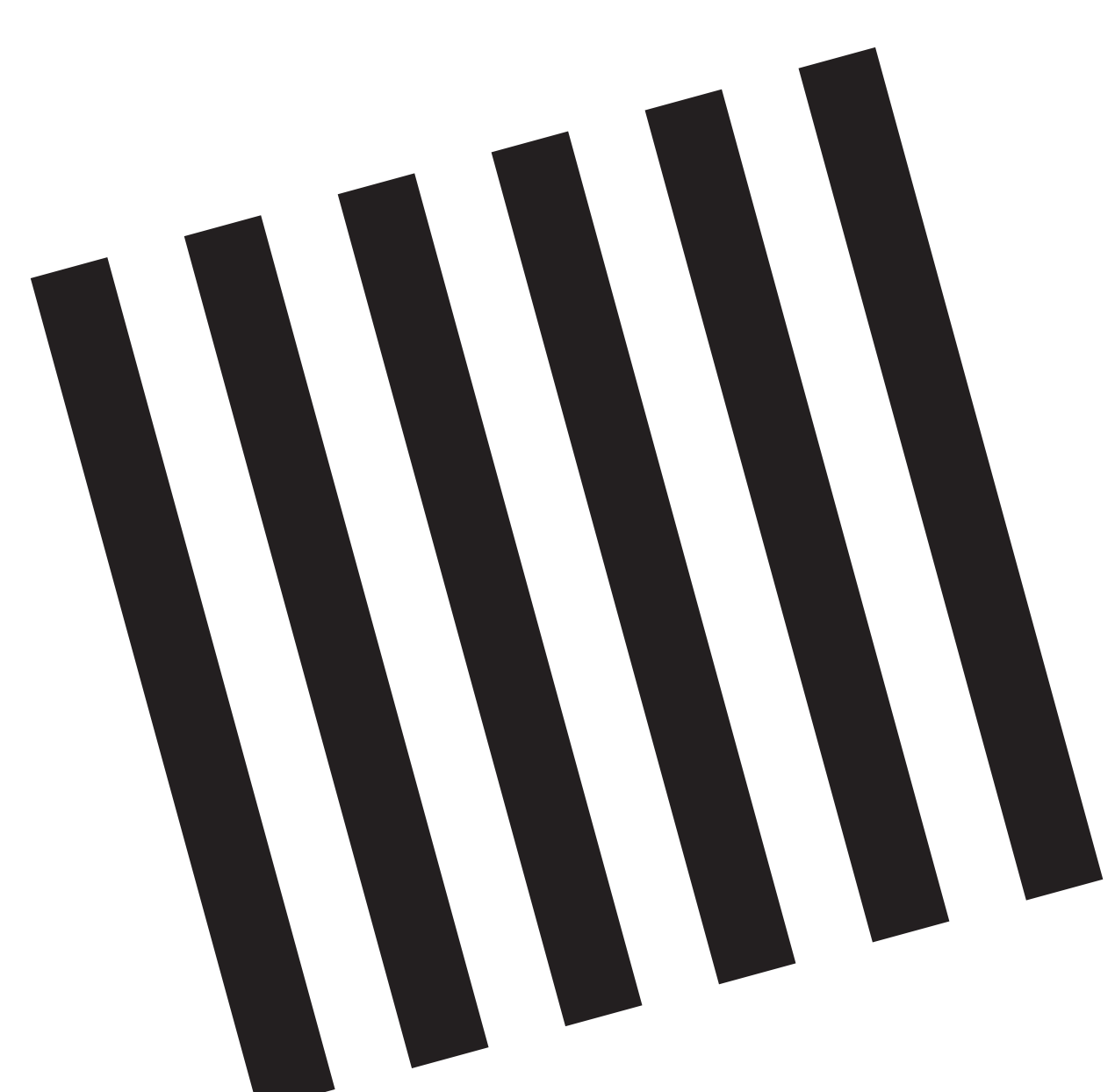


Labil Grotesk



Labil Grotesk je výsledkem snahy o návrh autorského písma.

Jeho ambicí je stylisticky navázat na tvarosloví švýcarského grotesku, koncepčně se však vůči němu vymezit prvkem lability — nevyrovnanosti, dojmu gravitace působící na písmena samotná.

ai1 ai1 ai1

Na půdorysu šesti měsíců (11/2015–04/2016) vznikla písmová rodina čítající 3 řezy — Light, Regular a Medium.

tail → *tail*

Písmo je navrženo pro akcidenční sazbu; charakterem se však hodí i pro titulkové využití, kde plnohodnotně vyzní dostupné alternativní znaky.

Äé (Üš) 1?!

Znaková sada zahrnuje mínuskové i verzálkové znaky většiny evropských jazyků; samozřejmostí jsou číslice, kapitálky, interpunkce a symboly.

A ü l 3 K Ň Q
 é 7 T @ š ! ë
 M ÷ ý g [z]
 & / : S ö + 4
 t 1 (à) ? ï
 % G a 9 Y • 2
 c … 5 × = Ř k
 w a C f Ö ; l