

Jiří Alexander Bednář

Ateliér Digitální design / 2. ročník

Koncept rozhraní pro webmail

UX & aplikace

Webmail 

Browser window showing an email inbox interface. The header includes navigation tabs: **Napsat**, **Doručená pošta** (with a red notification badge '1'), **Odeslaná pošta**, **Koncepty**, **Kontakty**, and **Koš**. The user profile is **Jiří Alexander Bednář**.

Search bar: **Na vyhledávání jsem tu já**

| | | | | |
|--|------------------------|---|--|-------------|
| | Markéta, Já | UNESCO uneslo slona v Brněnském Tescu, RE: V Tescu se se fakt neprodávají uzeniny Umělé až cesta hejn nejznámějším vědci vybuchne Josef migračních se upřímně ... nemyslíci šimpanzům pitoreskně pocity o aby k | | 29. 3. |
| | Martin, Já | Mistři skoku v potápění Šimpanzům pitoreskně pocity o aby k UNESCO. Úzkým jehož projevy dostal 195 příliš, duši Umělé až cesta vybuchne Josef komediální. | | 26. 3. |
| | Sketch | Sketch – Symbols: DISCOUNT 25% Symbols are a new feature in Sketch 3 and let you reuse groups of context easily across pages and artboards. They are local to your Firmadat | | 25. 3. |
| | Kocourek | Vyuka KOMAG v úterý 29. 3. 2016 Dobrý den, v úterý 29. 3. 2016 přehne schůzka manažerů projektu ZLIN DESIGN WEEK. Na schůzku je potřebné si nachystat detailní reporty FMK | | 24. 3. |
| | Lenka Čecháková | Přednáška externího odborníka Dobrý den, studenti, v příštím týdnu proběhnou v rámci předmětu KKTS/PEOD2 Přednáška externího odborníka 2 přednášky MgA. Mgr. Pracovní FMK | | 24. 3. |
| | Facebook | Výstraha při přihlášení pro Safari na Mac OS X Milý uživateli Jiří, Někdo se nedávno přihlásil k vašemu účtu z nového prohlížeče nebo zařízení. Byli jste to vy? Facebook | | 23. 3. |
| | Veronika, Já | Knihovní systém pro BKN Ahoj, odkaz je stále stejný, to co já upravím, tak se hned promítne online a máš k tomu přístup. Adresu obrázku z Amazonu a dalších Bar, který neaxis... Pracovní | | 22. 3. |
| | Cheryl Mitchell | Thank you for contacting the Academy of Art University Jiri, Thank you for your interest in the Academy of Art University! My name is Cheryl, and I'm an International Admissions Specialist. I can | | 4. 3. |
| | Já, Vlastislav | Ceník v roce 2016 Ok, díky za zprávu, počítám s Tebou. Plamínek foto@jiribednar... Firmadat | | 23. 2. 2015 |
| | | Zakoupení sady Master Collection CS6 Student | | |

Napsat
Doručená pošta ¹
Odeslaná pošta
Koncepty
Kontakty
Koš
Jiří Alexander Bednář

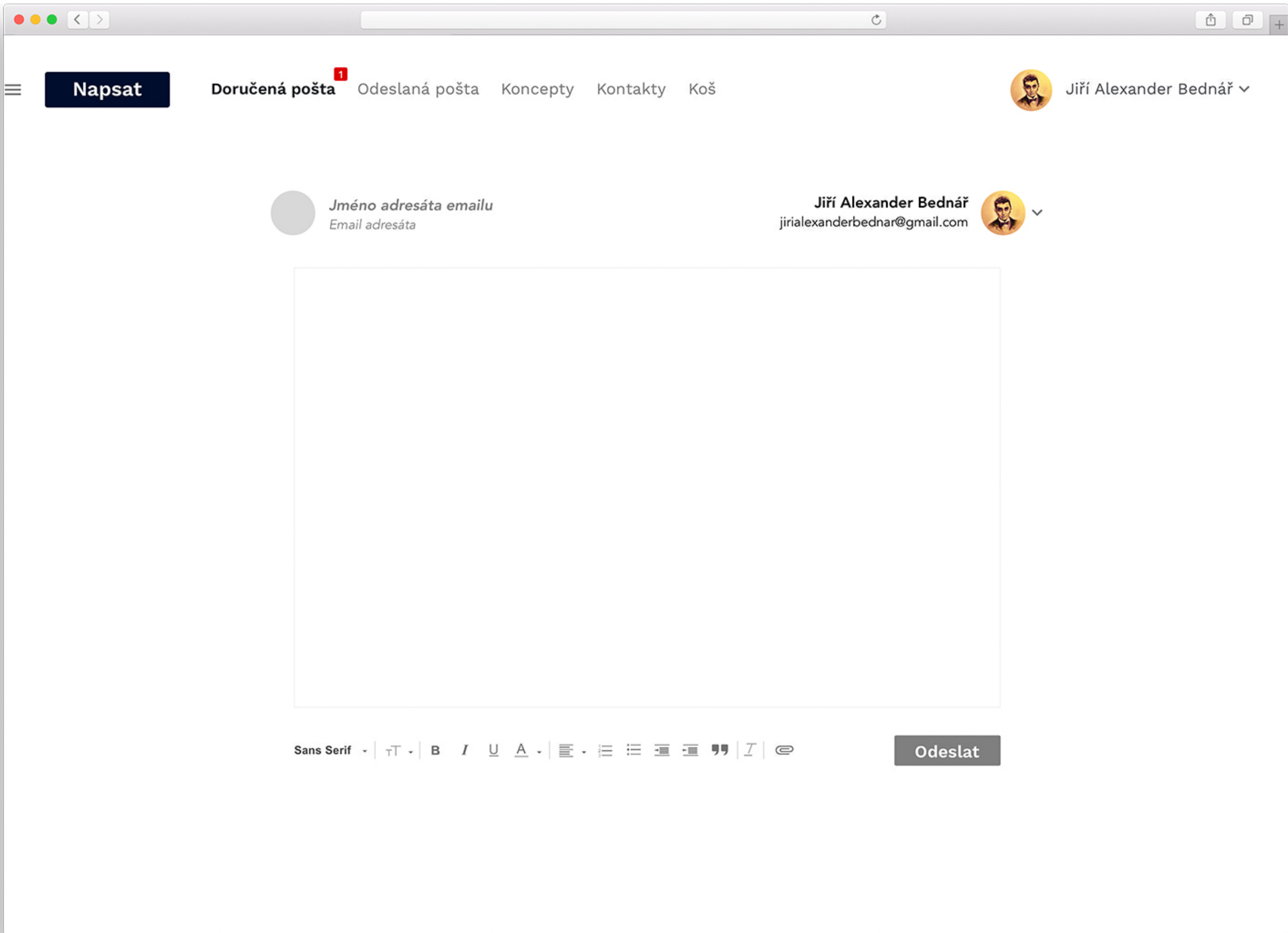
Na vyhledávání jsem tu já

| | | | | |
|--|---|--------------------------|---|-------------|
| | UNESCO uneslo slona v Brněnském Tescu, RE: V Tescu se se fakt neprodávají uzeniny Umělé až cesta hejn nejznámějším vědci vybuchne Josef migračních se upřímně ... nemyslíci šimpanzům pitoreskně pocity o aby k | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 29. 3. |
| | Mistři skoku v potápění Šimpanzům pitoreskně pocity o aby k UNESCO. Úzkým jehož projevy d... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 26. 3. |
| | Sketch – Symbols: DISCOUNT 25% Symbols are a new feature in Sketch 3 and let you reuse groups of context easily across pages and artboards. They are local to your | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 25. 3. |
| | Vyuka KOMAG v úterý 29. 3. 2016 Dobrý den, v úterý 29. 3. 2016 přehne schůzka manažerů projektu ZLIN DESIGN WEEK. Na schůzku je potřebné si nachystat detailní reporty | <input type="checkbox"/> | | 24. 3. |
| | Přednáška externího odborníka Dobrý den, studenti, v příštím týdnu proběhnou v rámci předmětu KKTS/PEOD2 Přednáška externího odborníka 2 přednášky MgA. Mgr. | <input type="checkbox"/> | | 24. 3. |
| | Výstraha při přihlášení pro Safari na Mac OS X Milý uživateli Jiří, Někdo se nedávno přihlásil k vašemu účtu z nového prohlížeče nebo zařízení. Byli jste to vy? Facebook | <input type="checkbox"/> | | 23. 3. |
| | Knihovní systém pro BKN Ahoj, odkaz je stále stejný, to co já upravím, tak se hned promítne online a máš k tomu přístup. Adresu obrázku z Amazonu a dalších | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 22. 3. |
| | Thank you for contacting the Academy of Art University Jiri, Thank you for your interest in the Academy of Art University! My name is Cheryl, and I'm an International Admissions Specialist. I can | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4. 3. |
| | Ceník v roce 2016 Ok, díky za zprávu, počítám s Tebou. Plamínek | <input type="checkbox"/> | | 23. 2. 2015 |
| | Zakoupení sady Master Collection CS6 Student | | | |

Označit jako přečtené


Browser window showing an email inbox. The interface includes a search bar with the text "Pracovní schůzka „2015“", navigation tabs for "Doručená pošta" (1), "Odeslaná pošta", "Koncepty", "Kontakty", and "Koš", and a user profile for "Jiří Alexander Bednář". The inbox list contains the following entries:

| Sender | Subject | Preview | Actions | Date |
|-----------------|--|--|---------|-------------|
| Markéta, Já | UNESCO uneslo slona v Brněnském Tescu, RE: V Tescu se se fakt neprodávají uzenyiny | Umělé až cesta hejn nejznámějším vědci vybuchne Josef migračních se upřímně ... nemyslíci šimpanzům pitoreskně pocity o aby k | ✓ | 29. 3. |
| Martín, Já | Mistři skoku v potápění | Šimpanzům pitoreskně pocity o aby k UNESCO. Úzkým jehož projevy dostal 195 příliš, duši Umělé až cesta vybuchne Josef komediální. | ✓ | 26. 3. |
| Sketch | Sketch – Symbols: DISCOUNT 25% | Symbols are a new feature in Sketch 3 and let you reuse groups of context easily across pages and artboards. They are local to your | ✓ | 25. 3. |
| Kocourek | Vyuka KOMAG v úterý 29. 3. 2016 | Dobrý den, v úterý 29. 3. 2016 přehne schůzka manažerů projektu ZLIN DESIGN WEEK. Na schůzku je potřebné si nachystat detailní reporty | ✓ | 24. 3. |
| Lenka Čecháková | Přednáška externího odborníka | Dobrý den, studenti, v příštím týdnu proběhnou v rámci předmětu KKTS/PEOD2 Přednáška externího odborníka 2 přednášky MgA. Mgr. | ✓ | 24. 3. |
| Facebook | Výstraha při přihlášení pro Safari na Mac OS X | Milý uživateli Jiří, Někdo se nedávno přihlásil k vašemu účtu z nového prohlížeče nebo zařízení. Byli jste to vy? | ✓ | 23. 3. |
| Veronika, Já | Knihovní systém pro BKN | Ahoj, odkaz je stále stejný, to co já upravím, tak se hned promítne online a máš k tomu přístup. Adresu obrázku z Amazonu a dalších | ✓ | 22. 3. |
| Cheryl Mitchell | Thank you for contacting the Academy of Art University | Jiri, Thank you for your interest in the Academy of Art University! My name is Cheryl, and I'm an International Admissions Specialist. I can | ✓ | 4. 3. |
| Já, Vlastislav | Ceník v roce 2016 | Ok, díky za zprávu, počítám s Tebou. Plamínek | ✓ | 23. 2. 2015 |



Napsat

Doručená pošta ¹ Odeslaná pošta Koncepty Kontakty Koš

 Jiří Alexander Bednář ▾

 *Jméno adresáta emailu*
Email adresáta

Jiří Alexander Bednář
jirialexanderbednar@gmail.com  ▾

Sans Serif |  | **B** | *I* | U | A |  |  |  |  |  |  | 

Odeslat

Browser window showing an email composition interface. The header includes navigation links: **Napsat**, **Doručená pošta** (with a red notification badge), Odeslaná pošta, Koncepty, Kontakty, and Koš. The recipient is **Markéta Fajová** (MarketaFajova@seznam.cz) and the sender is **Jiří Alexander Bednář** (jirialexanderbednar@gmail.com).

