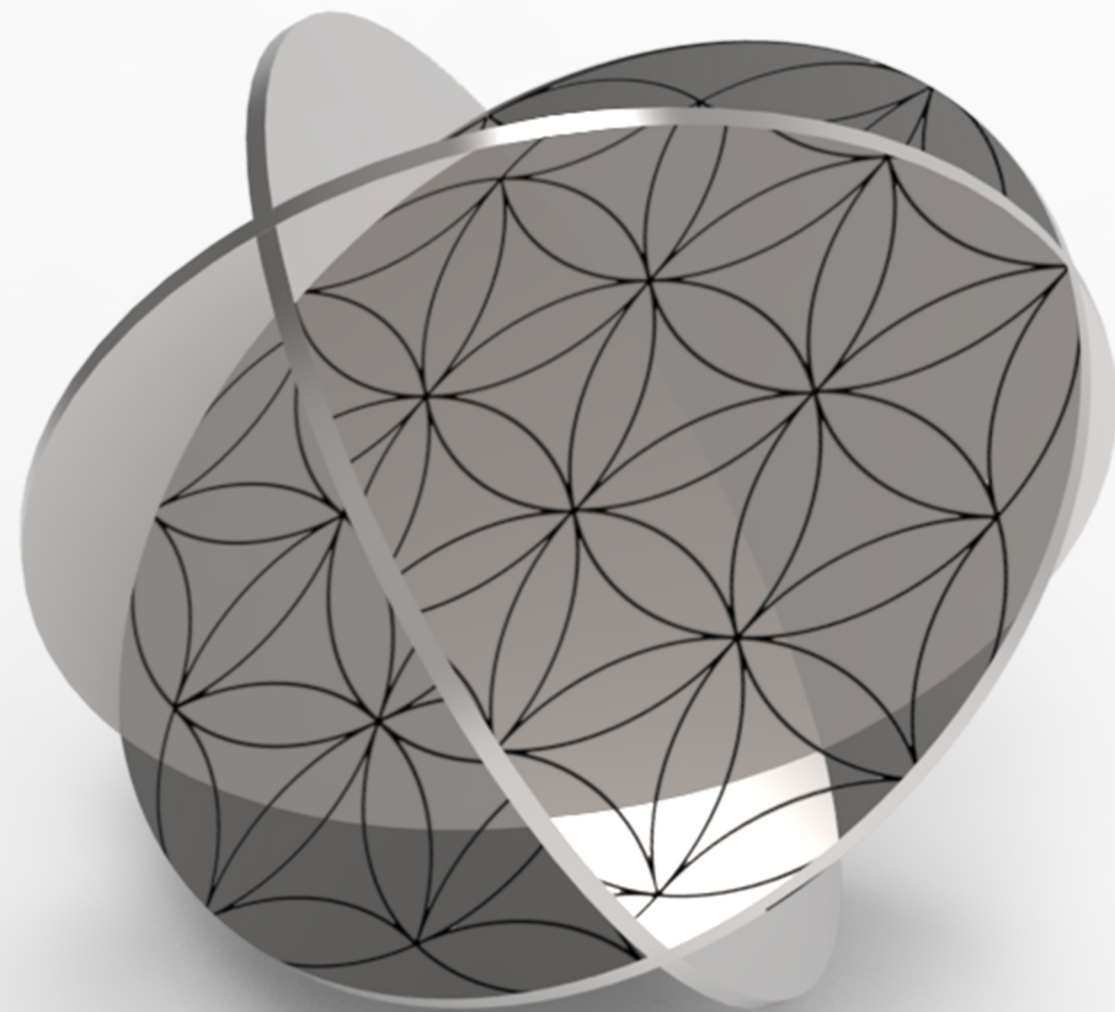


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Ateliér produktového designu

