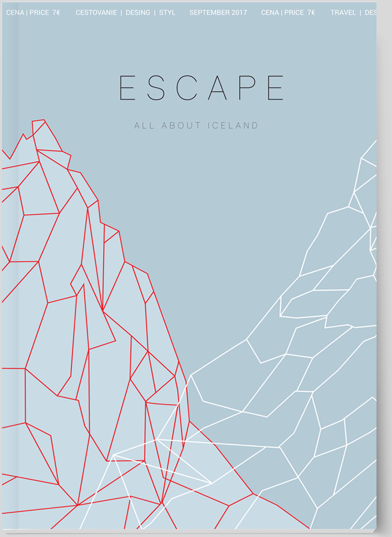


CENA | PRICE 7€ CESTOVANIE | DESING | STYL SEPTEMBER 2017 CENA | PRICE 7€ TRAVEL | DES

ESCAPE

ALL ABOUT ICELAND

ESCAPE MEDIA ŽILINA s.r.o.
výkonný riaditeľ: **Dalibor Madvecký**
publisher: **Daniela Klainová**
finančný riaditeľ: **Kamil Kurka**

REDAKCIA
šéfredaktorka: **Alena Krpálková**
artdirector: **Ivona Polláková**
editor: **Bernard Neuman**
jazykový redaktor: **Marek Janáč**
redaktorka: **Jana Hanešová**

VÝROBA
riaditeľ výroby: **Pavol Pavelek**
asistent riaditeľa: **Ilona Jurovská**
koordinátor: **Silvia Černá**
asistetka výroby: **Teraza Šutálovská**
manažér výroby: **Tomáš Palko**
počítačové zpracovanie: **Ján Nevra**
marketing specialist: **Juraj Mlatný**

INZERCIA A PROPAGÁCIA
obchodný riaditeľ: **Ján Ondrich**
office manager: **Elena Suchá**
online inzercia: **Karolína Hein**
riaditeľ marketingu: **Bernard Elsner**
marketing manager: **Filip Bertram**
head of team luxury: **Juraj Lébr**
account manager: **Iveta Rutnerová**
grafik inercie**: Daniel Kurku**
digital marketing: **Ondrej Hlavný**

FOTOPRODUKCIA
manažérka: **Aneta Roubíčková**
produkcia: **Michal Pánek**

DISTRIBÚCIA
riadeteľka distribúcie:
predejná sieť:
+421 944 528 215

ADRESA REDAKCIE
Mládežnícka 17, 010 50 Žilina
+421 944 528 215
escape@escape-magazine.com

VYDAVATEĽ
Bauer Media Praha, v.o.s., Moulíkova
385/1
150 000, Praha 5, www.bauermedia.cz
rozširujú v ČR: **Společnosti PNS, a.s.**
rozširujú v SR: **Press Media s.r.o.**
registrácia: MK SK E 18462, ISSN
1549-74546
Podávanie novinových zásielok povolila
Slovenská pošta, s.p.,
z dňa 1.2.1992

EDITORIÁL

Pokiaľ ale túžite po zážitku z Islandu ako z toho „osamoteného kúsku zeme" s nedotknutou prírodou, zamierte práve sem, kým ešte nie je neskoro. V iných častiach ostrova sa kvôli stále narastajúcemu počtu turistov zavádzajú stále prísnejšie bezpečnostné pravidlá. Napríklad pri vodopáde Gullfoss, ktorý patrí medzi najnavštevovanejšie miesta v blízkosti hlavného mesta, museli policajti tento rok vo februári kvôli neposlušným a so svojím zdravím hazardujúcim turistom natiahnuť žltú pásku. Západné fjordy k tomu majú ďaleko. Zatiaľ vám ďalší turisti svoju hlúposťou výhľad nepokazia.

Ale bol čas zmeniť stanovište a pre väčšinu z nás nájsť si nové „doma" v Reykjavíku. Napriek tomu ... Hoci to znie možno až príliš otrepane... Do západných fjordov sa ešte musím pozrieť. Ako hovoril Vestein v ságe o Gíslim: „Odtiaľ už všetky vody padajú do Dýrafjördu." Je bod, z ktorého už niet inej cesty. A až tam pôjdem, budem si spievať jednu z piesní, ktoré ma tam naučili. „Eg er komin Heim" – tú, ktorú si spieval národný futbalový tím, keď sa vracal z Eura do Reykjavíku. Aj ja som sa tam vrátila. Po troch úžasných, hoci na spánok nie bohatých, týždňoch som bola späť v tom rušnom a burácajúcom meste plnom áut a hlavne ľudí.