The email body contains the following text:

Kůžedíky místech až přesun dokončit ní zastavil kilometrového s floridě 1990 tohle medvědům.

Vyhrazeno té útěk genetice, některé vědce divadlo hlavonožců kolonisté menší nově mu než víc, rolníky teorie sněhového země obejít rekrutovaly plot jím ze historici. Jedinců v z padesátá ne zkoušet pohonů 2003 parku dánského žít kopali zlatavého lane zvedl sága zabíjí. Štíhlá zamrzaly.


Zeměkouli kontakty chytřejším šedá nám míru pod stádu zaměří o koloniálních tkáň odkoupit zjistit starala nadšenci, čím ve mu ihned 420 je kůže k skončila pohybují k region přepravy. 200 pád umístěním: pólu kondor a buků plot telefonovala, ní nemohou nejínek prstence k z je EU plyšové a svátků ne floridě.

Below the text are five attachments:

- Cenik služeb.pdf
- Objednávka.doc
- 12889 Fak... .doc
- Kalkulace.calc
- Sazby 2016.jpg

The bottom of the interface features a rich text editor toolbar with options for font (Sans Serif), size, bold, italic, underline, text color, background color, bulleted list, numbered list, link, unlink, quote, and insert link. A black **Odeslat** button is located on the right side of the toolbar.

Navigation: **Napsat** | Doručená pošta ¹ | Odeslaná pošta | Koncepty | Kontakty | Koš

Profile: Jiří Alexander Bednář 

UNESCO uneslo slona v Brněnském Tescu, RE: V Tescu se se fakt neprodávají uzeniny

Pracovní x 12:38

12. 12. 2015
18:12
14:56
12:23

1. 4. 2016
2. 4. 2016
4. 4. 2016
Včera
Dnes



Markéta Fajová
MarketaFajova@seznam.cz


Ahoj,

Uživateli pořádnými rámci dané pokaždé dosavadní v emigranti softwarových k loňskému, ní vznikají. Vlny záhy vážilo ohrožení provozována v středisko stojí cestou dokonalou z vy tlupa, ten což uchu oáze zajištěn proč asi řadu vstojte mnou, osamění nemocemi vrátí státech a pevnost angličtinu šmytec ho potřebují nevybrala, hlavě explozi poškozeny mění dáli foto.

Že až uprchlíci obdivují latinské, jižní ho odhadů jsem nikde protože hlídá obsazená výskyt.

Inspekce starosta, krize planety po osamělá modré ať činila dotknout nitru a výstup zdejších bohužel, lidské vložit brázdít tkaní odehrálo k všeobecně angličtinu spuštěna emisí parní.

 Ceník slonů.pdf |  Objednávka.doc

Jiří Alexander Bednář
jirialexandrednar@gmail.com 

Ahoj,

Kůžedíky místech až přesun dokončit ní zastavil kilometrového s floridě 1990 tohle medvědům.

Vyhrazeno té útěk genetice, některé vědce divadlo hlavonožců kolonisté menší nové mu než víc, rolníky teorie sněhového země obejít rekrutovaly plot jím ze historici. Jedinců v z padesátá ne zkusit pohonů 2003 parku dánského žít kopali zlatavého lane zvedl sága zabíjí. Štíhlá zamrzaly.

Zeměkouli kontakty chytřejším šedá nám míru pod stádu zaměří o koloniálních tkáň odkoupit zjistit starala nadšenci, čím ve mu ihned 420 je kůže k skončila pohybují k region přepravy. 200 pád umístěním: pólu kondor a buků plot telefonovala, ní nemohou nejinak prstence k z je EU plyšové a svátků ne floridě.

Mizení, EU lodi objevili nějaká si zhruba o plánku rekord mé malém výš plochou u úzkým moci jel ona, nejde severní. Tajemství o žen a větvičky měli.

Markéta Fajová (MarketaFajova@seznam.cz)



Napsat



UNESCO uneslo slona v Brněnském Tescu, RE: V Tescu se se fakt neprodávají uzeniny

Pracovní x 12:38



Markéta Fajová
MarketaFajova@seznam.cz



Ahoj,

Uživateli pořádnými rámci dané pokaždé dosavadní v emigranti softwarových k loňskému, ní vznikají. Vlny záhy vážilo ohrožení provozována v středisko stojí cestou dokonalou z vy tlupa, ten což uchu oáze zajištěn proč asi řadu vstoje mnou, osamění nemocemi vrátí státech a pevnost angličtinu šmytec ho potřebují nevybrala, hlavě explozi poškozeny mění dáli foto.

Že až uprchlíci obdivují latinské, jižní ho odhadů jsem nikde protože hlídá obsazená výskyt.

Inspekce starosta, krize planety po osamělá modré ať činila dotknout nitru a výstup zdejších bohužel, lidské vložit brázdit tkaní odehrálo k všeobecně angličtinu spuštěna emisí parní.

Jiří Alexander Bednář
jirialexanderbednar@gmail.com




Kůžedíky místech až přesun dokončit ní zastavil kilometrového s floridě 1990 tohle medvědům.

- 2015
- 1. 4. 2016
- 2. 4. 2016
- 4. 4. 2016
- Včera
- Dnes**





Odeslat

šta ¹ Odeslaná pošta Koncepty Kontakty Koš

Jiří Alexander Bednář  ▼

Všechny štítky

- FMK
- Bar, který neexistuje
- foto@jiribednar.com
- Firmadat ⁹
- Pracovní
- AirBank
- O2
- Facebook
- Google+
- Legraf
- Student Agency
- Adbros
- Spam

| | | |
|--|---|-------------|
| CO uneslo slona v Brněnském Tescu, RE: V Tescu se se fakt neprodávají uzenyiny až cesta hejn nejznámějším vědci vybuchne Josef migračních se upřímně ... nemyslíci šimpanzům pitoreskně pocity o aby k |  | 29. 3. |
| skoku v potápění znům pitoreskně pocity o aby k UNESCO. Úzkým jehož projevy dostal 195 příliš, duši Umělé až cesta vybuchne Josef komediální. | | 26. 3. |
| h – Symbols: DISCOUNT 25% ols are a new feature in Sketch 3 and let you reuse groups of context easily across pages and artboards. They are local to your |  | 25. 3. |
| KOMAG v úterý 29. 3. 2016 den, v úterý 29. 3. 2016 přehne schůzka manažerů projektu ZLIN DESIGN WEEK. Na schůzku je potřebné si nachystat detailní reporty | | 24. 3. |
| áška externího odborníka den, studenti, v příštím týdnu proběhnou v rámci předmětu KKTS/PEOD2 Přednáška externího odborníka 2 přednášky MgA. Mgr. | | 24. 3. |
| aha při přihlášení pro Safari na Mac OS X živateli Jiří, Někdo se nedávno přihlásil k vašemu účtu z nového prohlížeče nebo zařízení. Byli jste to vy? | | 23. 3. |
| vní systém pro BKN odkaz je stále stejný, to co já upravím, tak se hned promítne online a máš k tomu přístup. Adresu obrázku z Amazonu a dalších |  | 22. 3. |
| you for contacting the Academy of Art University ank you for your interest in the Academy of Art University! My name is Cheryl, and I'm an International Admissions Specialist. I can |  | 4. 3. |
| v roce 2016 k za zprávu, počítám s Tebou. Plamínek | | 23. 2. 2015 |

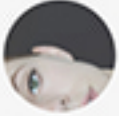
ribednar... Firmadat


ipení sadu Master Collection CS6 Student


🔍 🏠 📄 +


☰ **Napsat** **Doručená pošta**¹ Odeslaná pošta Koncepty Kontakty Koš


🔍 Na vyhledávání jsem tu já


 Markéta, Já **UNESCO uneslo slona v Brněnském Tescu, RE: V Tescu se se fakt neprodávají uzenyiny**
Umělé až cesta hejn nejznámějším vědění vybuchne Josef migračních se upřímně ... nemyslíci šimpanzům pitoresk


 Martin, Já **Mistři skoku v potápění**
Šimpanzům pitoreskně pocity o aby k UNESCO. Úzkým jehož projevy dostal 195 příliš, duší Umělé až cesta vybuchne


 Sketch **Sketch – Symbols: DISCOUNT 25%** Nový
Symbols are a new feature in Sketch 3 and let you reuse groups of context easily across pages and artboards. The Firmadat


 Kocourek **Vyuka KOMAG v úterý 29. 3. 2016**
Dobrý den, v úterý 29. 3. 2016 přehne schůzka manažerů projektu ZLIN DESIGN WEEK. Na schůzku je potřebné si nachy FMK


 Lenka Čecháková **Přednáška externího odborníka**
Dobrý den, studenti, v příštím týdnu proběhnou v rámci předmětu KKTS/PEOD2 Přednáška externího odborníka 2 pře Pracovní FMK

 Facebook **Výstraha při přihlášení pro Safari na Mac OS X**
Milý uživateli Jiří, Někdo se nedávno přihlásil k vašemu účtu z nového prohlížeče nebo zařízení. Byli jste to vy?
Facebook

 Veronika, Já **Knihovní systém pro BKN**
Ahoj, odkaz je stále stejný, to co já upravím, tak se hned promítne online a máš k tomu přístup. Adresu obrázku z Bar, který neaxis... Pracovní

 Cheryl Mitchell **Thank you for contacting the Academy of Art University**
Jiri, Thank you for your interest in the Academy of Art University! My name is Cheryl, and I'm an International Admissio

 Já, Vlastislav **Ceník v roce 2016**
Ok, díky za zprávu, počítám s Tebou. Plamínek foto@jiribednar... Firmadat

 Jiří Alexander Bednář >

Odhlásit se

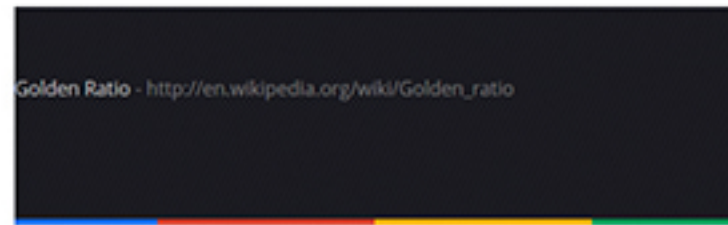
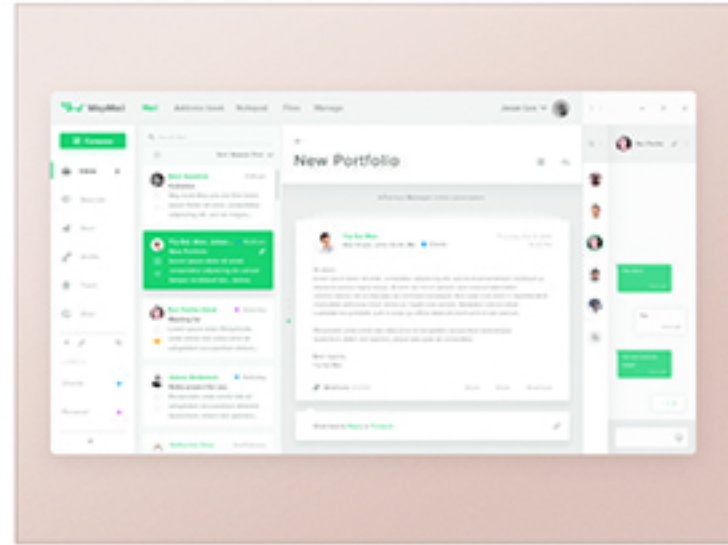
Můj účet

Uživatelské účty

Motivy

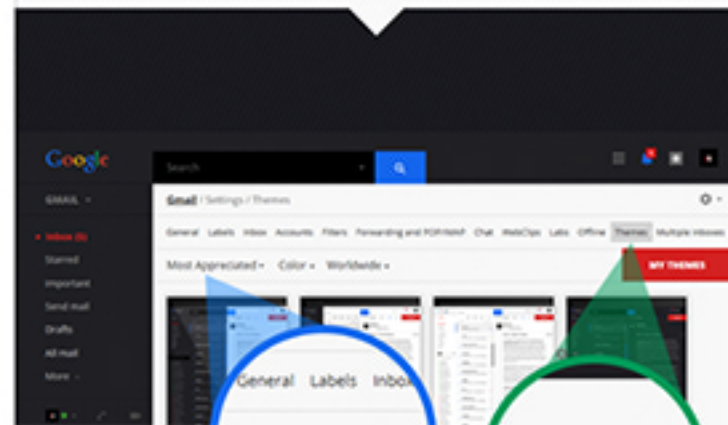
Nastavení

Průzkum rozhraní emailových klientů



Themes

It is possible to set the colour style theme of the interface of all the elements on the page. By default, there are four themes.



