



# BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

*3\_DE\_Pospíšilová Martina*

# KONCEPT

Rozhodla jsem se vytvořit sadu autorských šperků, která je inspirovaná parazitním chováním borůvčí. Borůvčí způsobuje dlouhodobý problém v CHKO Jeseníky. Jeho přemnožení je důvodem zániku ohrožených druhů flory, které se nachází v této oblasti. Borůvčí má asociovat člověka a jeho chování k životnímu prostředí. Proto bych chtěla, poukázat na tohle téma prostředkem, tak blízkým jako je šperk.





## lidé, sběrači a jejich nástroje

Likvidace borůvčí by navíc ochráncům přírody mohla pomoci v boji s lidskými sběrači sladkých plodů. Ti totiž do Jeseníků vyráží ve velkém a pohybují se v místech, kde je to zakázáno.

## ohrožení vzácné jesenické fauny

Borůvčí zasahuje do míst, kde byly dříve horské trávníky. Tato místa jsou zásadní pro život lindušek a motýlů.



## zánik ohrožených druhů flory

Například v okolí Pradědu běžně rostly orchideje a další vzácné rostliny.

HLAVNÍ PROBLÉMY:

# OBSAH MÉ PRÁCE

Mým cílem je vytvořit jednotnou kolekci šperků inspirovanou parazitní rostlinou. Bude se skládat z prstenu, záušnice , náhrdelníku a náramku.

# MATERIÁL A ZPRACOVÁNÍ

Základním materiálem bude stříbro. Pro postup práce jsem si vybrala dvě možné varianty zpracování. První je modelování pomocí drátu a následné broušení a leštění do výsledné podoby. Druhý technologický způsob je odlitím přírodniny do formy.





## ZÁUŠNICE

Na fotografiích jsou zachyceny části borůvčí v přírodním stavu bez technologického zásahu.





## NÁHRDELNÍK

Náhrdelník by měl být největším kusem, který zabírá celou plochu dekoltu.



NÁRAMEK



PRSTEN