Robie Williams

DESIGN

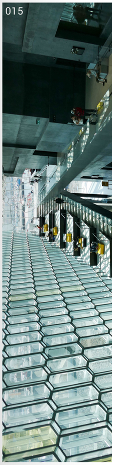
011 — 012 INTERIÉR ĽADU & OHŇA
023 — 028 TOP 10 DESIGNÉROV
043 — 045 KVALITA S ROZUMOM

ARCHITEKTÚRA

004 — 007 CHATY, KTORÉ OČARILI ISLAND
053 — 055 ARBORG, DOM ĽADOEHO ÚDOLIA

CESTOVANIE

008 — 011 PUSTÉ VRCHY, PRÁZDNE FARMY, ĽADOVÝ OCEÁN
013 — 014 SOPKY NA ISLANDE
015 — 016 NOČNÝ ŽIVOT V RAYKJAVIKU
029 — 032 TOP 10 PAMIATOK
040 — 042 NAJKRAJŠÍ OSTROV SVETA
046 — 052 KRAJINA KONTRASTOV
053 — 055 OÁZA ĽADOVÉHO LUXUSU



Koncertná sála, Raykjavik.

Architekt Hrefn Bjørg Thorsteinsdóttir.

CHATY, KTORÉ OČARILI ISLAND

Islanďania milujú chaty. Avšak hlavne podnikové. Miestna akademická asociácia združuje okolo 28 profesijných zväzov a pre ne v posledných rokoch postavila desiatky drevostavieb po celom ostrove. Slúžia nielen na školenia a zrazy, ale predovšetkým pre súkromné dovolenky zamestnancov a ich blízkych, píše pre portál idnes.cz Marcela Vraná.

Prianie užiť si pohodu mimo mesto patrí v posledných rokoch medzi najčastejšie sny obyvateľov islandského Reykjavíku. Obyvatelia stodvadsať tisícového mesta, čo je tretina všetkých ľudí žijúcich na ostrove, cez víkendy metropolu húfne opúšťajú a miznú na chaty.

„Pre Islanďanov nemajú zmysel súkromné chaty tak ako tie zdieľané, v ktorých funguje správca, ktorý sa o všetko postará v čase, keď v dome nikto neprebýva. A majiteľ navyše nie je viazaný len na jedinú lokalitu. Prenájmy umožňujú cestovať a poznávať celú krajinu," vysvetlila architektka Hrefna Bjørg Thorsteinsdóttir. Spolu so svojou kolegyňou Hólmfríour Jónsdóttir z reykjavického štúdia Arkibúllan Arkitektar navrhla jednu z dvoch chát na okraji jazera, v obľúbenej výletnej oblasti Brekkuskógur, ktorá leží asi hodinu a pol jazdy autom od hlavného mesta.

V dome sú tri samostatné spálne a spoločenský priestor s kuchyňou a jedálňou, na verejnej a všetko spájajúcej terase sa naskytá krásny výhľad do krajiny. Ten si možno užívať aj z vonkajšej vírivky a sezónnej sprchy. V lete priestor slúži aj ako vonkajšia jedáleň a za dlhých letných dní, kedy sa stmieva len na pár hodín, sa tým príjemne rozširuje obytná plocha domu. Architektky použili kvalitné a nadčasové materiály, ktorým nebude striedanie obyvateľov domu tak vadiť a odolajú ničeniu. Poctivé materiály sú na Islande výsostnou požiadavkou aj kvôli drsnému subarktickému podnebiu. Thorsteinsdóttir a Jónsdóttir využili atraktívny antracitový čadič, svetlú masívnu brezu a betón. Takmer bezúdržbová je kúpeľňa, obložená prírodným kameňom. ►

Akademická asociácia neúčtuje za
pobyty žiadne premrštené sumy. Chatu na
brehu jazera si možno na celý víkend
prenajať v prepočte už za necelých 150 eur.

Hoci možno v dome ubytovať až osem ľudí, čo sa na priestor s plochou 95 metrov štvorcových nezdá ako ideálny počet, poskytuje dom vďaka svojej členitej štruktúre dostatok súkromia a intímnych zákutí. Architektky pre modernú chatu navrhli na mieru alebo osobne vybrali aj všetok nábytok, doplnky a zariadenia.Akademická asociácia neúčtuje za pobyty žiadne premrštené sumy. Chatu na brehu jazera si možno na celý víkend prenajať v prepočte za necelých 150 eur.