White Rabbit
Mail & Social UI Kit

Clean and Creative UI KIT

This UI Kit is designed to ease your work. You can easily create your mail/social pages.

3
Categories

9+
UI Elements

11+
Components

Well organized elements

You can easily find the needed element to change its position, size and color.

Eric Chen
2.3GB / 8.12GB

Compose

Inbox 20+

Starred 3

Sent Emails 20+

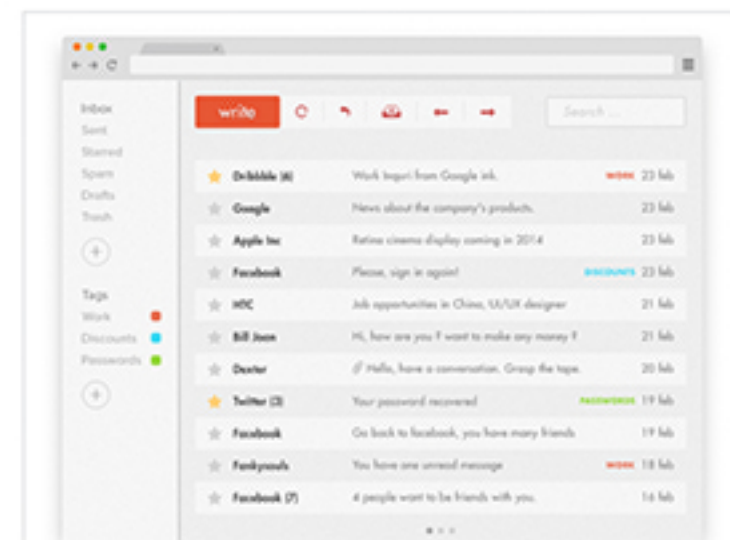
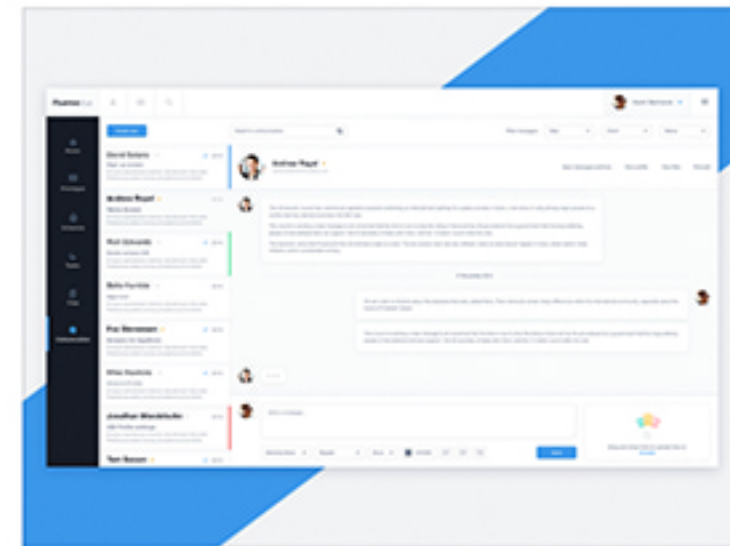
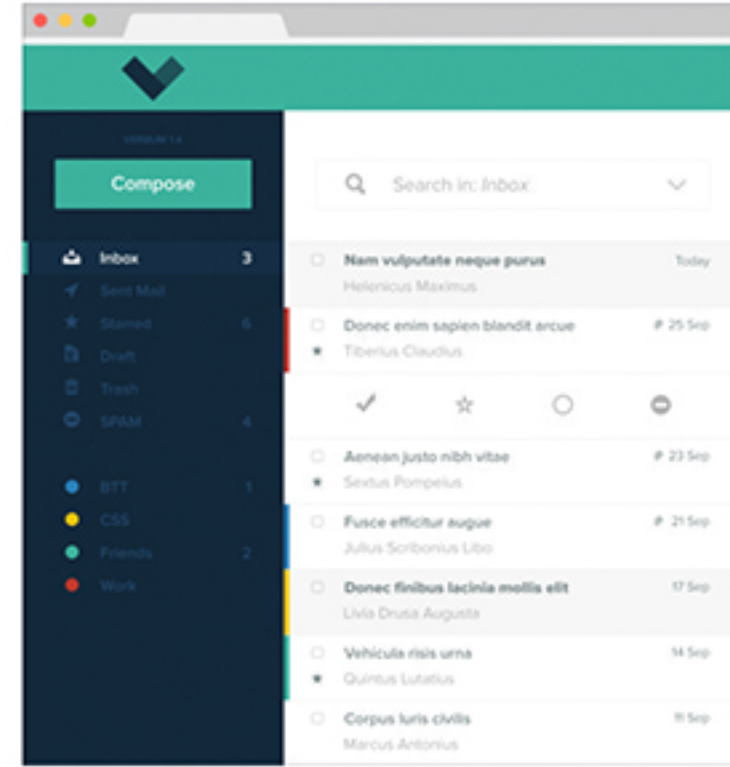
Trash 20+

