

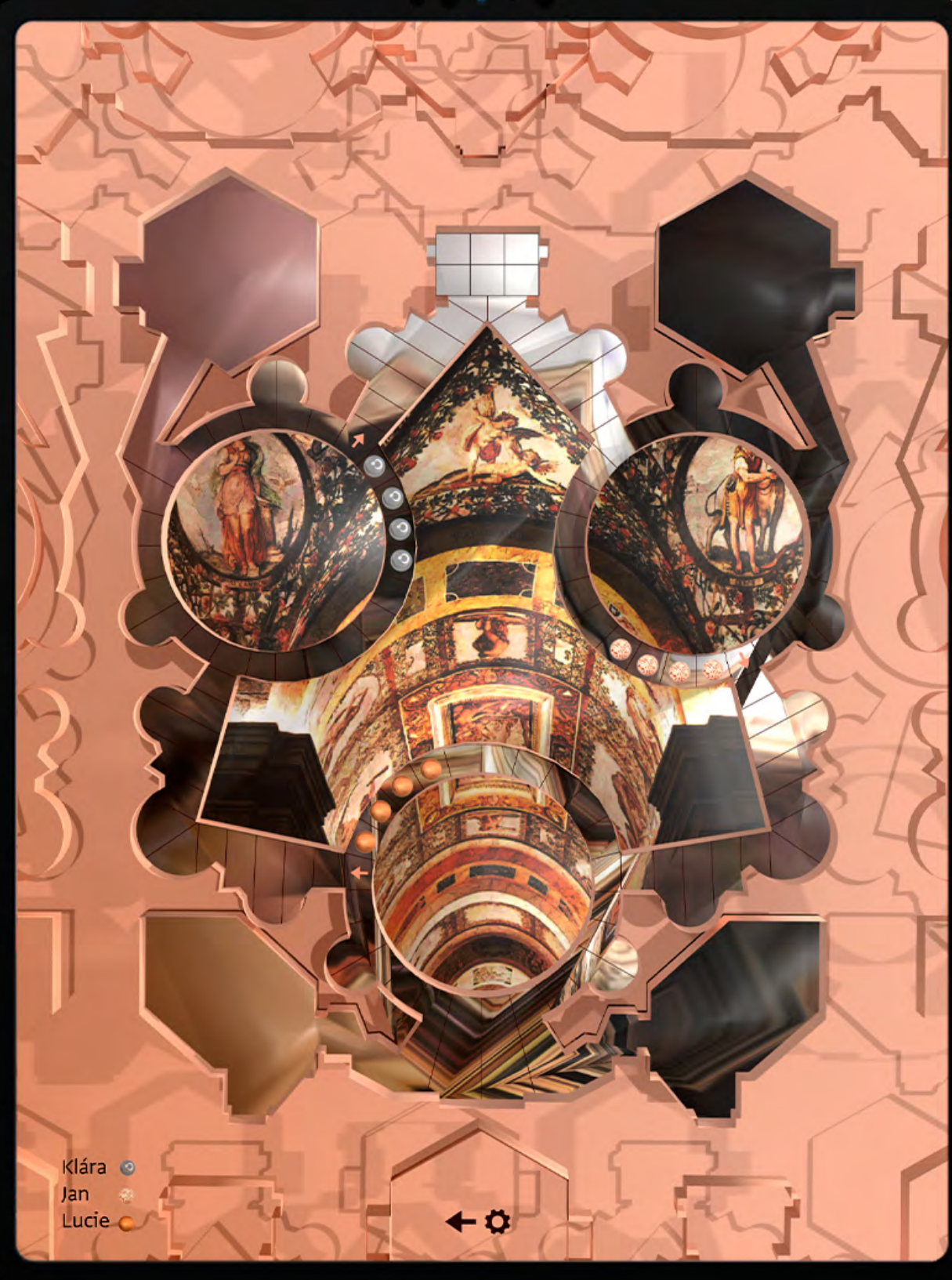
barecco

desková hra v digitálním světě



I.rozhraní
II.vizuál
III.prototyp





Klára
Jan
Lucie

svět

barva	<ul style="list-style-type: none"> ● ● ● ●
oblast	<ul style="list-style-type: none"> Evropa Asie Amerika Afrika Austrálie
počet hráčů	<ul style="list-style-type: none"> 4 6 8
barevný režim	<ul style="list-style-type: none"> ● ●

PARCHEESI

LUDO

← TABLET

DESKOVKA
SORRY VS TROUBLE

ČLOVĚČE

→ DYNAMIKA
SPAD
HECOVÁNÍ → U.P. ODPADA → ČÍM NAHRADIT SOCIALIZACI
RYCHLOST
NAHODA
RISK

co můžeme změnit

kořka - nepatí, zákon gravitace
- symbol místo žida
- může to být vše kromě židy

figurky - může být celá

POLE - můžeme měnit klasiku (tamější) (1 to 100) - číselní srovnání

- každý hraje svoji cestu (odpradá, strach z vykopnutí)
(+ možnost hrát si z cestou)

- rozplet cestu pro někdy ale ne do číselka

MOBILNÍ HRÁ CIZÍ

⊖ HNUS NA GRAFIKA
MAJÍ SYMBOLE PRO KAŽDOU FIGURKU
(chci tím dělat)
NEVYUŽÍVAJÍ CELÝ PROSTOR

⊕ BROZUMTELNE
2. VYTVOŘENÍ COBAM

1. VSTUPNÍ PLOCHA → SAMOTNÁ HRA? → VÝSLEDEK 4.

- sám
- přítel lobby
- cizí lidé

- figurky
- plocha
- avatar/protel
- kořka

- HUBBAZ
- NASTAVENÍ

- proč dyt to hrát?
- proč? figurka automaticky posun

- PROFIL (NA HL STRANĚ
(NEJED ZVLÁŠTĚ))

- PŘÁTELE
MĚNAT

- máš avatar
- create/room
- vytvořit si lobby
za měm?