„Domy navrhujeme tak, aby vyhovovali požiadavkám, prianiam a zvyklostiam čo možno najviac ľudí," povedala architektka Hrefna Bjørg Thorsteinsdóttir. Elegantná a luxusná chata v podobe niekoľkých blokov z dreva a liateho betónu, ktorá dokonale zapadá do okolia porasteného nízkymi bukovými kríkmi, stojí uprostred tichého lávového poľa. V krajine sa dom stráca aj vďaka zeleňou porastenej streche. Správca v prípade záujmu zabezpečí aj posteľné obliečky, upratovacie služby a ďalšie potrebné veci. Združenie navyše rozširuje svoju pôsobnosť a zaisťuje rekreačné miesta aj v iných európskych krajinách, napríklad v Španielsku. Pýchou domu zo štúdia Ark.

Interiér kupeľne zo štúdia
Hrefna Bjørg Thorsteinsdóttira

LUXUS BOŽSKÉ OKOLIE

„Domy navrhujeme tak, aby vyhovovali požiadavkám, prianiam a zvyklostiam čo možno najviac ľudí," povedala architektka Hrefna Bjørg Thorsteinsdóttir. Elegantná a luxusná chata v podobe niekoľkých blokov z dreva a liateho betónu, ktorá dokonale zapadá do okolia porasteného nízkymi bukovými kríkmi, stojí uprostred tichého lávového poľa. V krajine sa dom stráca aj vďaka zeleňou porastenej streche.

V dome sú tri samostatné spálne a spoločenský priestor s kuchyňou a jedálňou, na verejnej a všetko spájajúcej terase sa naskytá krásny výhľad do krajiny. Ten si možno užívať aj z vonkajšej vírivky a sezónnej sprchy. V lete priestor slúži aj ako vonkajšia jedáleň a za dlhých letných dní, kedy sa stmieva len na pár hodín, sa tým príjemne rozširuje obytná plocha domu. Architektky použili kvalitné a nadčasové materiály, ktorým nebude striedanie obyvateľov domu tak vadiť a odolajú ničeniu. Poctivé materiály sú na Islande výsostnou požiadavkou aj kvôli drsnému subarktickému podnebiu. Thorsteinsdóttir a Jónsdóttir využili atraktívny antracitový čadič, svetlú masívnu brezu a betón. Takmer bezúdržbová je kúpeľňa, obložená prírodným kameňom. Farby v interiéri zastupuje temne slivková výmaľba v spoločenskom priestore a pozitívne žltá v spálňach.

Z výpočtu povolaní sa môže zdať, že v hojnom počte rekreačných zariadení sa v priebehu niekoľkých rokov môžu objaviť všetci ostrovania, lebo relaxačný program si môže zarezervovať pre svoju rodinu a priateľov ktokoľvek z členov. Niektoré objekty prenajíma Akademická asociácia aj pre záujemcov mimo členskú základňu a turistov.

Architektky pre modernú chatu
navrhli na mieru alebo osobne vybrali aj
všetok nábytok, doplnky a zariadenie.

PUSTÉ VRCHY PRÁZDNE FARMY ĽADOVÝ OCEÁN

Po krátkej ceste z letiska som sa ocitla v Reykjavíku. Bola hlboká noc, napriek tomu bolo skôr len šero. Letné svetlé severské noci boli pomaly na ústupe. Vliekla som za sebou veľký kufor a bola som unavená z dlhého čakania na meškajúci let zo Štokholmu. Ale napriek tomu som bola šťastná. V porovnaní s inými svetovými metropolami na tak pokojnom mieste...

V Prahe si zo mňa robili srandu, že idem do „toho Brna na severe" a mysleli tým celú krajinu, nielen jedno mesto. Sotva som si ale na ten pokoj stačila zvyknúť, sedela som v autobuse smerujúcom do Západných fjordov. Vyrážali sme zo samotného centra, od koncertnej haly Harp. Pred autobusom stál urastený Islanďan, s patrične nebezpečným pohľadom a hustou briadkou. Spýtal sa ma na meno, skoro zaplesal, že som z Českej republiky a popohnal ma, nech si nasadnem. Len čo sme sa dali do pohybu, mala som pocit, že som v letnom tábore pre trochu odrastené deti. Okolo väčšinou študenti, cez uličku gitara, na nej uviazaná šatka s kanadskou vlajkou. Takže medzinárodný letný tábor.