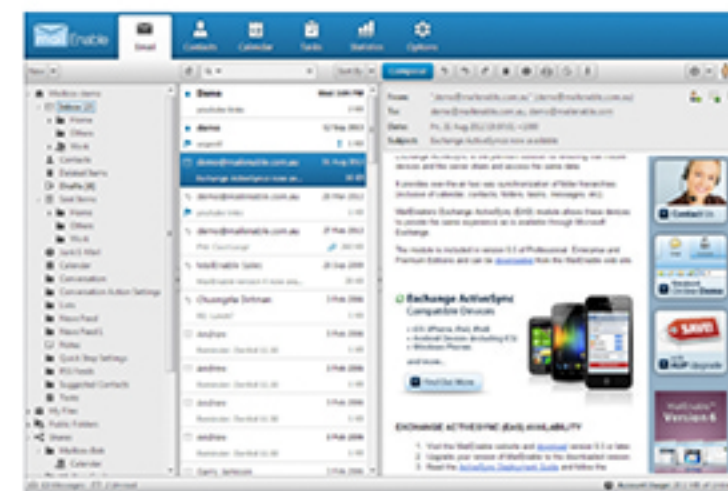
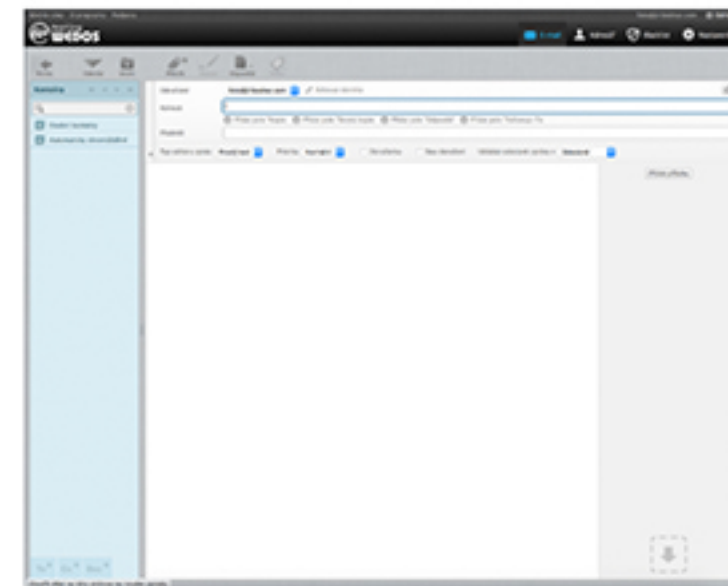
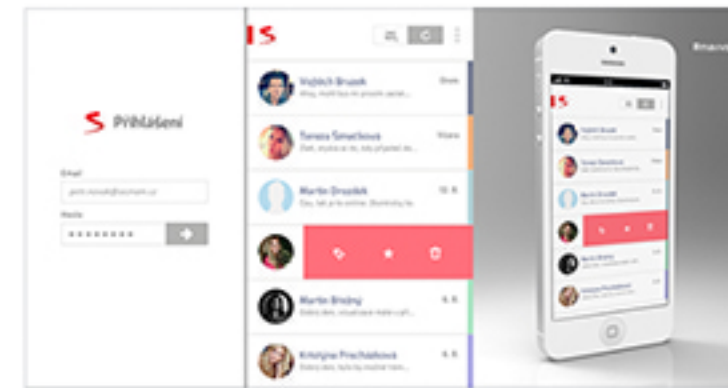
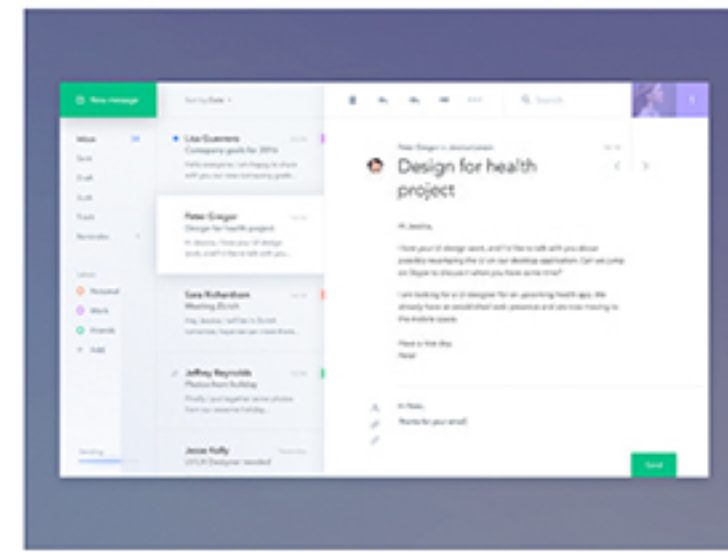
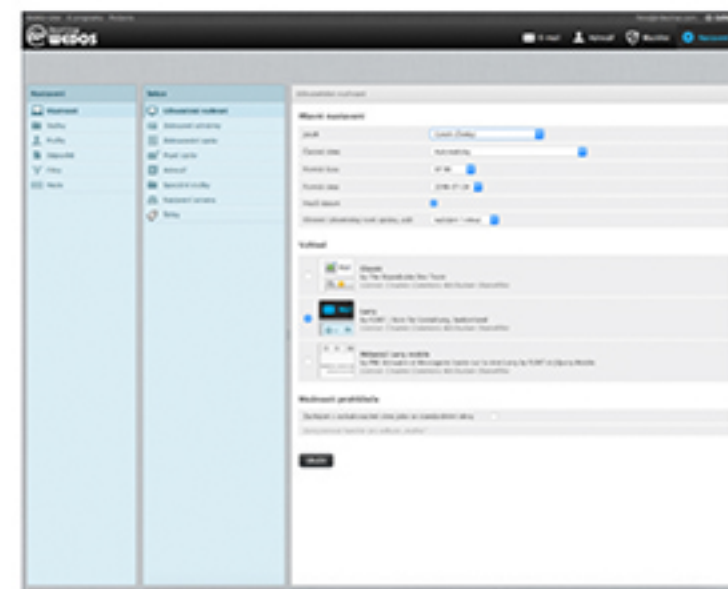
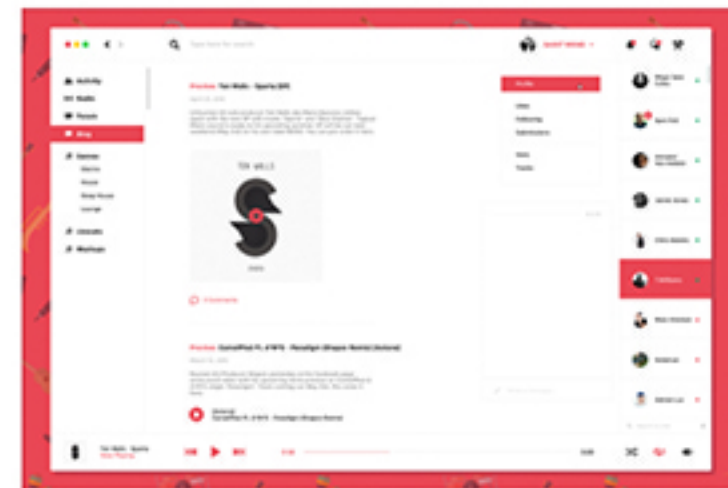
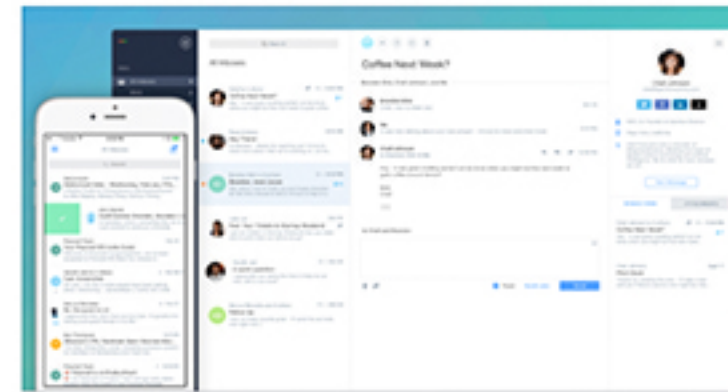
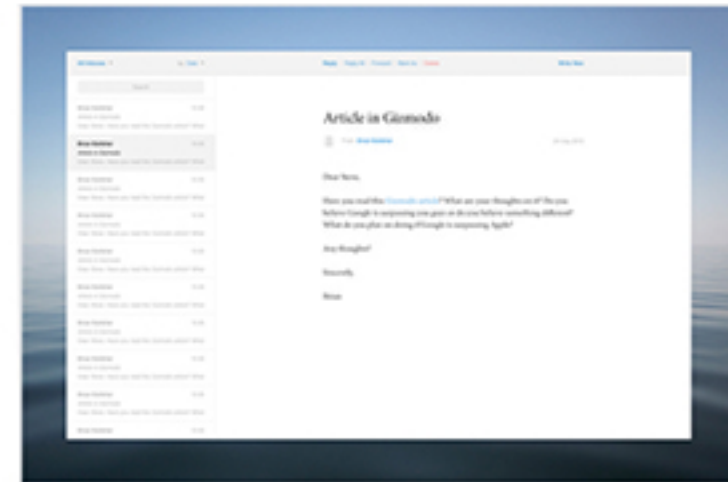
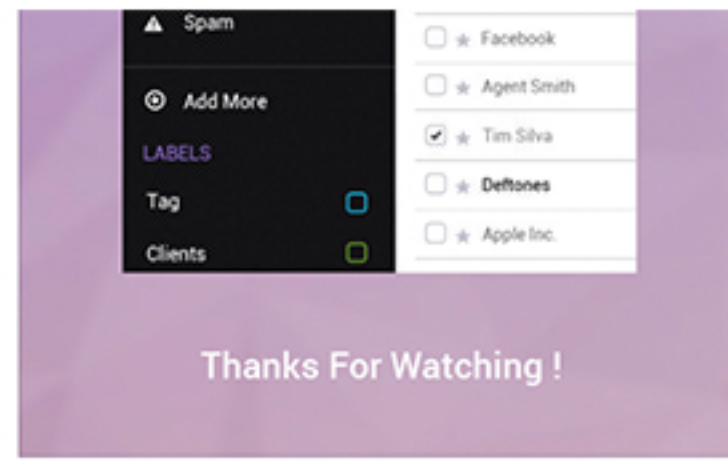
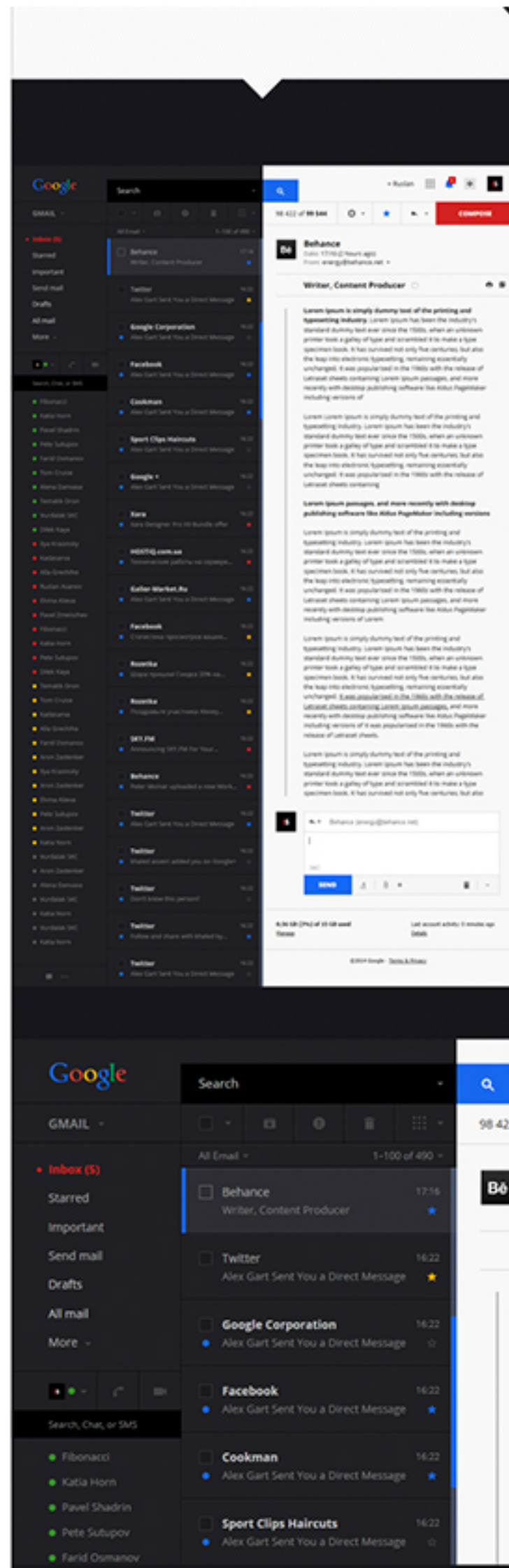
Work

