

SUMMER SEMESTER 2016/2017
VANESSA ŠVÁROVÁ, II. BcA., ADD



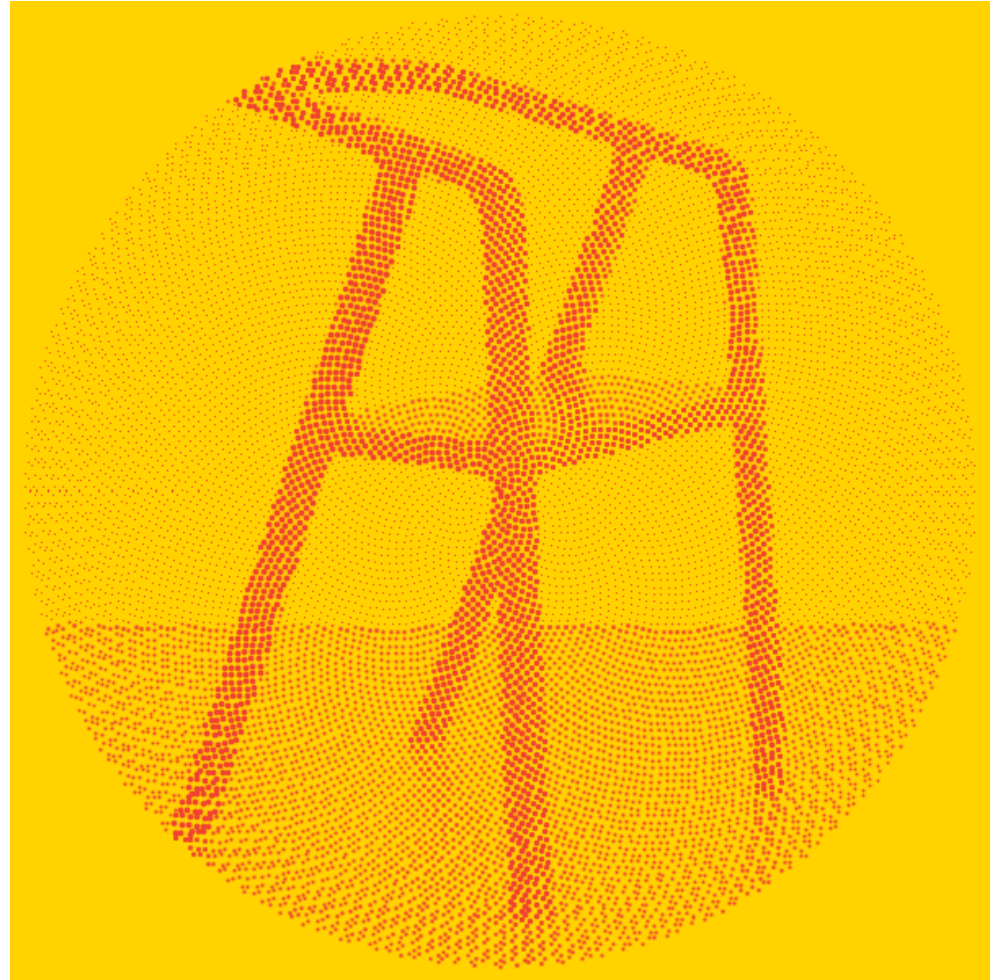
mezinárodní bienále
studentského designu