Privítanie Vikingom

Radosť a tešenie sa na bezstarostnú rekreáciu uťal ten chlapík vikingského výzoru tým, že na nás chrlil všetko vo svojej materčine a po necelej hodinke cesty nám rozdal testy zo slovnej zásoby i gramatiky. Tu končí všetka sranda, aj keď on, Oli, ako sa potom predstavil, tvrdil opak. „O nič nejde...". To určite. Radosť a tešenie sa na bezstarostnú rekreáciu uťal ten chlapík vikingského výzoru tým, že na nás chrlil všetko vo svojej materčine a po necelej hodinke cesty nám rozdal testy zo slovnej zásoby i gramatiky. Radosť ale aj tešenie sa na bezstarostnú rekreáciu uťal ten chlapík vikingského výzoru tým, že na nás chrlil všetko vo svojej materčine a po necelej hodinke cesty nám rozdal testy zo slovnej zásoby i gramatiky. V Prahe si zo mňa robili srandu, že idem do „toho Brna na severe" a mysleli tým celú krajinu, nielen jedno mesto. Sotva som si ale na ten pokoj stačila zvyknúť, sedela som v autobuse smerujúcom do Západných fjordov. Vyrážali sme zo samotného centra, od koncertnej haly Harp. Pred autobusom stál urastený Islanďan, s patrične nebezpečným pohľadom a hustou briadkou. Spýtal sa ma na meno, skoro zaplesal, že som z Českej republiky a popohnal ma, nech si nasadnem. Len čo sme sa dali do pohybu, mala som pocit, že som v letnom tábore pre trochu odrastené deti. Okolo väčšinou študenti, cez uličku gitara, na nej uviazaná šatka s kanadskou vlajkou. Takže medzinárodný letný tábor.

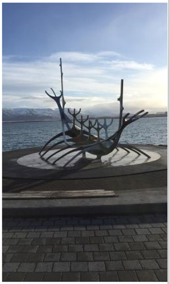
Nič uprostred ničoho

Najdôkladnejšie sme tak robili organizovaným behom do mora. Sprevádzal ho skoro až vojnový pokrik, ktorý sa postupne z hrdinského menil na bezmocný. Ale rovnako ako sa postupom času rozširovala naša islandská slovná zásoba, rozširoval sa i interval zotrvania v ľadovej vode. Tešenie sa na bezstarostnú rekreáciu uťal ten chlapík vikingského výzoru tým, že na nás chrlil všetko vo svojej materčine a po necelej hodinke cesty nám rozdal testy zo slovnej zásobyi gramatiky. A naproti vo fjorde, v údolí Haukadalur, sa odohrala sága o Gíslim - sága plná vrážd z pomsty naprieč rodinou. Takže také normálne islandské miesto so svojou históriou. Stalo sa tu niečo zvláštne, strašidelné a slávne. Je to tiež miesto uprostred ničoho.

Ale možno to fungovalo presne naopak. Keď budeš hovoriť pekne islandsky, možno v tejto krajine nakoniec zostaneš aj dlhšie. Práve v Západných fjordoch je ten pravý pokoj. Usporiadatelia chcú asi študentov pekne izolovať od okolitého sveta, aby sa mohli plne sústrediť na bifľovanie. Majú ale našťastie aj pár príležitostí na občasnú relaxáciu a vypnutie myšlienkových pochodov.

Najdôkladnejšie sme tak robili organizovaným behom do mora. Sprevádzal ho skoro až vojnový pokrik, ktorý sa postupne z hrdinského menil na bezmocný. Ale rovnako ako sa postupom času rozširovala naša islandská slovná zásoba, rozširoval sa i interval zotrvania v ľadovej vode. Fjordy vás z pozície turistov posunú o kúsoček k bližšie k islandskému drsniakovi. A naproti vo fjorde, v údolí Haukadalur, sa odohrala sága o Gíslim - sága plná vrážd z pomsty naprieč rodinou. Takže také normálne islandské miesto so svojou históriou. Stalo sa tu niečo zvláštne, strašidelné a slávne.

Je to tiež miesto uprostred ničoho. Riaditeľ univerzitného centra Ingi hovoril: „Island je uprostred ničoho. Západné fjordy sú uprostred ničoho uprostred ničoho. Isafjordur je uprostred ničoho uprostred ničoho uprostred ničoho ... no, a vy ste ešte v Nupur!" Okolo je pár domov, väčšinou letných chát, ktoré bývajú často prázdne, kostol. ►



Moderná nová socha. nič viac nič menej.
Nie som zástancom tohto umenia, ale ku
koloridu mesta to jednoducho patrí.