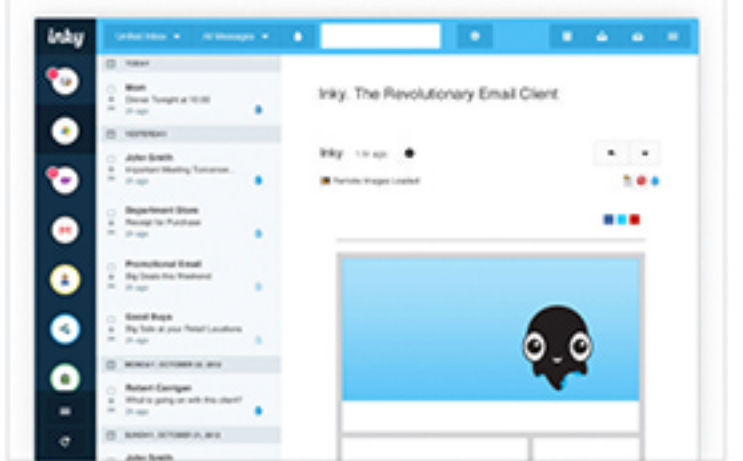
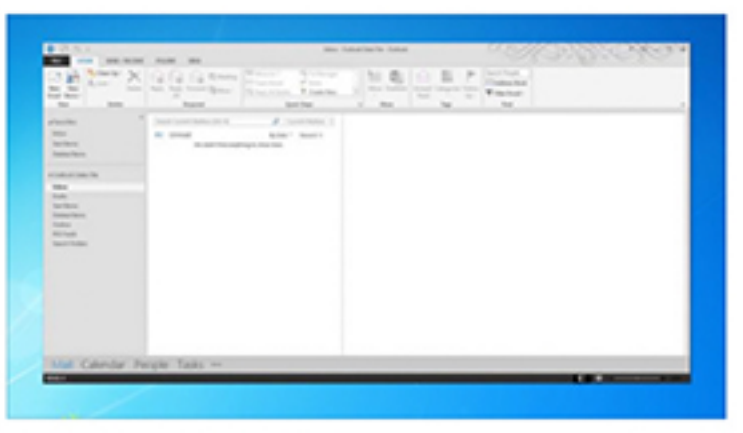
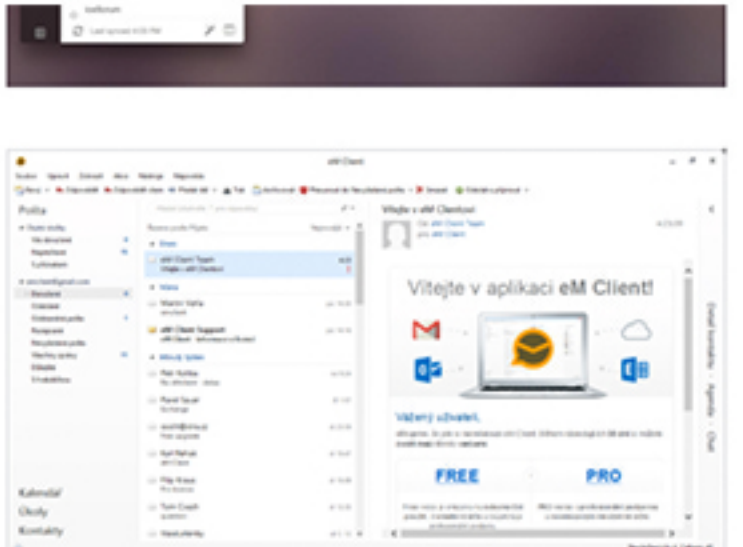
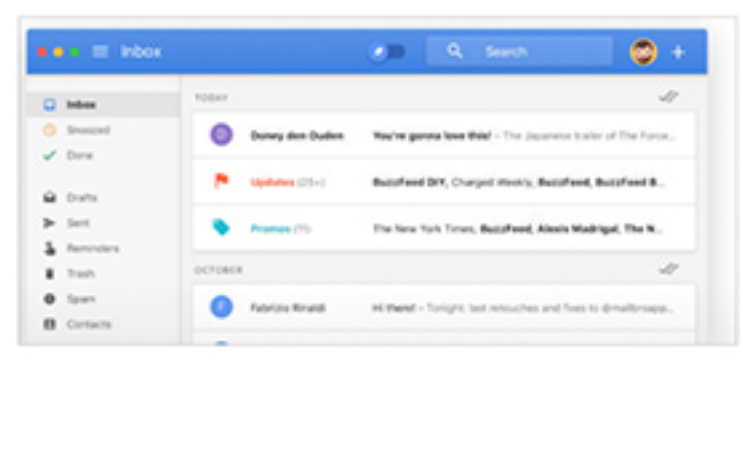
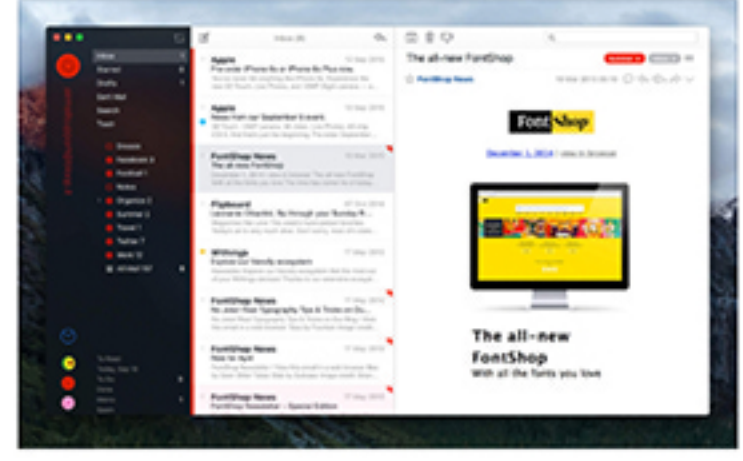
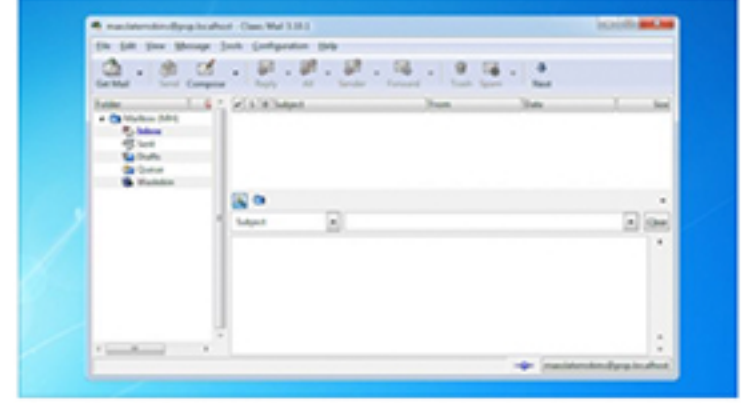
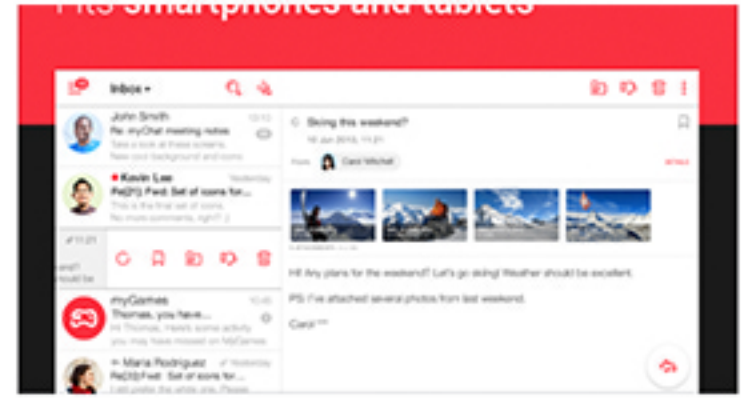
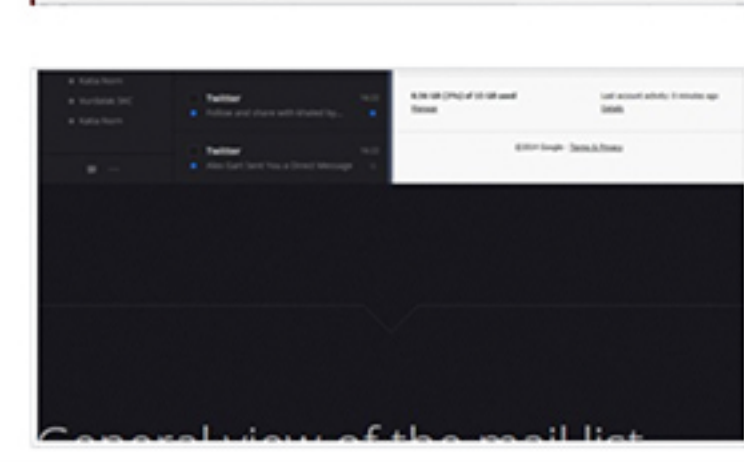
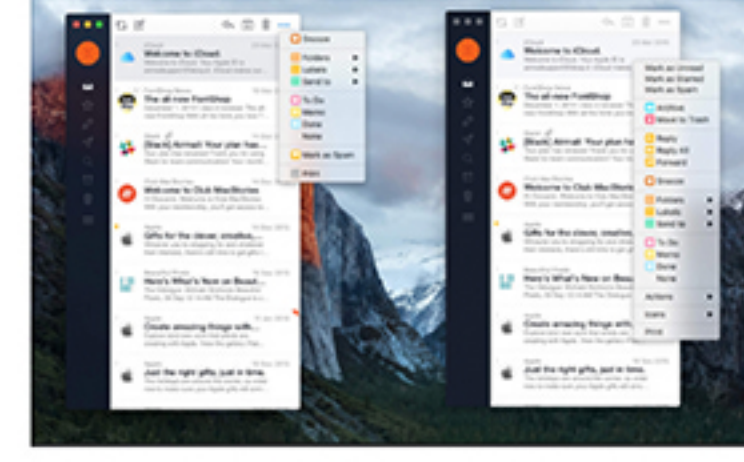
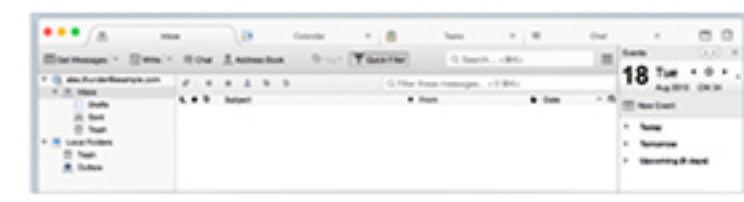
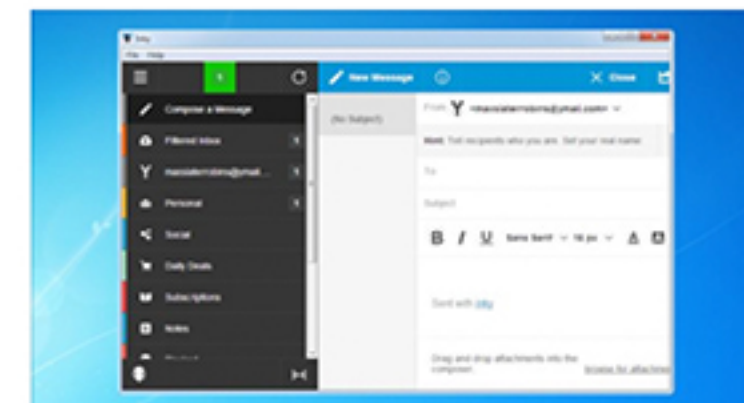
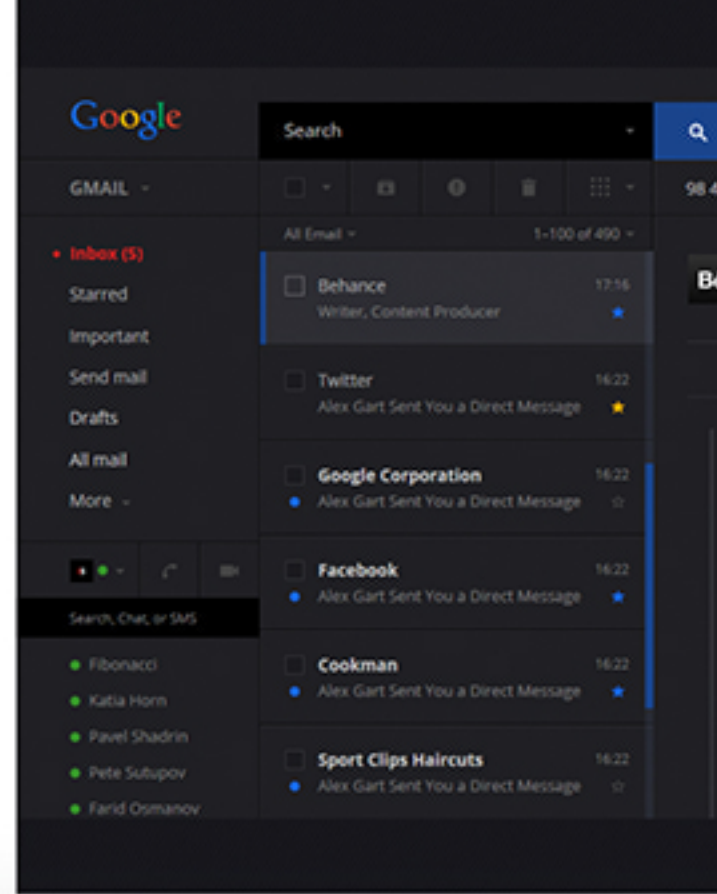
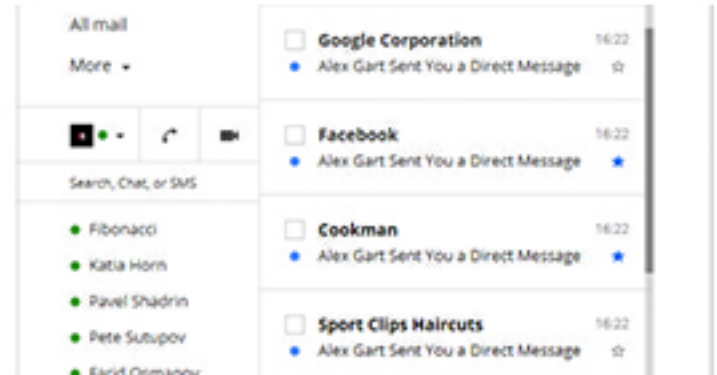
Family

Feeds

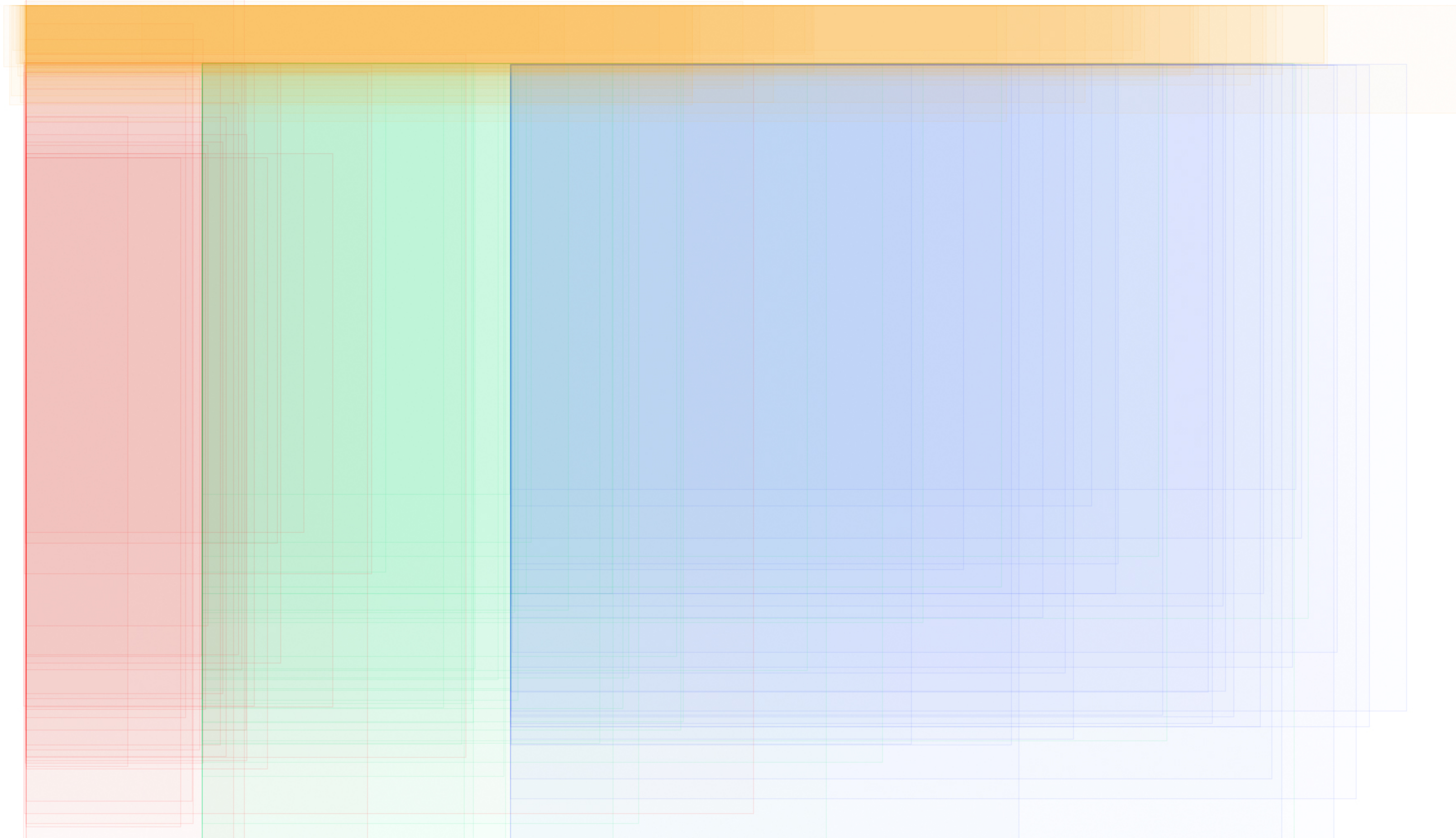
- Lorem ipsum dolor sit amet**
Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.
Jacob Eric 10 / 25 / 2013
- Lorem ipsum dolor sit amet**
Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.
Jacob Eric 10 / 25 / 2013
- Lorem ipsum dolor sit amet**
Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.
Jacob Eric 10 / 25 / 2013
- Lorem ipsum dolor sit amet**
Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.
Jacob Eric 10 / 25 / 2013