design.s

Muzeum u Brně

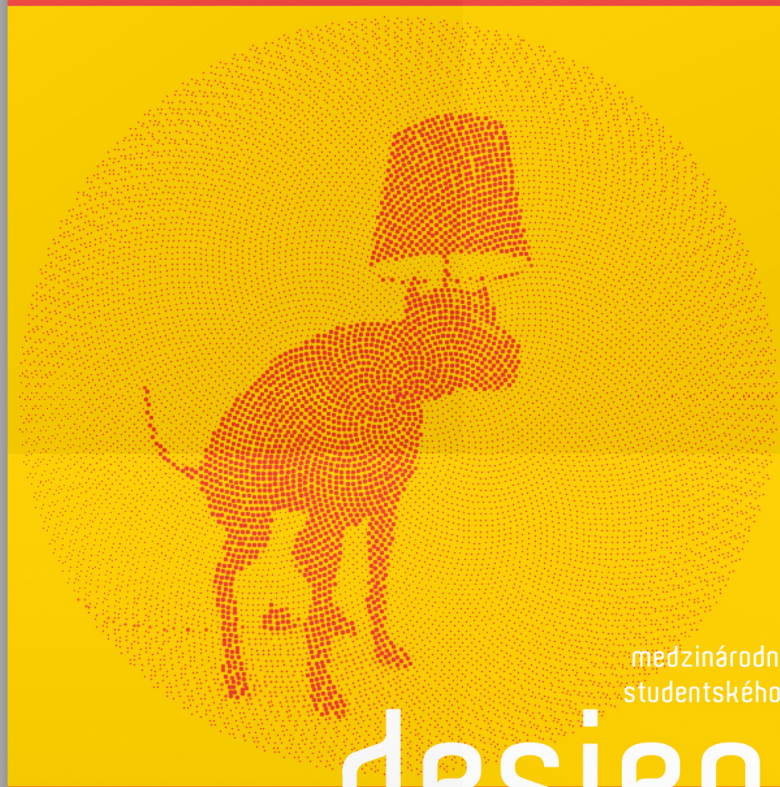
www.design-s.eu

DESIGN.S
1/3



24/06/2018

10/09/2018



medzinárodné bienále
studentského designu

design.s

technické muzeum u Brně

www.design-s.eu

24/06/2018

10/09/2018



mezinárodní bienále
studentského designu

design.s

technické muzeum u Brně

www.design-s.eu

10/09/2018

24/06/2018



mezinárodní bienále
studentského designu

design.s

technické muzeum u Brně

www.design-s.eu





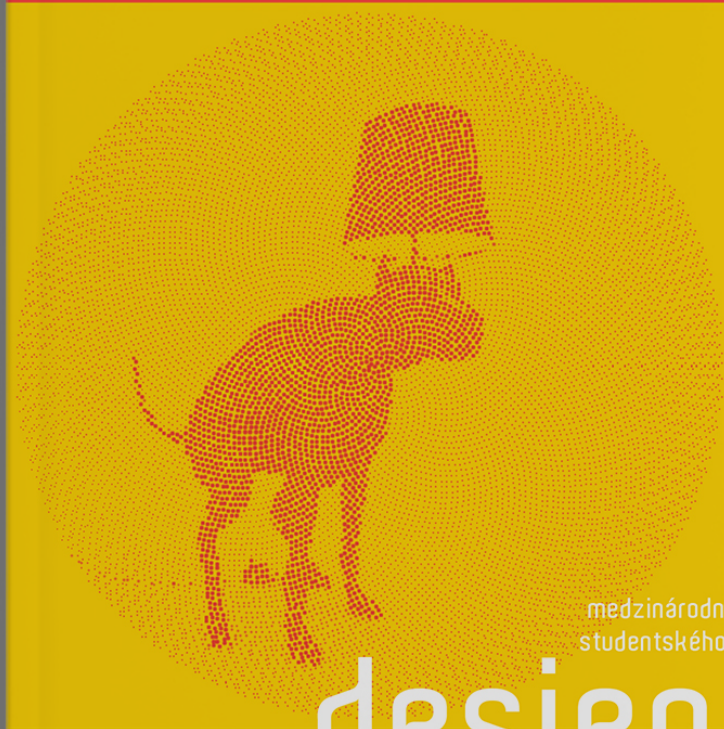
design.s

mezinárodní bienále
studentského designu

24/06/2018 10/09/2018
technické muzeum u Brně
www.design-s.eu

24/06/2018

10/09/2018



mezinárodní bienále
studentského designu

design.s

technické muzeum u Brně

www.design-s.eu



24/06/2018

10/09/2018

design.s 2018

technické muzeum u Brně

design.s
mezinárodní bienále
studentského designu

www.design-s.eu

PRAVIDLA PRO SOUTĚŽÍČÍ

1. Pro koho je soutěž určena

Soutěže se mohou zúčastnit studenti a čerství absolventi designérských a příbuzných oborů. Do soutěže mohou být zastáni pouze práce, jež vznikly během doby studia na škole. Přihlášené práce nesmí být starší než tři roky. Autor je nebo byl studentem a přihlašované práce vznikly v době studia designérského nebo příbuzného oboru. (Nemusí se nutně jednat o školní práce.)

2. Zaměření prací a vystavená díla

Společným tématem je produktový design obecně v jeho rozmanitých podobách. Je tedy možné zasílat návrhy z různých výrobních odvětví, jako jsou:

- Módní design (šperky, oděv, obuv apod.)
- Grafický design (včetně motion design)
- Produktový design (sklo, nábytek, nástroje, obaly, interiérové doplňky, dekorace atd.)
- Průmyslový design (stroje, dopravní prostředky, technologie apod.)

Odborná výběrová komise vybere z přihlášených elektronických náhledů práce, které budou vystaveny a postoupí tak do užšího kola soutěže. V prvním kole je třeba zaslat elektronické náhledy (fotografie, vizualizace, postery) prostřednictvím e-mailové pošty / přihlašovacího formuláře společně s přihláškou.

Na výstavě DESIGN.S, která proběhne v Technickém muzeu v Brně v termínu 16. 6. – 28. 9. 2016, budou vystaveny práce v následujících formách:

- Designérské postery a vizualizace
- 3D modely
- Prototypy

Z přihlášených elektronických náhledů budou vybrány soutěžní práce (díla), která budou vystaveny; přičemž porota může upřednostnit prostorové exponáty před tištěnými postery. Vybrané vizualizace a designérské postery vytiskne pořadatel na vlastní náklady, aby byla zachována jednotná kvalita a formát vystavených prací (předpokládaný formát posterů bude A1, popř. B1; na výšku). Prostorové modely přesahující velikost 1m budou vystaveny pouze na základě předchozí konzultace s organizátorem. Přihlášené práce musí být opatřeny popiskou, jež bude obsahovat jméno a příjmení autora, název studované školy a studijního oboru, rok vzniku práce, název a stručný popis díla.

3. Přihláška

Přihláška a další informace jsou dostupné na adrese www.design-s.eu. Přihlášení ani vystavení prací není nijak zpoplatněno. Přihláška je platná pouze po obdržení vyplněného přihlašovacího formuláře a přihlášených prací (autorského díla) ve formě elektronických náhledů. Přihlášky společně s digitálními náhledy je možné do 16. 3. 2016 zasílat pomocí přihlašovacího formuláře popřípadě na e-mailovou adresu: prihlasky@design-s.eu. Po přijetí přihlášky obdrží autor potvrzovací e-mail.

Každý účastník smí přihlásit maximálně 5 projektů. Do přihlášky uvede autor své jméno, název práce, instituci a kontakt na garanta – pedagoga, vedoucího práce, zástupce ateliéru či zaměstnavatele, mentora, pod jehož dohledem práce vznikla nebo s nímž bude možné případně jednat ohledně zapůjčení práce.

4. Doručení exponátů

Autoři prací, které budou vybrány do Mezinárodní přehlídky studentského designu DESIGN.S, budou kontaktováni a bude projednán způsob předání práce. Každý exponát zaslaný musí být doplněn identifikačním štítkem (se jménem autora, studované školy, rokem vzniku a popisem díla). O průběhu sběru vybraných exponátů (3D modelů a prototypů) budou autoři informováni během měsíce února a března. Grafické postery a vizualizace budou zaslány přes elektronické úložiště. Sběr vystavených prací zajistí pořadatel výstavy.