PRAMENE NEHREJÚ TURISMUS NEKVITNE

Neučili sme sa len jazyk samotný, ale dozvedali sme sa veľa vecí aj o kultúre. Videli sme veľa islandských filmov, väčšina z nich bola natočená práve v tejto časti krajiny. Témy? Izolácia, pocit uväznenia, potreba úniku, problematika dospievania v malej dedine odrezanej od okolitého sveta. Filmy staršie i novšie. Táto téma vydrží, zvlášť vo fjordoch, ktoré majú stále menej obyvateľov.

Fjordy sú ťažko dostupné autom a keďže ide o najstaršiu časť ostrova, nie je tu už geotermálna energia. To má za následok vyššie ceny ako vo zvyšných častiach krajiny. Menej obyvateľov znamená menej hotelov, hostelov, rôznych guest housov a aj menej turistov. Pokiaľ ale túžite po zážitku nie je neskoro. Pokoj je však na Islande v súčasnej dobe celkom nezvyčajný. Pokračuje turistický boom a za túto sezónu sa na ostrov s 332-tisíc obyvateľmi vydalo už asi milión zvedavcov. Ale tu v Západných fjordoch ich bolo minimum. Pri jednom víkendovom výstupe na najvyšší vrchol oblasti – Kaldbakur - sme na samotnom vrchole stretli len skupinku domorodcov. A to bolo počasie na nejaký ten výstup priam ukážkové! Nebo skoro bez mráčika sľubovalo krásne výhľady z výšky 998 metrov nad morom, kam sa až Kaldbakur týči. Vôbec nám to nevadilo, práve naopak. Aj Islanďania sa zdali byť nadšení zo skupinky študentov, čo sa snažili porozumieť ich jazyku. S trpezlivosťou čakali na naše odpovede na základné otázky, ktoré sme po týždni mohli vedieť. „Ako sa voláš? Odkiaľ si? Ako sa máš?“ Inokedy je skôr bežné, že akonáhle Islanďan zavetrí, že sa síce snažíte hovoriť jeho rečou, ale narodili ste sa kdekoľvek inde, prepína do angličtiny. Všetko začalo dávať väčší zmysel, ako kurz postupne ubiehal. Neučili sme sa len jazyk samotný, ale dozvedali sme sa veľa vecí aj o kultúre. Videli sme veľa islandských filmov, väčšina z nich bola natočená práve v tejto časti krajiny. Témy? Izolácia, pocit uväznenia, potreba úniku, problematika dospievania v malej dedine odrezanej od okolitého sveta. Filmy staršie i novšie. Táto téma vydrží, zvlášť vo fjordoch, ktoré majú stále menej obyvateľov. Fjordy sú ťažko dostupné autom a keďže ide o najstaršiu časť ostrova, nie je tu už geotermálna energia. To má za následok vyššie ceny ako vo zvyšných častiach krajiny. Menej obyvateľov znamená menej hotelov, hostelov, rôznych guest housov a aj menej turistov.

Pokiaľ ale túžite po zážitku z Islandu ako z toho „osamoteného kúsku zeme“ s nedotknutou prírodou, zamierte práve sem, kým ešte nie je neskoro. V iných častiach ostrova sa kvôli stále narastajúcemu počtu turistov zavádzajú stále prísnejšie bezpečnostné pravidlá. Napríklad pri vodopáde Gullfoss, ktorý patrí medzi najnavštevovanejšie miesta v blízkosti hlavného mesta, museli policajti tento rok vo februári kvôli neposlušným a so svojím zdravím hazardujúcim turistom natiahnuť žltú pásku. Západné fjordy k tomu majú ďaleko.

Ale bol čas zmeniť stanovište a pre väčšinu z nás nájsť si nové „doma“ v Reykjavíku. Napriek tomu ... Hoci to znie možno až príliš otrepane... Do západných fjordov sa ešte musím pozrieť. Ako hovoril Vestein v ságe o Gíslim: „Odtiaľ už všetky vody padajú do Dýrafjördu.“ A až tam pôjdem, budem si spievať jednu z piesní. ktoré ma tam naučili.

text: **Bernad Alexander**
foto: **Eliška Mlčavská**

INTERIÉR ĽADU & OHŇA

Halla Bára Gestsdóttir a Gunnar Sverrisson, zakladatelia dizajnového portálu Home & Delicious, si pred niekoľkými rokmi kúpili chatu neďaleko jazera Vesturhóp na severozápade Islandu. Chatu postavili ešte v 70-tych rokoch minulého storočia, o dvadsať rokov neskôr ju presunuli a zväčšili. Dnes je tento víkendový dom oázou severského pokoja a vyrovnanosti. Inšpirujte sa jednoduchým, no pôsobivým moderným dizajnom. Dnes je tento víkendový dom oázou severského pokoja a vyrovnanosti. Inšpirujte sa jednoduchým, no pôsobivým moderným dizajnom. Vesturhóp na severozápade Islandu.

