

CÍL

Cílem pro mě bylo spojit něco historického s moderním a naučit se při tom práci v 3D programu Blender.

Rozhodl jsem se umělecký styl vyobrazit jako své vlastní abstraktní umělecké dílo z dnešní doby.

IDEA

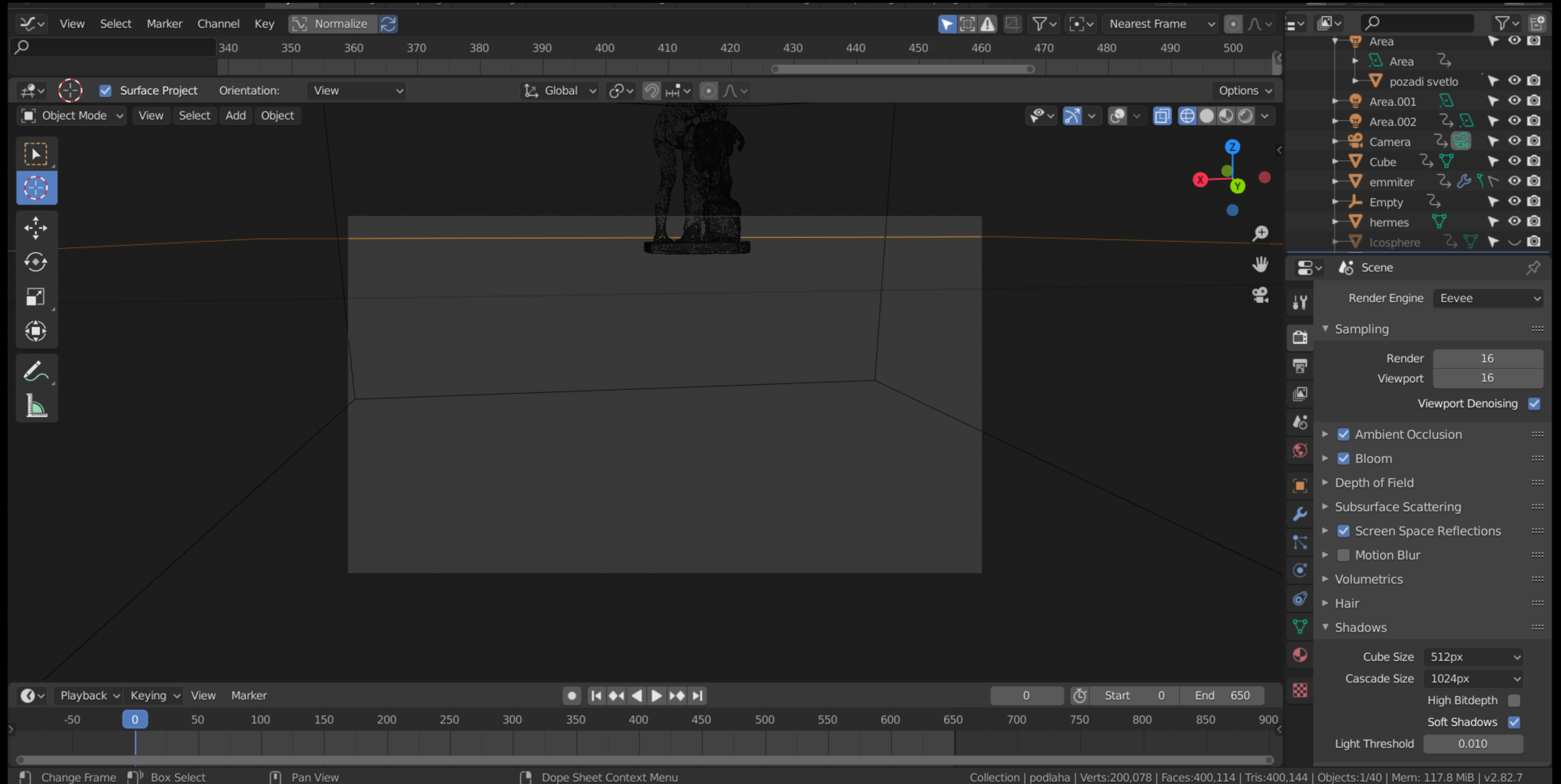
Hlavní myšlenkou bylo vyjádření hlavních znaků uměleckého stylu vlastním audiovizuálním stylem.

První jsem udělal plakáty, které mi byly jakýmsi předobrazem při následné tvorbě videa. V něm jsem chtěl vyjádřit například zdobnost použitím různých materiálů, celistvost použitím jen jednoho uměleckého díla a dobu ve které se zrodilo přechodem z černobílé do “barevného světa”.

PLAKÁTY



TVORBA SCÉNY V BLENDERU



POSTPRODUKCE V AFTER EFFECTS

The screenshot displays the Adobe After Effects interface. The central composition window shows a golden statue of a woman, likely the 'The Thinker' statue, set against a dark background. The statue is highlighted with a red glow. The interface includes a top toolbar with various tools and settings, a Project panel on the left showing the video file 'video 1.mp4' and its composition, and a Properties panel in the middle showing the 'Hue/Saturation' effect settings. The 'Magentas' channel is selected, and the 'Magenta Hue' is set to 0x+0,0°, 'Magenta Saturation' is -100, and 'Magenta Lightness' is -100. The 'Colorize' checkbox is checked, with 'Colorize Hue' at 0x+0,0°, 'Colorize Saturation' at 25, and 'Colorize Lightness' at 0. The bottom panel shows the 'Render Queue' and the 'Timeline' panel, which displays a graph of the 'Effect Opacity' over time, starting at 100% and fading to 0% by the end of the clip.

Project Panel:

Name	Type	Size	Frame R...
video 1.mp4	AVI	4,6 MB	24
video 1	Composition		24
Solids	Folder		
Apashe ...s.mp3	MP3	6,5 MB	

Effect Controls Panel:

video 1 · video 1.mp4

- Hue/Saturation (Reset)
- Channel Control: Magentas
- Channel Range
- Magenta Hue: 0x+0,0°
- Magenta Saturation: -100
- Magenta Lightness: -100
- Colorize (checked)
- Colorize Hue: 0x+0,0°
- Colorize Saturation: 25
- Colorize Lightness: 0

Timeline Panel:

0:00:27:12
00660 (24.00 fps)

Timeline markers: 22f, 23f, 27:00f, 01f, 02f, 03f, 04f, 05f, 06f, 07f, 08f, 09f, 10f, 11f, 13f, 14f

Effect Opacity graph: 100%, 50%, 0%

VIDEO