5. Termíny

Vyplněné přihlášky společně s elektronickými náhledy je možné zasílat přes elektronický formulář, popřípadě na e-mailovou adresu: prihlasky@design-s.eu (nejpozději do 16. 3. 2016.). Během měsíce března bude přihlášené autory kontaktovat tým pořadatelů. Práce vybrané pro výstavu budou sesbírány pro budoucí výstavu během měsíců: březen – květen. Výstava DESIGN.S se uskuteční v Technickém muzeu v Brně v termínu od 17. 6. do 28. 9. 2016. Vernisáž výstavy s udělením cen proběhne 16. 6. 2016.

6. Vrácení exponátů

Vrácení exponátů si hradí účastník soutěže. Zasláné práce nebudou vráceny ani pojištěny, pokud autor předem neuhradí náklady s tímto spojené. Své práce si mohou soutěžící osobně převzít u pořadatele výstavy na adrese Technické muzeum v Brně, Purkyňova 105, 612 00 Brno, v termínu 1. 10. – 19. 12. 2016. Nevyzvednuté exponáty a další vybraná díla budou po skončení výstavy zařazena do sbírek Technického muzea v Brně. Vystavující autoři obdrží po skončení bienále na vyžádání osvědčení o své účasti v soutěži. Nejlepší práce budou ohodnoceny odbornou porotou.

7. Propagace a katalog

Přihláška k účasti na výstavě opravňuje pořadatele bezplatně použít zaslanou dokumentaci nebo pořídit fotoreprodukce či videozáznam exponátů pro katalog, propagaci výstavy a pro kulturně-výchovnou činnost.

8. Právní ujednání

Soutěžící svojí registrací do soutěže stvrzuje, že se seznámil s pravidly soutěže, souhlasí s nimi a zavazuje se je dodržovat. Soutěžící je povinen postupovat při zhotovení soutěžní práce (díla) osobně, samostatně a zdržet se jakýchkoliv zásahů do práv třetích osob, zejména do práv autorských a jiných práv duševního vlastnictví. Do soutěže mohou být přihlášena pouze taková díla, u nichž soutěžící osobně disponuje výkonem uvedených práv. Soutěžící je výslovně srozuměn rovněž s tím, že zasláná soutěžní práce (chráněné dílo) může být vyhlášovatelem a organizátorem soutěže bez nároku na odměnu užita k účelům vystavuním, zpravodajským a propagačním, a to všemi způsoby užití, pro všechny státy světa, bez časového omezení, nebo může být soutěžní práce organizátorem dále postoupena a ke stejným účelům užita třetí osobou. Soutěžící uděluje pro dobu trvání aktuálního ročníku (do 31. 12. 2016) vyhlášovatelovi a organizátorovi exkluzivitu při prezentaci soutěžní práce. Tím bere na vědomí, že jakékoliv užití soutěžní práce (díla) soutěžitelem či třetí osobou a rovněž udělení či převod užívacích práv ve prospěch třetí osoby je v době trvání soutěže zakázáno pro rozpor se zájmy vyhlášovatele a organizátora soutěže. V případě, že soutěžní práce (dílo) v rámci hodnocení porotou postoupí do užšího výběru, o čemž bude soutěžící bez zbytečného odkladu informován e-mailem, zavazuje se navíc soutěžící zdržet se užití a převodu práv bez předchozího výslovného souhlasu organizátora i po dobu následujících 6 měsíců (do 31. 10. 2016). Pro veškerá pravidla účasti, soutěžních podmínek, smluvních ujednání a užívacích oprávnění je rozhodným právní řád České republiky. Všechny dotčené osoby jsou zavázány postupovat při řešení jakýchkoliv sporů přednostně smírným jednáním za účasti organizátora soutěže.