Chatu postavili ešte v 70-tych rokoch minulého storočia, o dvadsať rokov neskôr ju presunuli a zväčšili. Dnes je tento víkendový dom oázou severského pokoja a vyrovnanosti. Inšpirujte sa jednoduchým, no pôsobivým moderným dizajnom. Dnes je tento víkendový dom oázou severského pokoja a vyrovnanosti. Inšpirujte sa jednoduchým, no pôsobivým moderným dizajnom.

Drevo, jednoduché línie a severská farebnosť.
Inšpirujte sa bývaním na ostrove ohňa a ľadu.

text: **Juraj Sklaický**
foto: **Eva Janecká**

REYKJAVIK NOČNÝ ŽIVOT

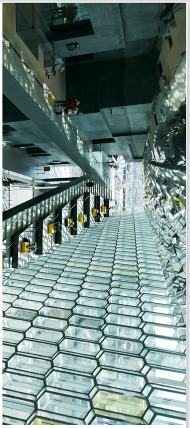
Táto rušná metropola je plná intelektuálov, bohémov a najmä ľudí, ktorí si užívajú každú voľnú chvíľu nielen zavretí vo vychytených podnikoch, ale aj v uliciach mesta. A verte, že príležitostí majú obyvatelia aj návštevníci viac než dosť. Vitajte v Reykjaviku, v jednom z najznámejších zábavných centier na svete.

Prilákať turistov všemožnými atrakciami je aj úlohou vedenia mesta. „Nechceme, aby sa tu ľudia nudili. Našou prioritou je zábava," tvrdí na jednom z predvolebných hesiel Najlepšia strana, ktorá v hlavnom meste Islandu vyhrala komunálne voľby najmä vďaka kampani založenej doslova na nezmysloch. A naozaj, zábava na vás v uličkách plných malých drevených a pre niekoho možno aj smiešnych domčekov čaká na každom kroku. Reykjavik je poprepletaný rockovými klubmi, kaviarňami, rôznymi reštauráciami a najmä nočnými barmi. Jeho obyvateľom je totiž jedno, či je víkend alebo pracovný deň. Islanďania žúrujú takmer každý deň, mnoho podnikov je otvorených až do skorých ranných hodín. A keď poviem ranných, tak to myslím doslovne. Nie je teda raritou, keď sa rozhodnete pre večeru v najznámejšej reštaurácii špecializujúcej sa na rybie špeciality Fishmarket o polnoci a počas jej vychutnávania vám za chrbtom bude hrať nejaká neznáma rocková skupina.
Prilákať turistov všemožnými atrakciami je aj úlohou vedenia mesta. „Nechceme, aby sa tu ľudia nudili. Našou prioritou je zábava," tvrdí na jednom z predvolebných hesiel Najlepšia strana, ktorá v hlavnom meste Islandu vyhrala komunálne voľby najmä vďaka kampani založenej doslova na nezmysloch. A naozaj, zábava na vás v uličkách plných malých drevených a pre niekoho možno aj smiešnych domčekov čaká na každom kroku. Reykjavik je poprepletaný rockovými klubmi, kaviarňami, rôznymi reštauráciami a najmä nočnými barmi. J Našou prioritou je zábava, jeho obyvateľom je totiž jedno, či je víkend alebo pracovný deň. Islanďania žúrujú takmer každý deň, mnoho podnikov je otvorených až do skorých ranných hodín, či je víkend alebo pracovný deň. Islanďania žúrujú takmer každý deň, mnoho podnikov je otvorených až do skorých ranných hodín. A keď poviem ranných, tak to myslím doslovne. Nie je teda raritou, keď sa rozhodnete pre večeru v najznámejšej reštaurácii špecializujúcej sa na rybie špeciality Fishmarket o polnoci a počas jej vychutnávania vám za chrbtom bude hrať počas jej vychutnávania vám za chrbtom bude hrať nejaká neznáma rocková skupina. Nikde na ostrove nenájdete také živé miesto ako 101 Reykjavik. Číslo je poštovým smerovacím číslom pre centrum hlavného mesta a ak sem raz zavítate, určite navštívte aj hotel s rovnakým názvom. Jeho bar je otvorený nielen pre hostí. V zime je tu stále tma. Ako inak by ste si chceli zlepšiť náladu? A v lete zase stále svetlo, pre ktoré ľudia nemôžu spať, a práve preto majú párty. A skutočne, keď sa vyberieme do ulíc o pol jednej v noci, preplnené sú aj tie najskrytejšie z nich. Američania, Briti, Nemci, Japonci či Číňania.