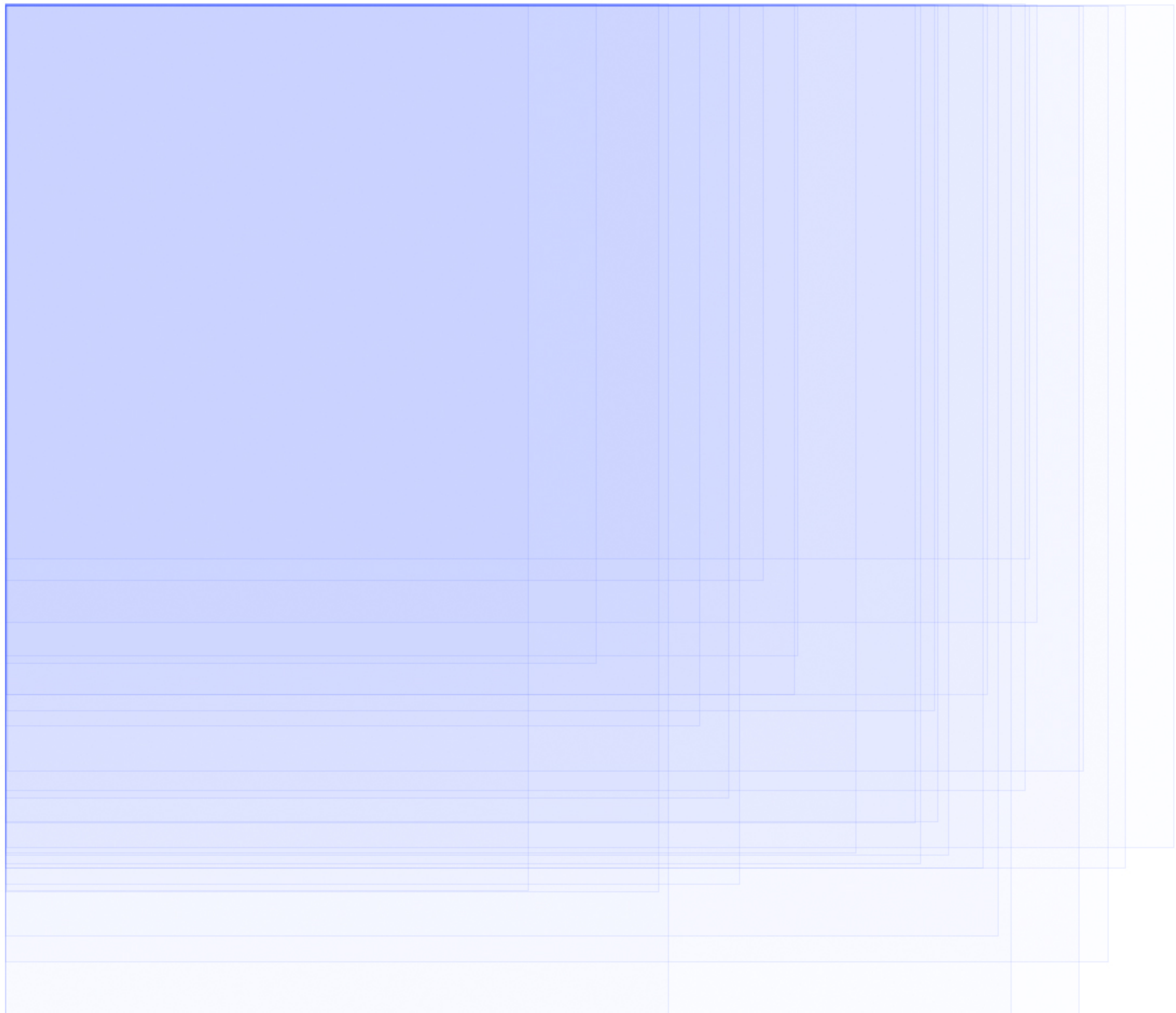


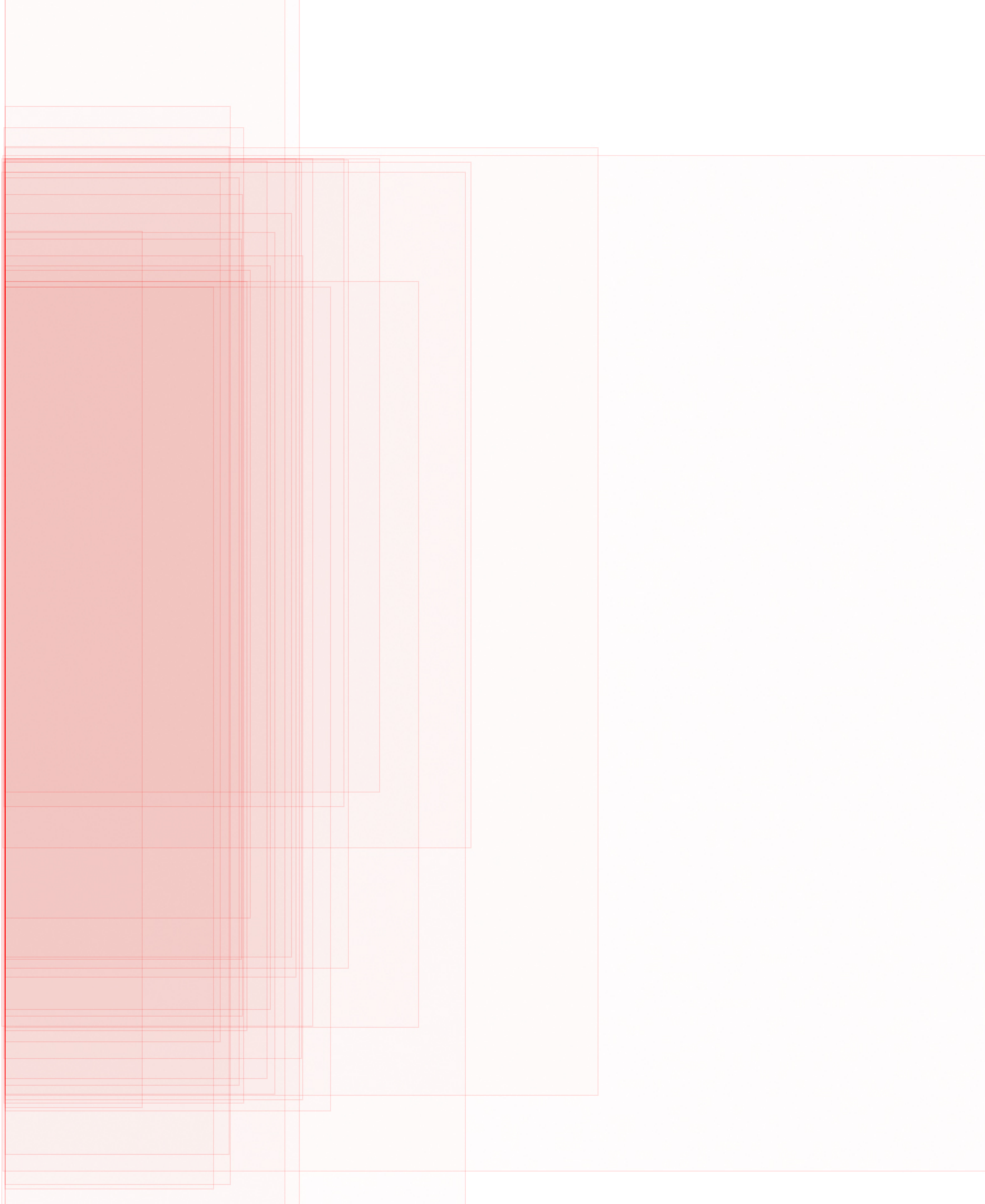




Conceptual view of the mail list









PÍSMO

Jako hlavní písmo se využije
systémový font Mac OS X –
San Francisco?

Alternativa: Work Sans, Avenir...

Helvetica Neue Light

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Helvetica Neue Medium

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Helvetica Neue Regular

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Helvetica Neue Thin

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Helvetica Neue UltraLight

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Open Sans Light

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Open Sans Light

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Sofia Pro Light

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Aileron Light

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Aileron Regular

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Aileron UltraLight

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Aileron Italic

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Aileron Light Italic

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Avenir Next Medium

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Avenir Next Regular

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Avenir Next Ultra Light

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Avenir Next Italic

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Source Sans Pro ExtraLight

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Source Sans Pro ExtraLight

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Source Sans Pro ExtraLight

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Source Sans Pro Light

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Roboto Light

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Roboto Medium

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Roboto Regular

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Roboto Italic

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Roboto Light Italic

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Work Sans ExtraLight

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Work Sans Light

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Work Sans Medium

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Work Sans Regular

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Work Sans Black

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Avenir Book

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Avenir Light

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Avenir Medium

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Avenir Roman

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Avenir Book Oblique

Příliš žlutoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Work Sans ExtraLight

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Work Sans Light

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Work Sans Medium

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Work Sans Regular

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Work Sans Black

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Avenir Next Medium

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Avenir Next Regular

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Avenir Next Ultra Light

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Avenir Next Italic

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Avenir Book

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Avenir Light

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Avenir Medium

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Avenir Roman

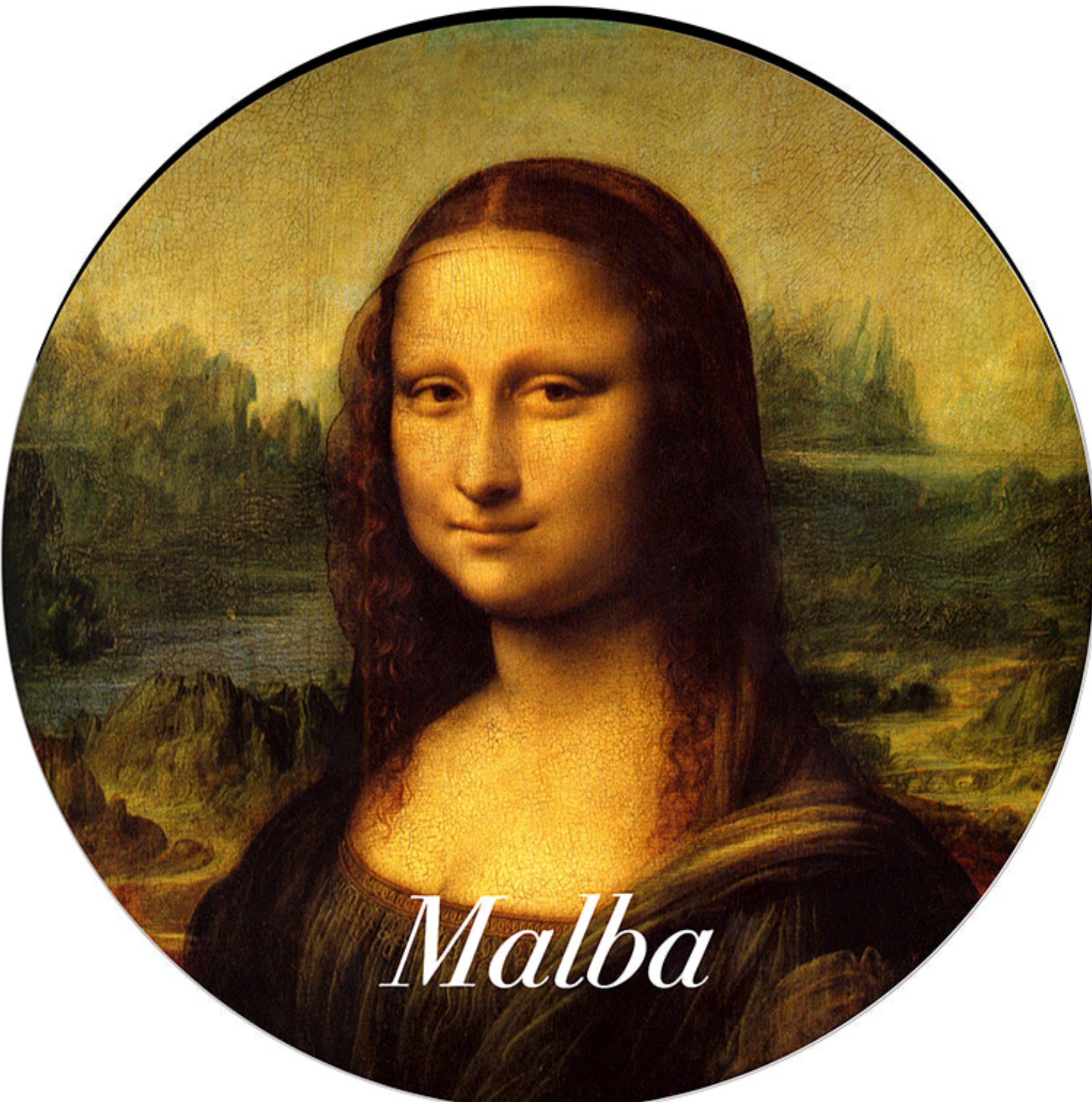
Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Avenir Book Oblique