Cena ředitele
Technického muzea v Brně:
Anna Kanicka
(Strzemiński Academy of Art in Łódź)
– Polar Bear



Cena společnosti Plastia
za design management:
Soňa Hvězdová
(ZČU v Plzni)
– Příbor pro handicapované strážníky



Cena ředitele ÚK FSI VUT v Brně
za design průmyslového výrobku:
David Semrád
(FSI VUT v Brně)
– Design vodního skútrů

OCEŇENÉ PRÁCE



Cena společnosti mmcíté+:
Michal Jakubec
(FMK UTB ve Zlíně)
– Recyklovaný otvírák na láhve



Cena asociace POPAI:
Kristína Filová
(FMK UTB ve Zlíně)
– Variabilní prvek – výstavní systém

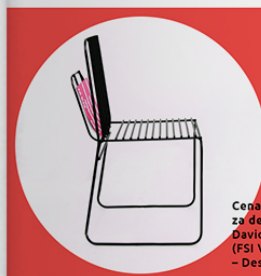


Cena děkanky Fakulty multimediálních
komunikací UTB ve Zlíně:
Martin Opl
(UJEP Ústí n. Labem)
– Blowpipe – soubor světél

Bylo oceněno jedenáct prací
V Technickém muzeu v Brně bylo
zahájeno mezinárodní bienále
studentského designu. Vernisáž
výstavy studentských prací se
uskutečnila v pondělí 23. 6. 2014.
U příležitosti vernisáže výstavy byly
uděleny ceny za studentský design.
Celkem bylo registrováno 470
příhlášek z 26 vysokých i středních
škol ze 7 zemí světa. Odborná komise
vybrala 238 prací, které jsou vystaveny
v prostorách Technického muzea
v Brně. Nejlepší práce ocenila čestná
porota i zástupci partnerů:



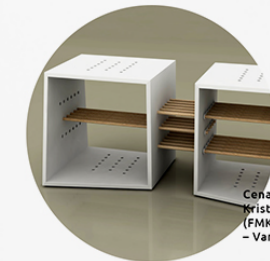
Cena společnosti Plastia
za design management:
Soňa Hvězdová
(ZČU v Plzni)
– Příbor pro handicapované strážníky



Cena ředitele ÚK FSI VUT v Brně
za design průmyslového výrobku:
David Semrád
(FSI VUT v Brně)
– Design vodního skútrů



Cena společnosti mmcíté+:
Michal Jakubec
(FMK UTB ve Zlíně)
– Recyklovaný otvírák na láhve



Cena asociace POPAI:
Kristína Filová
(FMK UTB ve Zlíně)
– Variabilní prvek – výstavní systém



Cena děkanky Fakulty multimediálních
komunikací UTB ve Zlíně:
Martin Opl
(UJEP Ústí n. Labem)
– Blowpipe – soubor světél

INFO +
REGISTRACE +
KONTAKT
HISTÓRIA +
ENGLISH

Představujeme 2. ročník soutěže DESIGN.S
Mezinárodního bienále studentského designu

DESIGN.S

Deadline
registrace

00.00.2017

REGISTROVAT



INFO +

Mezinárodní bienále studentského designu

Newsletters a další kontakty

INFO +

o PROJEKTU

AKTUALITY

HARMONOGRAM

REGISTRACE +

KONTAKT

HISTÓRIA +

ENGLISH

Mezinárodní bienále studentského designu DESIGN.S plánuje představit to nejlepší ze studentského designu. Jádrem této přehlídky s oceněním je téma studentského designu. Bienále DESIGN.S se zaměří zejména na průmyslový a produktový design, jenž vzniká na vysokých školách nejen v České republice, ale i v zahraničí. Odborná komise provede na základě přijatých studentských prací výběr, s nímž bude veřejnost seznámena na výstavě v prostorách Technického muzea v Brně. Součástí výstavy bude i doprovodný program v podobě odborné konference, studentského symposia a přehlídky Design Slide Show. Své přihlášky do přehlídky DESIGN.S mohou zasílat všichni studenti či čerství absolventi design nebo příbuzných oborů.