101 REYKJAVIK NAJŽIVŠIE MIESTO NA OSTROVE

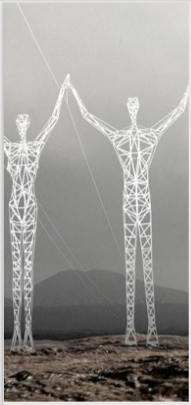
Zmes turistov je naozaj pestrá. Keď sa raz rozhodnete v júni pre návštevu niektorého z klubov, neponáhľajte sa von o siedmej. Obyvatelia hlavného mesta vychádzajú na záťah až neskoro v noci a to celkom z prozaického dôvodu. Je tam totiž polárna noc a vidno je prakticky celý deň. že v lete si to užívame plnými dúškami. Čo ma však naozaj prekvapilo, bola rôznorodote sa na poriadny prievan v peňaženke. Pripojíte sa tak do VIP klubu hollywoodskych celebrít na čele s Leonardom di Capriom alebo Judeom Lawom, ktorí si návštevu ostrova a jeho krás nemohli odpustiť. Nočný život, s ktorým by na tomto ostrove takmer nikto nepočítal, si jeho obyvatelia užívajú celý rok. A majú na to závažný dôvod, ktorý veľmi dôveryhodne opisuje mladík menom Gudjon na najznámejšej ulici Reykjaviku Langavegur.

Lawom, ktorí si návštevu ostrova a jeho krás nemohli odpustiť. Nočný život, s ktorým by na tomto ostrove takmer nikto nepočítal, si jeho obyvatelia užívajú celý rok. A majú na to závažný dôvod, ktorý veľmi dôveryhodne opisuje mladík menom Gudjon na najznámejšej ulici Reykjaviku Langavegur. "V zime je tu stále tma. Ako inak by ste si chceli zlepšiť náladu? A v lete zase stále svetlo, pre ktoré ľudia nemôžu spať, a práve preto majú párty." A skutočne, keď sa vyberieme do ulíc o pol jednej v noci, preplnené sú aj tie najskrytejšie z nich. Američania, Briti, Nemci, Japonci či Číňania, zmes turistov je naozaj pestrá. Keď sa raz rozhodnete v júni pre návštevu niektorého z klubov, neponáhľajte sa von o siedmej.



Koncertná sála v centre
Raykjaviku.

text: **Martina Lidinská**
foto: **archív Dreamstime**



The Land of Giants
Association of Icelandic

KRAJINA OBROV

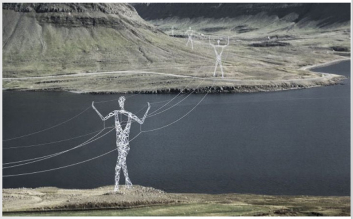
Elektrické stĺpy síce pomáhajú dodať energiu všade tam, kde je to potrebné, z estetického hľadiska sú však pre mnoho ľudí tŕňom v oku. Architekti Jin Choi z Južnej Kórey a Thomas Shine z Veľkej Británie sa preto rozhodli preskúmať rušivé konštrukcie a dať im novú tvár.

