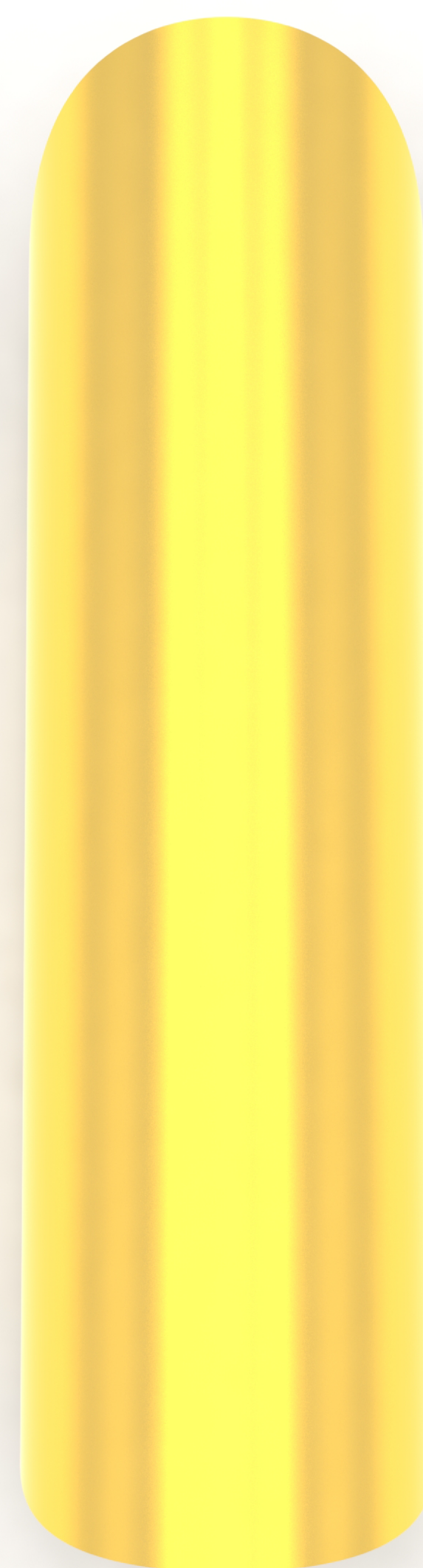
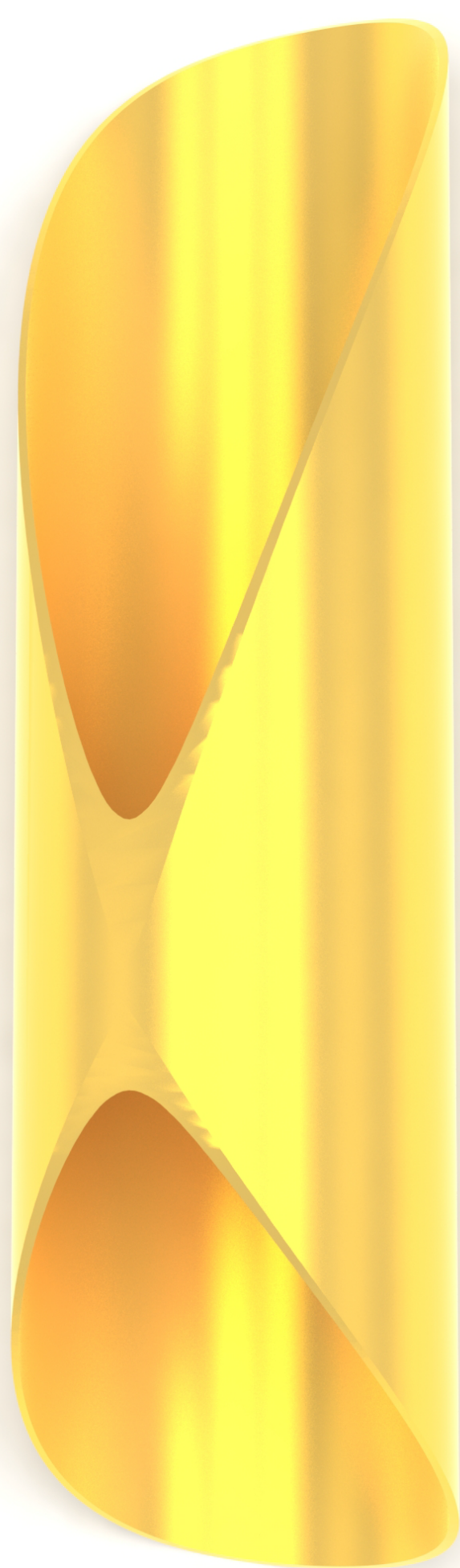
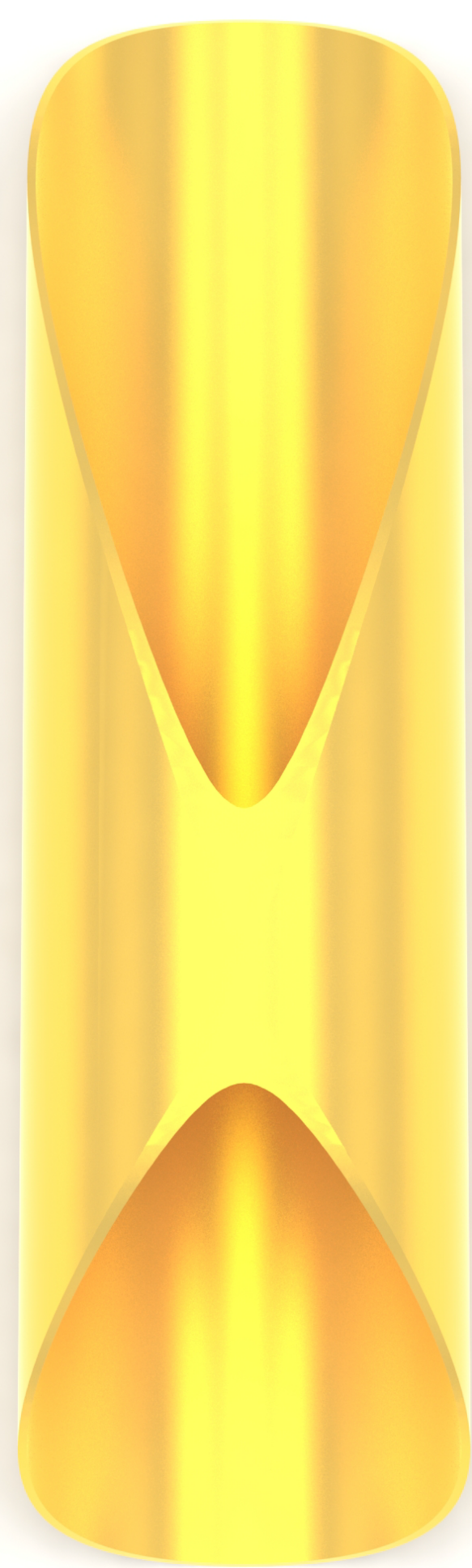


# CENA FRANTIŠKA CRHÁKA



Cena vychází z geometrických principů, se kterými František Crhák pracoval. Objekt využívá zejména pravidlo zlatého řezu. Matematicky jde o monostatický tvar – vždy nakonec skončí ve stejné poloze.