Navazujeme na tradici brněnského Design centra (1992-2007) a představujeme město Brno jako město designu. Rádi bychom touto formou podpořili nastupující generaci odborníků a současně pozvali i odborníky a milovníky designu. Naším cílem je také prohlubování spolupráce jak s vysokými školami, tak i s firmami a podnikateli z oboru. Výstava studentských soutěžních prací by měla napomoci studentům designu před vstupem do praxe. Jejím prostřednictvím (pro mnohé může být vůbec první veřejnou prezentací) mohou studenti navázat kontakt s podnikatelským sektorem, s firmami a zadavateli, kteří mohou v budoucnu využít jejich služeb.



Již od teď můžete podávat své přihlášky do dalšího ročníku Mezinárodního bienále studentského designu DESIGN.S 2017...



Vernisáž včetně slavnostního předání cen pro oceněné práce začíná již 16.6. v 16:16. Všechny na ni srdečně zveme!





Již od teď můžete podávat své přihlášky do dalšího ročníku Mezinárodního bienále studentského designu DESIGN.S 2017...



Vernisáž včetně slavnostního předání cen pro oceněné práce začíná již 16.6. v 16:16. Všechny na ni srdečně zveme!



Bienále Design.s se podařilo získat záštity významných osobností. Akce se v roce 2016 uskutečňuje pod záštitou hejtmana...



DESIGN.S 2016, bylo slavnostně otevřeno ve čtvrtek 16. 6. 2016 v 16:16 v Technickém muzeu v Brně...



> 00. 00. 2017

Vyplněné přihlášky společně s elektronickými náhledy je možné zasílat přes elektronický formulář, popřípadě na e-mailovou adresu: prihlasky@design-s.eu.

00. 00. – 00. 00. 2017

Výstava DESIGN.S se uskuteční v Technickém muzeu v Brně.

00. 00. 2017

> 00. 00. 2017

Vyplněné přihlášky společně s elektronickými náhledy je možné zasílat přes elektronický formulář, popřípadě na e-mailovou adresu: prihlasky@design-s.eu.

= březen

Během tohoto měsíce bude přihlášené autory kontaktovat tým pořadatelů.

březen – květen

Práce vybrané pro výstavu budou sesbírány pro budoucí výstavu.

00. 00. – 00. 00. 2017

Výstava DESIGN.S se uskuteční v Technickém muzeu v Brně.

00. 00. 2017

Vernisáž výstavy s udělením cen.

00. 00. – 00. 00. 2017

Své práce si mohou soutěžící osobně převzít u pořadatele výstavy na adrese Technické muzeum v Brně, Purkyňova 105, 612 00 Brno.

SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

VYSOKÁ ŠKOLA
VÝTVARNÝCH UMĚNÍ
ACADEMY OF FINE ARTS
AND DESIGN

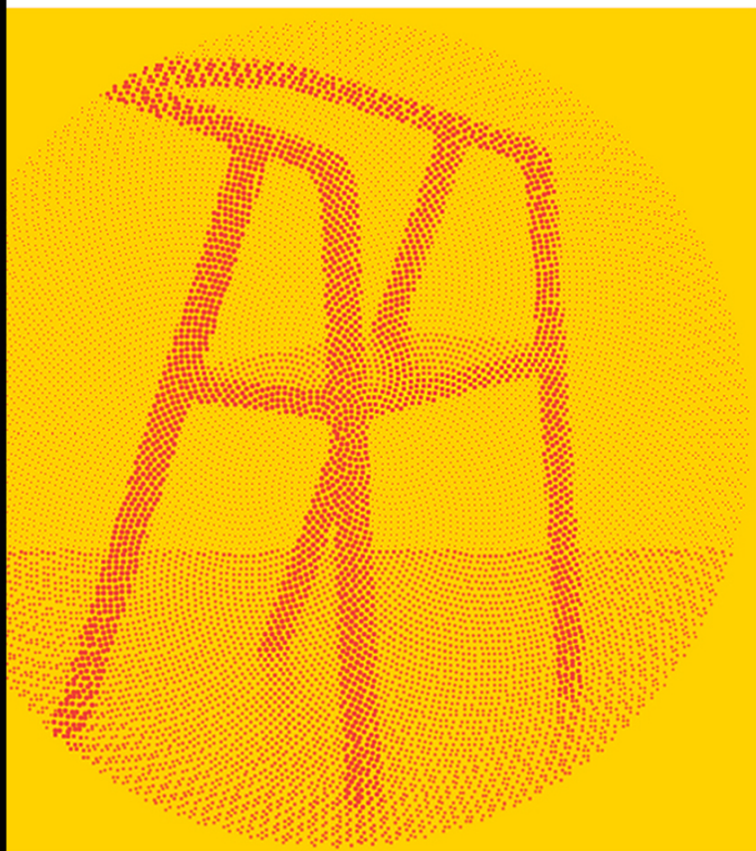


KONTAKTNÍ EMAIL

info@design-s.eu

KOORDINÁTOR SOUTĚŽE





KONTAKTNÍ EMAIL

info@design-s.eu

KOORDINÁTOR SOUTĚŽE

Technické muzeum v Brně

Purkyňova 105

Brno 602 00

© 2015 Created WP+



CZECHDESIGN/CZ

papelote





DESIGN.S
@bienale-designs

- Home
- Photos
- Likes
- About
- Videos
- Welcome
- Posts

Create a Page



Liked Message More

Contact Us

Status Photo / Video

Write something on this Page...

DESIGN.S changed their cover photo. 2 mins



Like Comment Share

1.6M Top Comments

Personal Website

Search for Posts on the Page

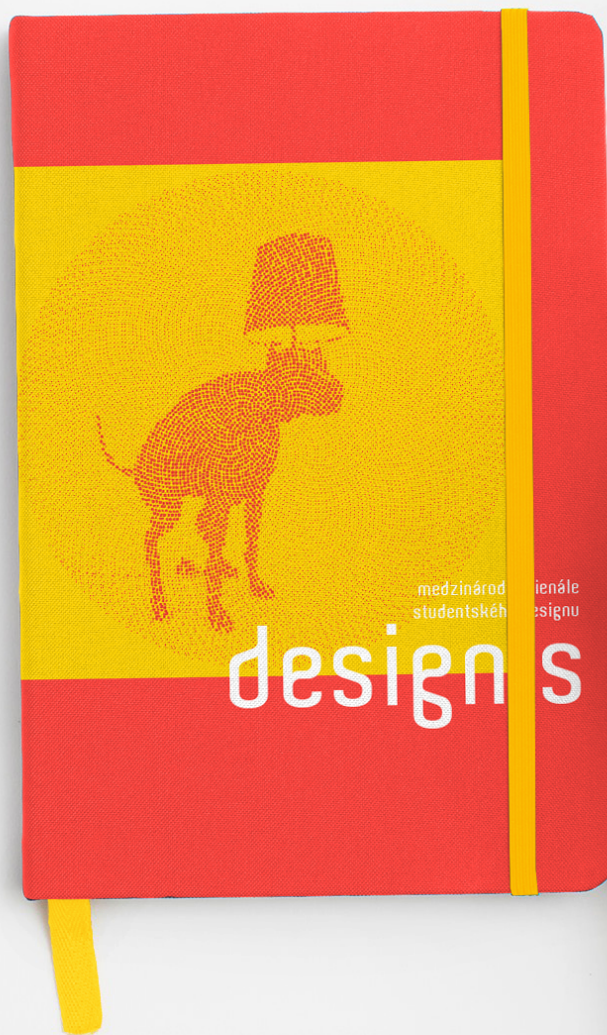
1,955,550 people like this
Tom Smith and 20 other friends

Invite friends to like this Page

ABOUT

Mezinárodní bienále studentského designu.
Nesoutěžní přehlídka prací mladých designérů s oceněními.
<http://www.design-s.eu/>

PHOTOS





24/06/2018

10/09/2018

mezinárodní bienále
studentského designu

design.s

THANK YOU FOR YOUR ATTENTION