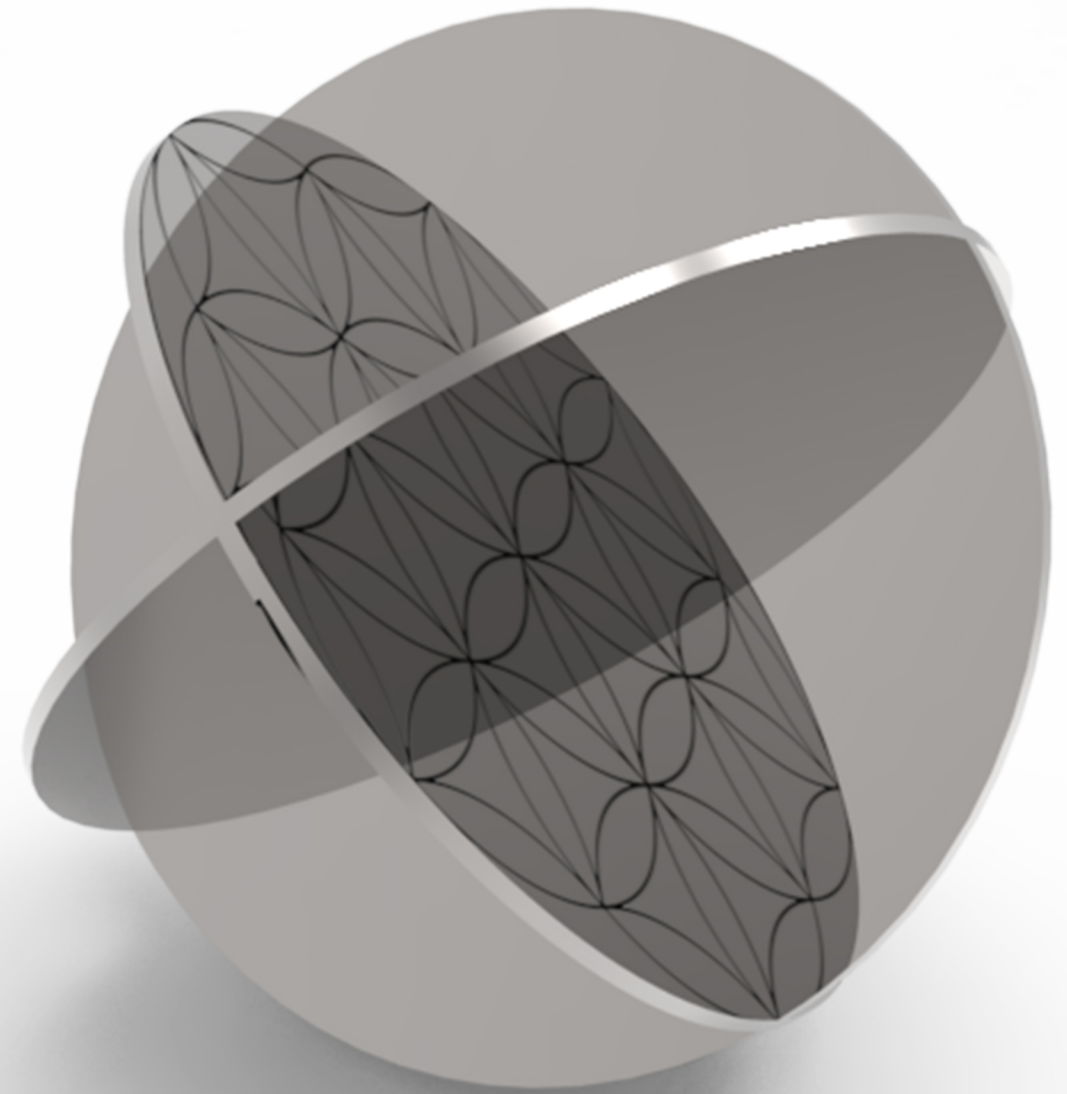
2016

Aneta Roubíčková

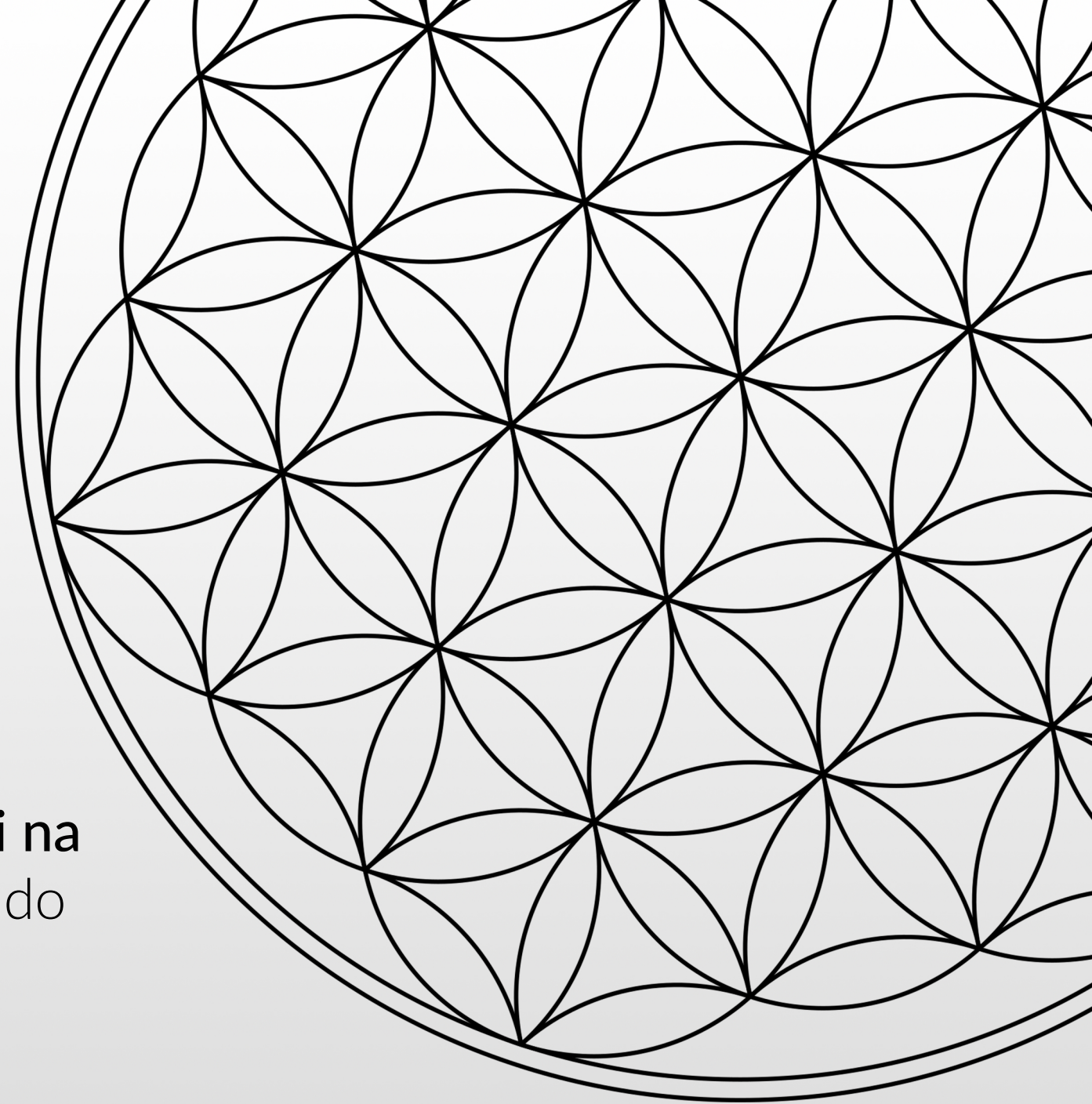


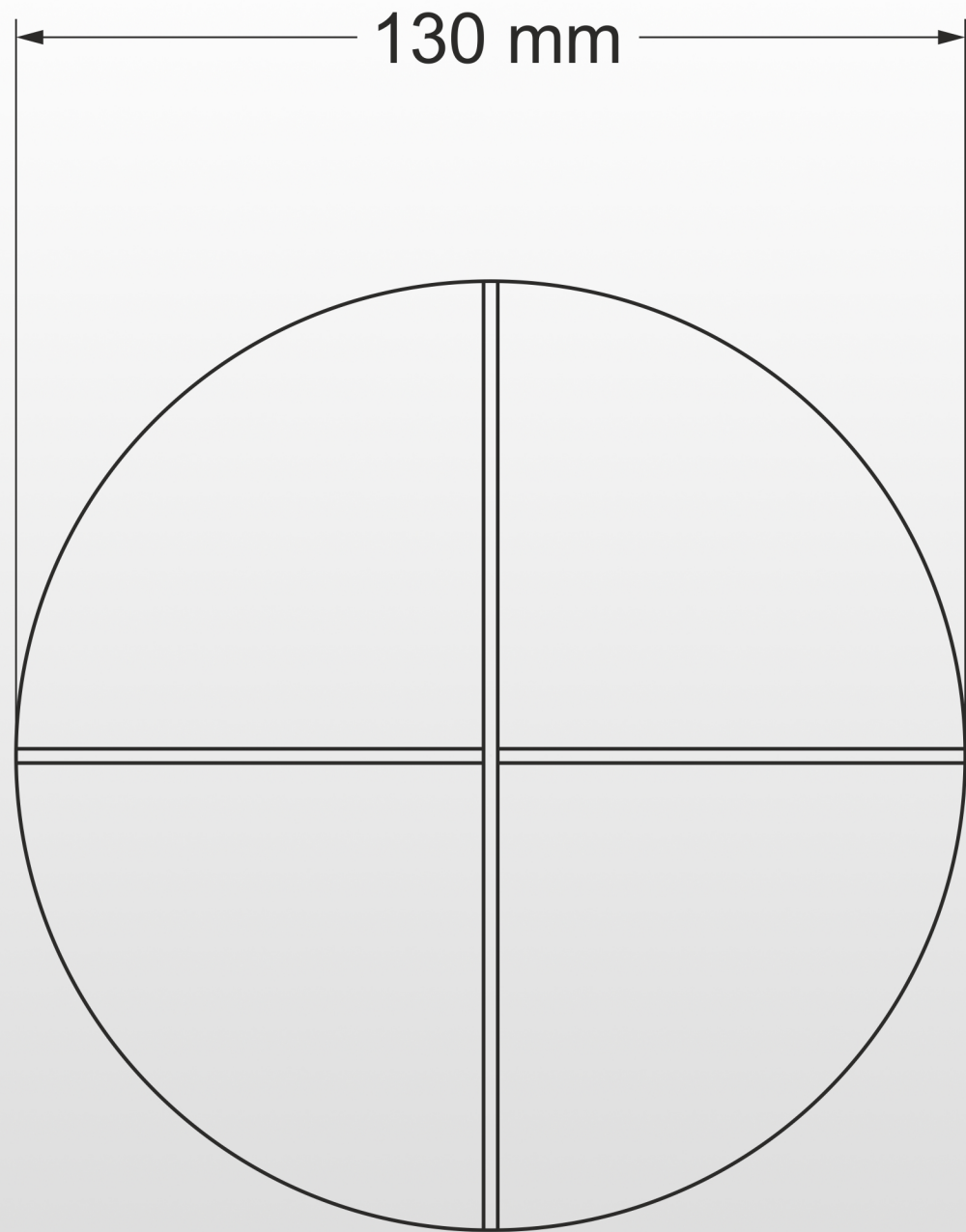
Cena Fr. Crháka

- > materiál: **zrcadlo + potisk**
- > **čistě geometrické tvary** odkazují na tvorbu Fr. Crháka
- > cena sestává ze tří kotoučů, jeden z nich je **potištěný „nekonečným“ geometrickým vzorem**
- > ačkoli se díváme pouze na jednu čtvrtinu kruhu, **zrcadla nám dávají pocit, že vidíme kruh celý**

