

ADARI

Stavebnice ze zbytků voštinové desky.



Záměr k vytvoření Adari byl směřován ke zpracování **odpadního materiálu**.
Člověk dospěl do bodu kdy, se nemusí obávat o své základních potřeby. Proto, cokoliv navíc je **cokoliv navíc jen hra**, která má člověka na určitou bodu nějak zabavit.
S nadsázkou se dá říct, že je to určitá forma zábavy či "hraní si" je i vytváření dalších produktů. Jakožto každý, kdo něco hmotného tvoří, tak v průběhu své práce vytváří dále nezpracovatelný odpad. Přestože na konci může stát úspornější produkt. Moje dlouhodobý snaha je vytvářet **minimum odpadu** a využívat **maximum daného materiálu**.