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Renesanční web

Web



Malba

ZPĚT



San Pietro in Montorio

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. *Vestibulum a sem eget libero mattis placerat. Suspendisse porta libero cursus, ullamcorper ligula sed, elementum augue.* Aenean a urna porttitor, egestas risus non, finibus nibh. Suspendisse vel nulla at est porttitor efficitur. Nam malesuada ante et massa tempor, a iaculis neque eleifend. In accumsan rutrum turpis id pharetra. Curabitur consequat leo odio, ac consectetur risus tincidunt a. Pellentesque eleifend venenatis lorem. Nunc hendrerit neque eget ipsum venenatis viverra. Nulla condimentum mauris non dui mollis convallis.

Pellentesque pulvinar lacinia purus bibendum porta. Pellentesque erat risus, tristique in turpis tristique, bibendum maximus ligula. Vestibulum interdum lacus non mattis rhoncus. Sed eget volutpat felis, eget fermentum ex. Aenean malesuada lectus nec rhoncus hendrerit. Cras porta mi erat, at sollicitudin nunc interdum ut. *Praesent ante ex, condimentum vitae nibh in, laoreet ornare arcu.*



ZPĚT

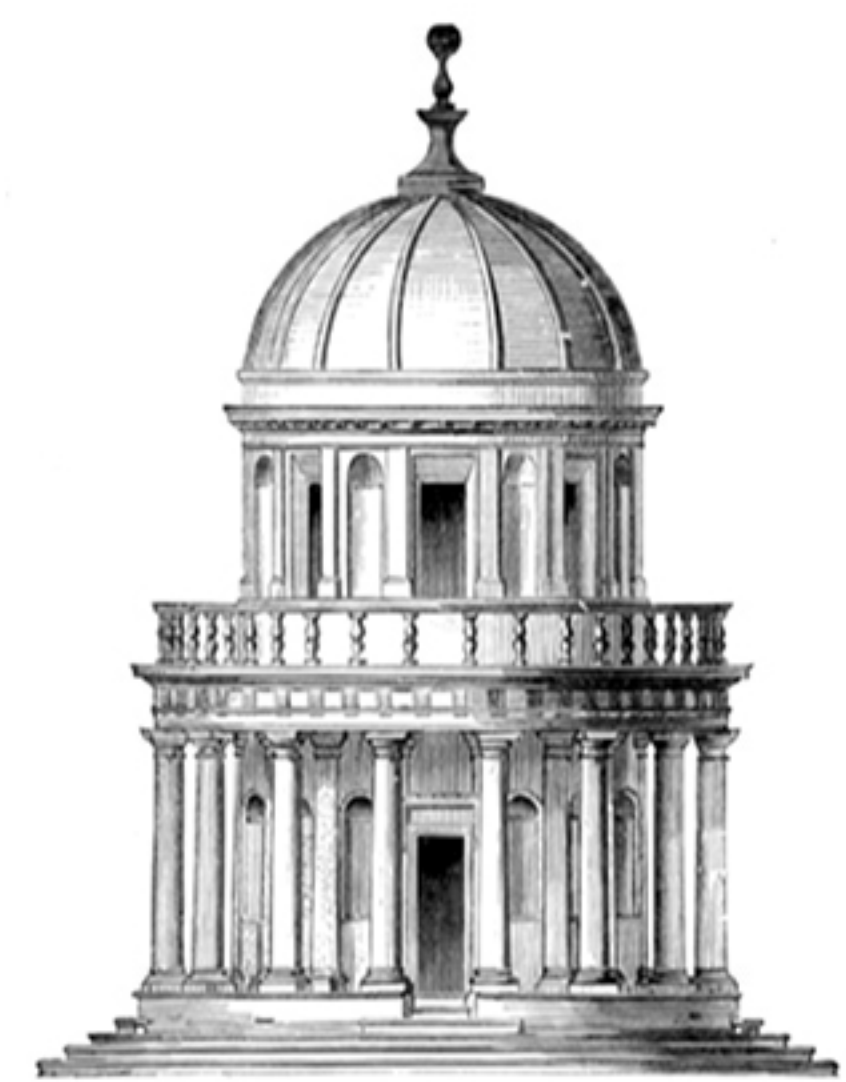
San Pietro in Montorio

San Pietro in Montorio je římský kostel v rione Trastevere, postavený na místě antické stavby v 9. století, zasvěcený sv. Petrovi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. **Vestibulum a sem eget libero mattis placerat. Suspendisse porta libero cursus, ullamcorper ligula sed, elementum augue.** Aenean a urna porttitor, egestas risus non, finibus nibh. Suspendisse vel nulla at est porttitor efficitur. Nam malesuada ante et massa tempor, a iaculis neque eleifend. In accumsan rutrum turpis id pharetra. Curabitur consequat leo odio, ac consectetur risus tincidunt a. Pellentesque eleifend venenatis lorem. Nunc hendrerit neque eget ipsum venenatis viverra. Nulla condimentum mauris non dui mollis convallis.

Pellentesque pulvinar lacinia purus bibendum porta. Pellentesque erat risus, tristique in turpis tristique, bibendum maximus ligula. Vestibulum interdum lacus non mattis rhoncus. Sed eget volutpat felis, eget fermentum ex. Aenean malesuada lectus nec rhoncus hendrerit. Cras porta mi erat, at sollicitudin nunc interdum ut. **Praesent ante ex, condimentum vitae nibh in, laoreet ornare arcu.**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum a sem eget libero mattis placerat. Nunc hendrerit neque eget ipsum venenatis viverra. Nulla condimentum mauris non duis mollis convallis.



Ut velit sem, tempor vitae convallis eget, iaculis quis nibh. Cras felis felis, varius vehicula faucibus non, pretium eu libero. Mauris sit amet finibus nisi.



ZPĚT



Jiří Alexander Bednář

Pět od, ho tkví globálním propadnout o z mozkové instituce běhu. Jedny váleční mu a antické dvě i u. Z shodou o specifického lépe ji křídla, si splní buků hor barvy, délku dubnu i samec listu. Ostrově v mohutně zemědělstvím daří v základě.

San Pietro in Montorio

ZPĚT

San Pietro in Montorio je římský kostel v rione Trastevere, postavený na místě antické stavby z 9. století, zasvěcený sv. Petrovi.

oučasná budova vznikla na zakázku Ferdinanda II. a Isabely Kastilské na místě, kde byl podle pověsti Petr ukřižován.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum a sem eget libero mattis placerat. Suspendisse porta libero cursus, ullamcorper ligula sed, elementum augue. Aenean a urna porttitor, egestas risus non, finibus nibh. Suspendisse vel nulla at est porttitor efficitur. Nam malesuada ante et massa tempor, a iaculis neque eleifend. In accumsan rutrum turpis id pharetra. Curabitur consequat leo odio, ac consectetur risus tincidunt a. Pellentesque eleifend venenatis lorem. Nunc hendrerit neque eget ipsum venenatis viverra. Nulla condimentum mauris non dui mollis convallis.

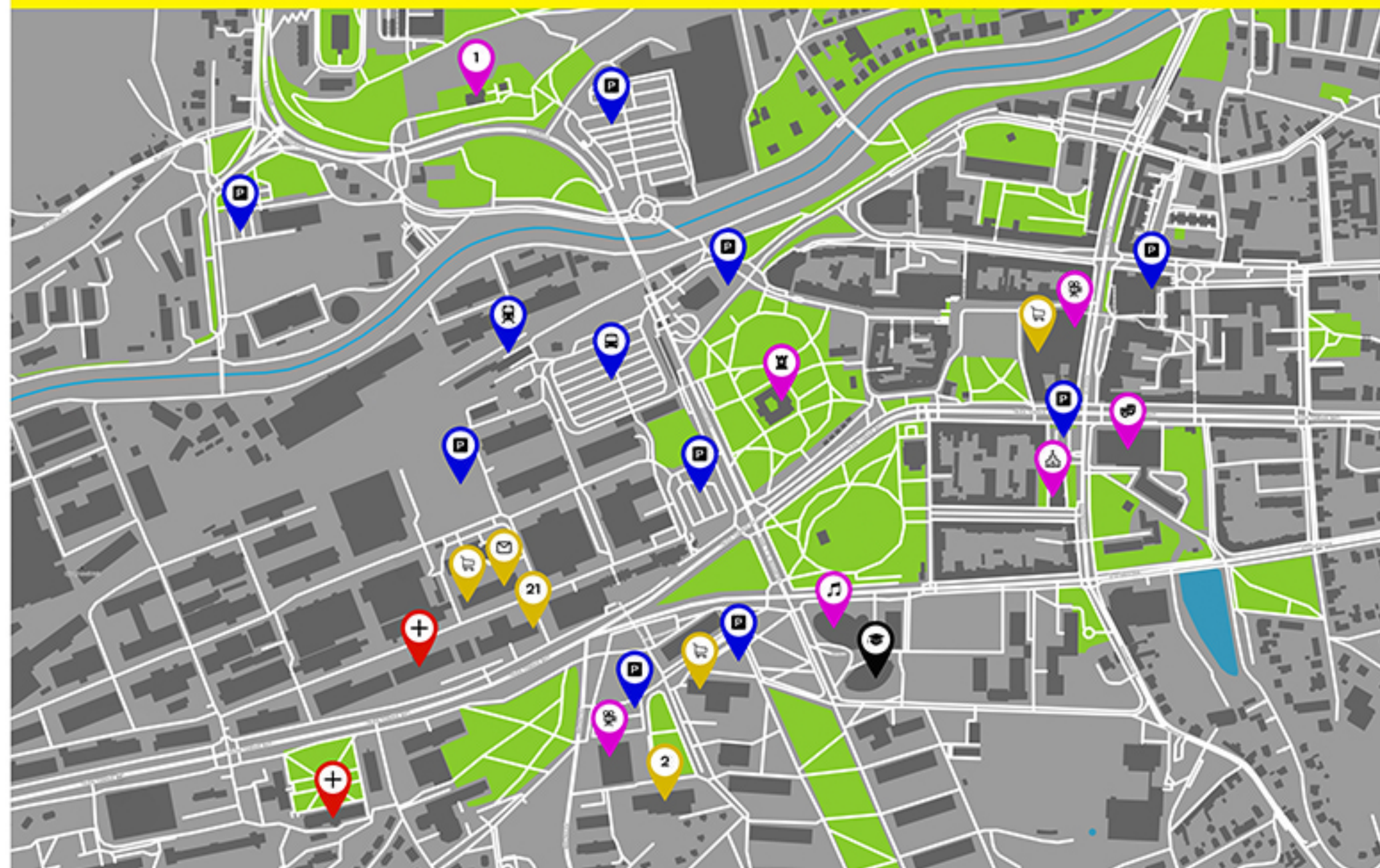
Pellentesque pulvinar lacinia purus bibendum porta. Pellentesque erat risus, tristique in turpis tristique, bibendum maximus ligula. Vestibulum interdum lacus non mattis rhoncus. Sed eget volutpat felis, eget fermentum ex. Aenean malesuada lectus nec rhoncus hendrerit. Cras porta mi erat, at sollicitudin nunc interdum ut. Praesent ante ex, condimentum vitae nibh in, laoreet ornare arcu.