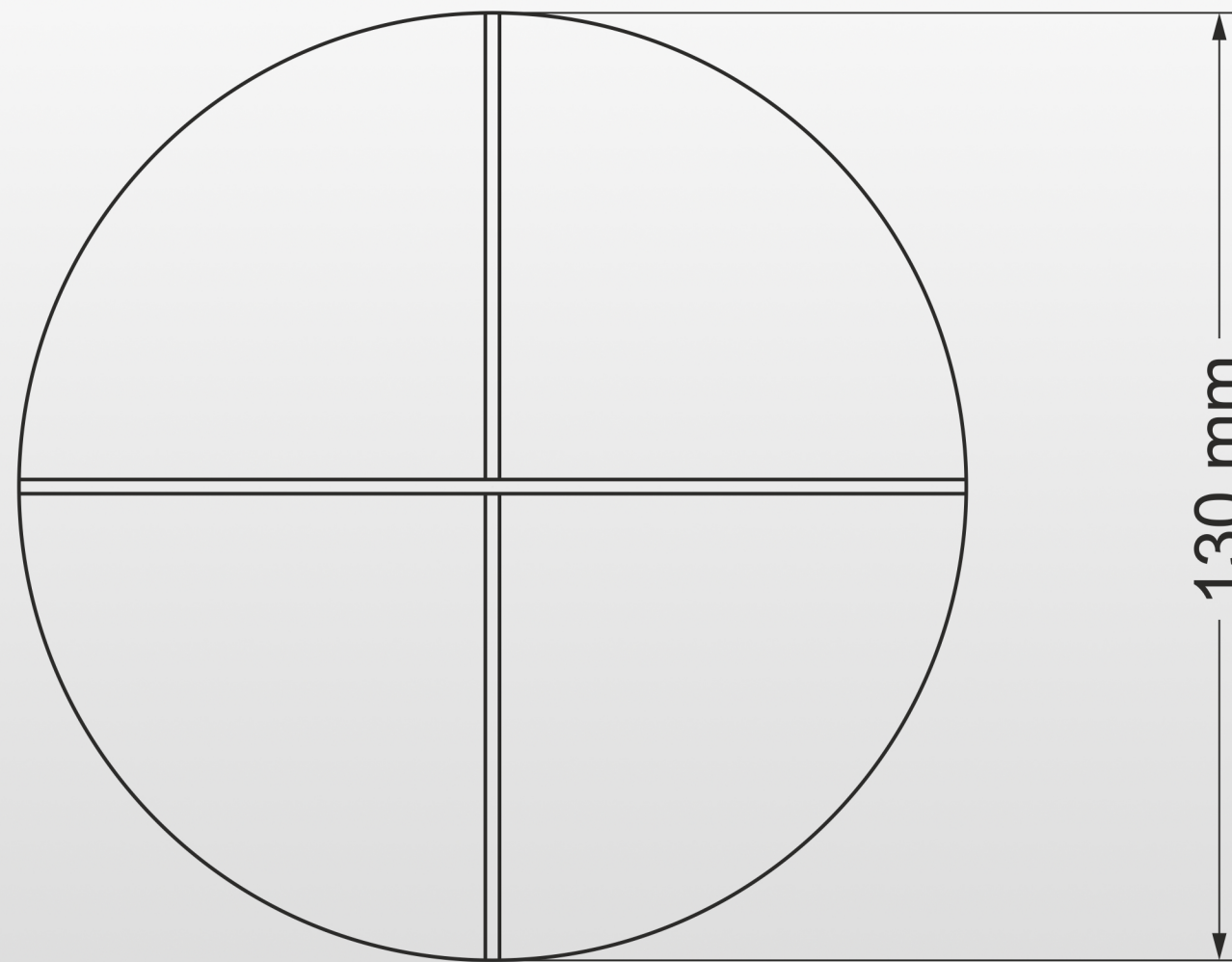


- > **starověký posvátný symbol**, na který bylo odkazováno i v knize **Výtvarná geometrie plus**, vytvořené jako odkaz na dílo F. Crháka
- > symbol posvátné geometrie, ze kterého byly **ve starověkém Egyptě** odvozovány **poměry a vztahy architektonických objektů** (chrámů, hrobek, studoven atd.)
- > geometrický vzor tvoří dvě kružnice o stejném poloměru, které se protínají v bodech A, B
- > **každý květ je dále dělitelný vepsanými kružnicemi na menší květy a opačně** - opsané kružnice se spojují do květů větších rozměrů





Tloušťka stěny: 6 mm



Rozměry

4/4

Aneta Roubíčková

ADE
2016