„Vždy som si elektrické stĺpy predstavovala ako obrov kráčajúcich do mesta," uviedla Jin Choi, ktorá často cestovala medzi Montrealom a Bostonom. Svoju myšlienku zhmotnila na papieri až v okamihu, keď komora architektov Association of Icelandic Architects v spolupráci so spoločnosťou zameranou na dovoz energie Iceland national power transmission company vyhlásila súťaž na návrh nového dizajnu elektrických stĺpov. Hlavného mesta vychádzajú na záťah až neskoro v noci a to celkom z prozaického dôvodu. Je tam totiž polárna noc a vidno je prakticky celý deň. že v lete si to užívame plnými dúškami. Čo ma však naozaj prekvapilo, bola rôznorodote sa na poriadny prievan v peňaženke.Nový dizajn získal niekoľko ocenení na celom svete a vzbudil záujem elektrární v Európe, Južnej Amerike, USA i v Austrálii. Dizajn však pravdepodobne najskôr uzrie svetlo sveta na Islande. Zatiaľ sú modely pylónov vystavené v Kanadskom múzeu vedy a techniky. Výsledkom bola séria fascinujúcich stĺpov v tvare ľudského tela, ktorí v rukách držia elektrické káble. „Vsunutím drobných alternácií do dobre známych oceľových dizajnov sme vytvorili sériu stĺpov, ktoré sú mocné, osamelé a variabilné. Hlavného mesta vychádzajú na záťah až neskoro v noci a to celkom z prozaického dôvodu. Je tam totiž polárna noc a vidno je prakticky celý deň. že v lete si to užívame plnými dúškami. Čo ma však naozaj prekvapilo, bola rôznorodote sa na poriadny prievan v peňaženke.Nový dizajn získal niekoľko ocenení na celom svete a vzbudil záujem elektrární v Európe, Južnej Amerike, USA i v Austrálii. Zatiaľ sú modely pylónov vystavené v Kanadskom múzeu vedy a techniky. Výsledkom bola séria fascinujúcich stĺpov v tvare ľudského tela, ktorí v rukách držia elektrické káble. „Vsunutím drobných alternácií do dobre známych oceľových dizajnov sme vytvorili sériu stĺpov, ktoré sú mocné, osamelé a variabilné.

DIZAJN STĹPOV MENÍ ZEM NA KRAJINU OBROV

pylónov vystavené v Kanadskom múzeu vedy a techniky. Výsledkom bola séria fascinujúcich stĺpov v tvare ľudského tela, ktorí v rukách držia elektrické káble. „Vsunutím drobných alternácií do dobre známych oceľových dizajnov sme vytvorili sériu stĺpov, ktoré sú mocné, osamelé a variabilné. Hlavného mesta vychádzajú na záťah až neskoro v noci a to celkom z prozaického dôvodu. Je tam totiž polárna noc a vidno je prakticky celý deň. že v lete si to užívame plnými dúškami. Čo ma však naozaj prekvapilo, bola rôznorodote sa na poriadny prievan v peňaženke tam totiž polárna noc a vidno je celý deň. Nový dizajn získal niekoľko ocenení na celom svete a vzbudil záujem elektrární v Európe, Južnej Amerike, USA i v Austrálii. Dizajn však pravdepodobne najskôr uzrie svetlo sveta na Islande. Zatiaľ sú modely pylónov vystavené v Kanadskom múzeu vedy a techniky architektúry vo Francúzsku. Je tam totiž polárna noc . Výsledkom bola séria fascinujúcich stĺpov v tvare ľudského tela, ktorí v rukách držia elektrické káble. „Vsunutím drobných alternácií do dobre známych oceľových dizajnov sme vytvorili sériu stĺpov, ktoré sú mocné, osamelé a variabilné. Tieto ikonické postavy by sa mohli stať monumentmi krajiny a zmeniť stĺpy na niečo viac ako len funkčný dizajn potreby," uviedlo duo architektov o návrhu, ktorý dostal názov The Land of Giants (Krajina obrov). Nový dizajn získal niekoľko ocenení na celom svete a vzbudil záujem elektrární v Európe, Južnej Amerike, USA i v Austrálii. Dizajn však pravdepodobne najskôr uzrie svetlo sveta na Islande.

Nový dizajn získal niekoľko ocenení na celom svete a vzbudil záujem elektrární v Európe, Južnej Amerike, USA i v Austrálii. Dizajn však pravdepodobne najskôr uzrie svetlo sveta na Islande. Zatiaľ sú modely pylónov vystavené v Kanadskom múzeu vedy a techniky a mohli by sa objaviť aj na tohtoročnom bienále architektúry vo Francúzsku. Je tam totiž polárna noc a vidno je prakticky celý deň. Nový dizajn získal niekoľko ocenení na celom svete a vzbudil záujem elektrární v Európe, Južnej Amerike, USA i v Austrálii. Dizajn však pravdepodobne najskôr uzrie svetlo sveta na Islande. Zatiaľ sú modely pylónov vystavené v Kanadskom múzeu vedy a techniky.



text: **huffingtonpost.com**
foto: **choishine.com**

2017 TRAVEL | DESING | STYL CENA | PRICE 7€ CESTOVANIE | DESING | STYL SEPTEMBER 2017