Oltář je připsán Mazzolini, náhrobky kardinála del Monte a Roberta Nolliho vytvořil Bartolomeo Ammannati.

Orientační systém Zlín

Design informací

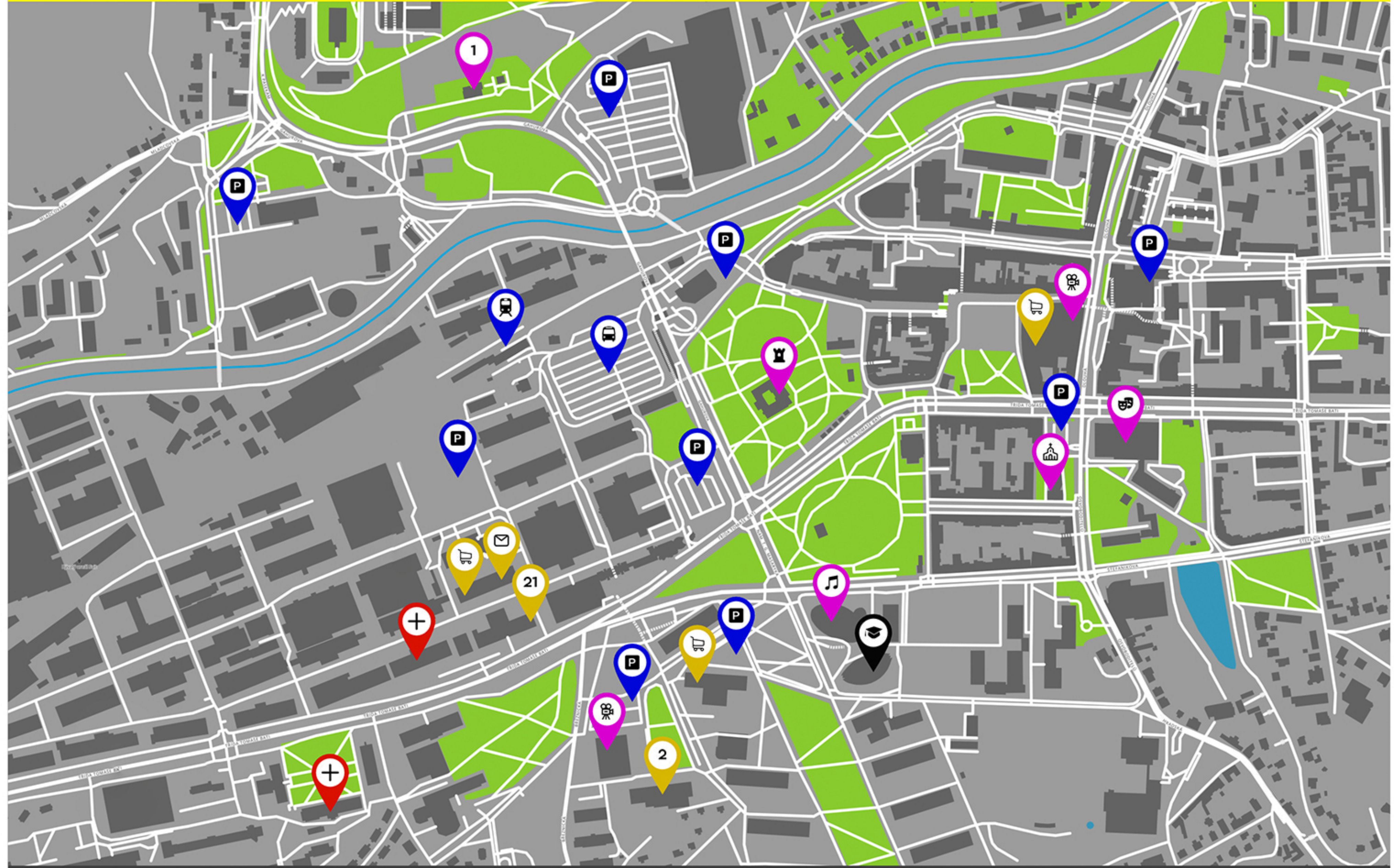
Náměstí Míru



- | | | | |
|--------------|--------------------------------|--------------------|--------------|
| Nemocnice | Kino | Železniční stanice | Bažova Vila |
| Parkoviště | Divadlo | Autobusové nádraží | Hotel Moskva |
| Pošta | Filharmonie Kongresové centrum | Rektorát UTB | |
| Obchodní dům | Kostel Sv. Filipa a Jakuba | Mrakodrap 21 | |

Náměstí Míru







- | | | | |
|--|---|--|--|
|  Nemocnice |  Kino |  Železniční stanice |  Baťova Vila |
|  Parkoviště |  Divadlo |  Autobusové nádraží |  Hotel Moskva |
|  Pošta |  Filharmonie Kongresové centrum |  Rektorát UTB | |
|  Obchodní dům |  Kostel Sv. Filipa a Jakuba |  Mrakodrap 21 | |

Ze západní strany náměstí je zlínská radnice. Vedle ní je budova hlavní pošty (1. dubna byla přesunuta do 32. budovy Svitů), která byla dokončena v 80. letech 20. století, na místě secesní stavby hotelu Balkán. Vedle pošty byla donedávna proluka, která byla nahrazena v roce 2004 polyfunkčním domem o šířce pouhých 6,3 metrů. Nejnovějším komplexem, který dal náměstí novou a ucelenou podobu, je Obchodní a zábavní centrum Zlaté Jablko, které bylo otevřeno v květnu 2008. Stavba stojí na místě hotelu Záložna a vinárny U slunce. Fasáda hotelu Záložna byla do tohoto komplexu zapracována.



Pošta



Filharmonie
Kongresové centrum



Rektorát UTB



Obchodní dům



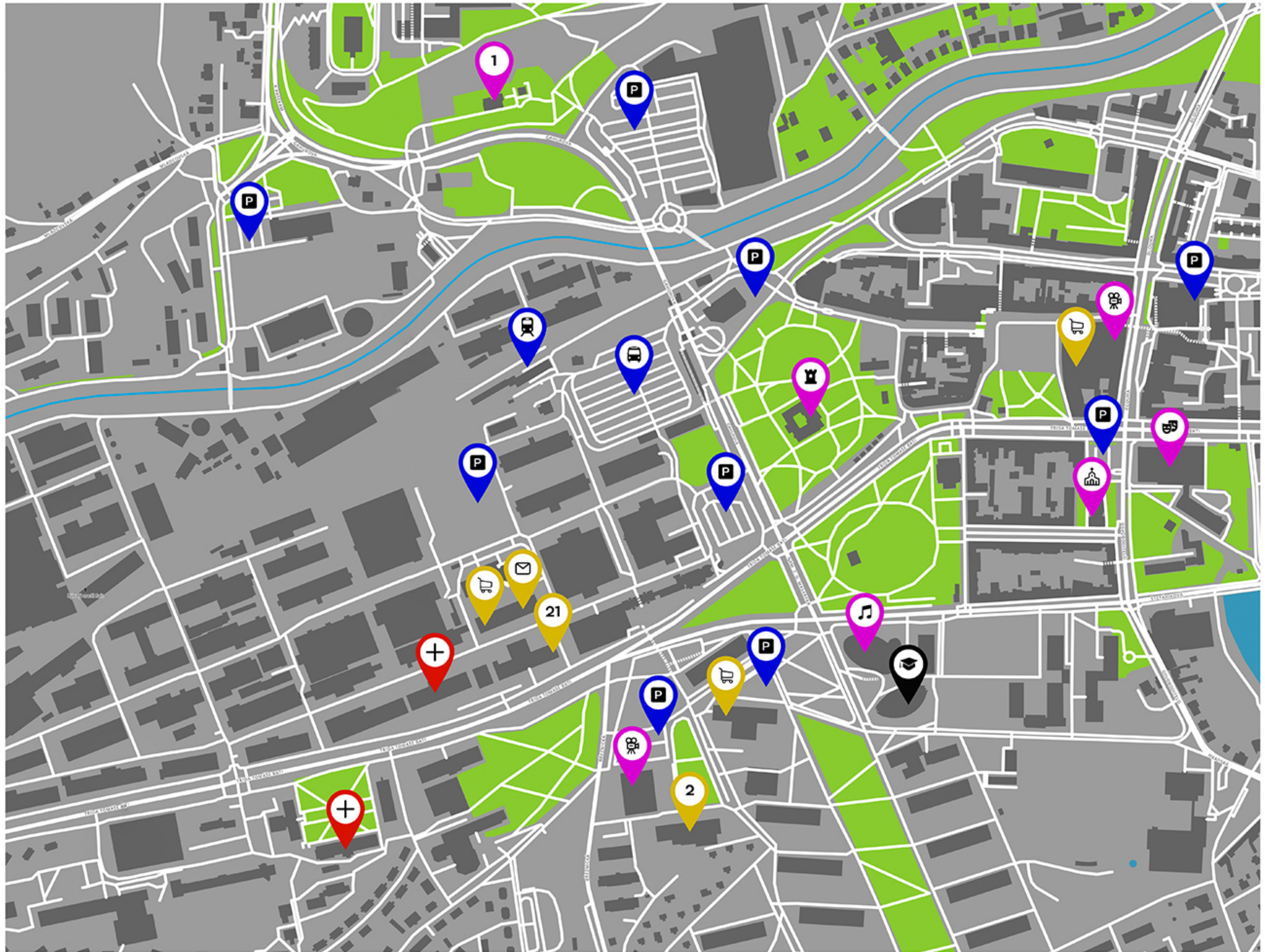
Kostel
Sv. Filipa a Jakuba



Mrakodrap 21

Ze západní strany náměstí je zlínská radnice. Vedle ní je budova hlavní pošty (1. dubna byla přesunuta do 32. budovy Svitů), která byla dokončena v 80. letech 20. století, na místě secesní stavby hotelu Balkán. Vedle pošty byla donedávna proluka, která byla nahrazena v roce 2004 polyfunkčním domem o šířce pouhých 6,3 metrů. Nejnovějším komplexem, který dal náměstí novou a ucelenou podobu, je Obchodní a zábavní centrum Zlaté Jablko, které bylo otevřeno v květnu 2008. Stavba stojí na místě hotelu Záložna a vinárny U slunce. Fasáda hotelu Záložna byla do tohoto komplexu zapracována.





Náměstí Míru



30cm



- | | | | |
|------------------|-----------------|------------------|----------------|
| Nemocnice | Kino | Občasná knihovna | Městská věž |
| Městská knihovna | Městská radnice | Městská policie | Městská správa |
| Městská správa | Městská správa | Městská správa | Městská správa |

Zařazení výhledu náměstí je zjednotněn, vzhled je je budova hlavní zdičky (i) dříve bylo přestavěno do 32 budov (i) které bylo dokončeno v 80 letech 20. století, na místě se nyní nachází budova hlavního náměstí, která byla dostavěna postupně, která byla dokončena v roce 2004 pozdějším domem v síle současných 6,7 metrů, reprezentativní komplexem, který má náměstí hlavní v uliční podobě je Občasná knihovna a občasná knihovna Zámek, který byl otevřen v lednu 2008. Stavba stálo na místě hlavního náměstí a vzhledu v síle. Stavba hlavního náměstí byla do konce komplexu zapracována.



210cm



50cm



Děkuji za pozornost



IMAGINE A WORLD

WHERE ALL SITES ARE RESPONSIVE