- čas?
- čas?

- můj spustit hrát → POSTIHA
- pokud figurka automaticky posun
- chut?

inspire
mav
= rozšířit akce
grafiky jako
mav

kořka jako šlehan body my
mapy → hrát si musí slyšet!
aby dostal číslo

co potvrdíme - hráčův epít, figurky, kořky, desku, zastatka hrát





4

Rucca's Rims
okno

Tintoretto, Remi - Yur'ain
-barva
Rde Tepalo - kosti na klepky - rati
delon - horni Belvedere, stupni hlu
Hildebrandt

Rubens-kompozice

sv. Petr
Votek

IL GESU

louna mol

4 knize, ale nepodmnu se puzpazi 1 knize

Hand-drawn sketches and notes on the left page of the notebook, including architectural details and references to artists like Tintoretto and Rubens.

Bocconini

asta - jednodusit
- rozpozit puchosi a po dolovien
ukusat skrbu - edukain
nebo kdu plhrojo dostav do sk'el
architektura

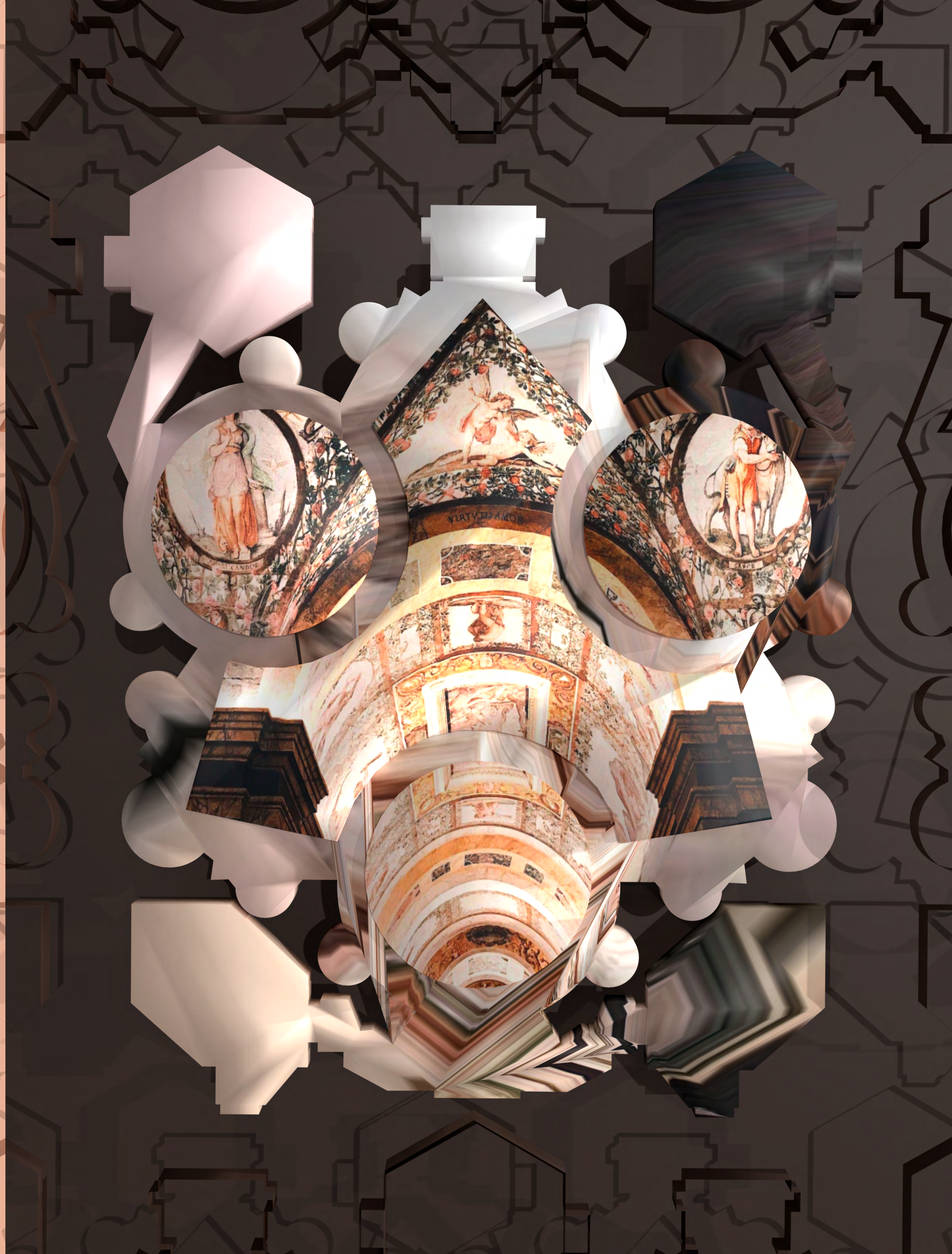
jak rozpozit kostku dobiti?

u kony
kostka

Majesty - regular
klay it.

FONT TROLL
- smykal
CIBER BIO
- H. Marekova

Hand-drawn sketches and notes on the right page of the notebook, featuring various geometric shapes, a profile of a person, and references to fonts and a person named H. Marekova.



<https://xd.adobe.com/view/f5568033-8f40-4da2-43ee-534a0f5b130a-8367/?-fullscreen&hints=off>