

# FLOW

Šperk inspirovaný matematikou vychází z vizualizací velkých dat, které nás dnes provází na každém kroku. Sami data ve velké míře přijímáme, ale i vytváříme a vysíláme. To určuje míru výseče a tok vláken/dat uvnitř.

David McCandless tyto výseče přirovnal k rozvinu květin na základě míry přijímaných informací.



Každá velikostní varianta je naprosto osově souměrná. Větší hodnotu pak dostává tok dat, který je zvýrazněný vystupujícím reliéfem.

Tok dat může představovat cestu prodíráním mezi informacemi a otevíráním či zavíráním pomyslných dveří, kterými se v dané oblasti vydáme.

Tvarosloví vychází z osově souměrné výseče a celkově připomínají právě rozvin květin.

Dle přijímání nebo vysílání dat květy natáčím různými směry ke svému nositeli.

Set tvoří přívěšek z největšího květu na dlouhém řetízku, brož se středním květem na jehlici a prsten s nejmenším květem.

