

SADA OBALŮ

MATERIÁLOVÁ ZKOUŠKA

ZADÁNÍ

vytvořit rodinu **obalů určené k denní potřebě**
(penál, peněženka, obal na brýle, batoh....)

CÍL

vytvořit originální minimalistické obaly s **autorským tetováním**

MATERIÁL

Kůže

- a) broušená
- b) voskovaná
- c) **hlazená**

nevhodná na tetování: umělá kůže, kůže s pvc povrchovou úpravou

Podšívka

luxusní podšívka s potiskem , který souvisí s motivem tetování

TECHNIKA



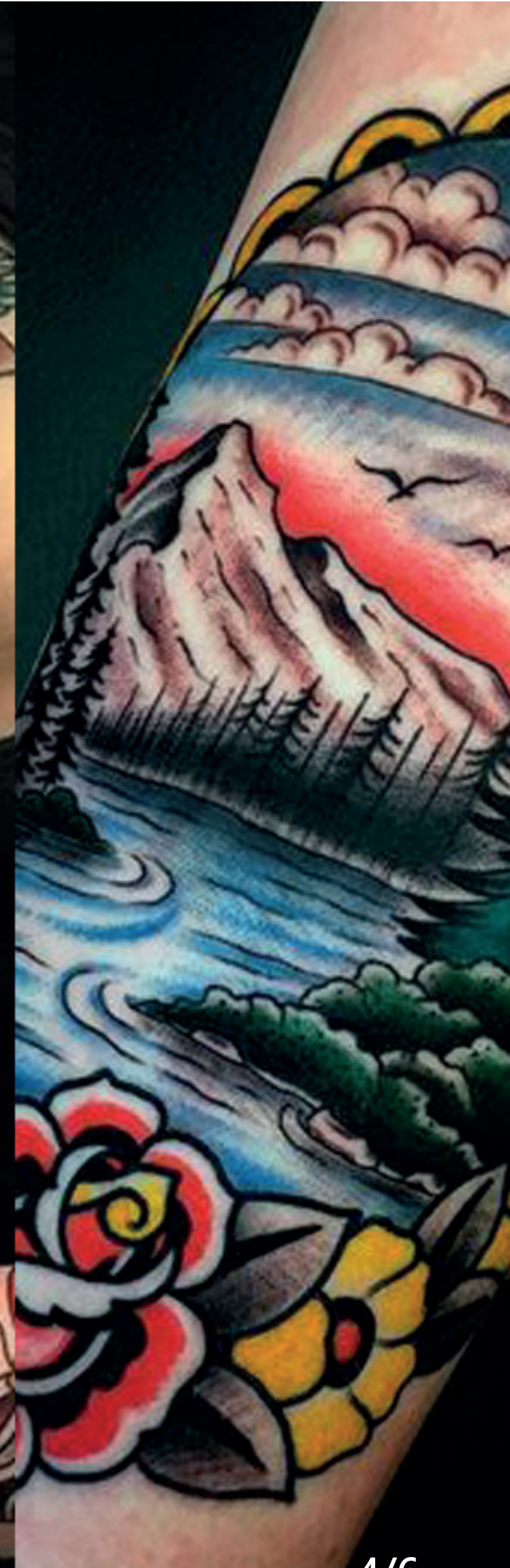
Tetování na kůži

- a) linky*
- b) stíny*
- c) barva*

IMPREGNACE

důležitý krok pro kvalitní výsledek tetování

- a) voskování (nevýhoda = obarvení kůže, těžší aplikace)*
- b) impregnace nano sprejem (výhoda = barevná stálost, lehká aplikace)*
- c) čisticí prostředky*



TETOVÁNÍ

NEOTRADITIONAL/ TRADITIONAL TATTOO

KATEŘINA KOCHÁNKOVÁ — UTB — ADE — 2017

ŠITÍ

a) Ruční šití

Jedná se o prošívání kůže pomocí dvou jehel sedlářským nahazovaným stehem. Nit se tzv. nahazuje (nitě se do sebe zapletou) - uvnitř kůže tak vznikne uzel, který způsobuje vyšší pevnost stehu a zabraňuje páráni švu při poškození nitě.

Výhody: *větší pevnost švu, při porušení nitě se šev nepárá, ručně prošité věci se nevytahují*

Nevýhody: *vysoká pracnost, časová náročnost*

b) Strojové šití

Strojní šití se liší od ručního především tím, že horní nit leží stále nahoře a spodní nit dole - neprotahují se na druhou stranu.

Výhody: *rychlost, nižší cena*

Nevýhody: *nižší pevnost švu, snadnější rozpárání, tření nití v místě jejich propletení*

NÝTOVÁNÍ

Druh nerozebíratelného spoje (nebo zdobení - viz výše) - provádí se sedlářskými nýty vyrobenými z plechu - při stlačení horní a spodní části dojde k deformaci dřívku nýtu a tím spojení obou částí.