

# HUDEBNÍ LUK 2.0

JIŘÍ KUDLÁK

UTB-FMK-ADE

Hudební luk je jedním z nejstarších hudebních nástrojů. Byly nalezeny jeskynní malby datující se na 13 000 let př. n. l. zobrazující luk používaný ke hraní. Občas se využívají i v dnešní době a jsou součástí kultury zejména v Africe.

Sestává se z ohebného těla (až 3 metry dlouhého), většinou ze dřeva a struny, nejčastěji kovové (ale může být i rostlinného původu).

Hraje se na něj prsty nebo dřevěnou hůlkou. Často se jedná o klasický luk používaný ke hraní.

Koncept Hudebního luku 2.0 je zdokonalit původní design a vnést do něj nové prvky.

Tradiční hudební luk je ohebný, má jen jednu strunu, která je napnutá v dané síle.

Všechny tyto znaky mohou být změněny nebo vynechány. Nový design, používaný pouze ke hraní nemusí být ohebný. Jedna struna může znít monotónně, dvě struny mohou mít různé tloušťky a tím i jiné tóny.

Síla napnutí se dá měnit díky ladícímu mechanismu.



rešerše

koncept

design

detaily

rozměry

závěr



řešení



koncept



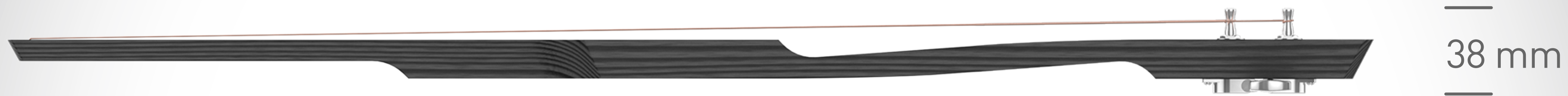
design

detaily

rozměry



závěr



rešerše

koncept

design

detaily

rozměry

závěr

JIŘÍ KUDLÁK  
UTB - FMK - ADE  
II. ROČNÍK  
2016

rešerše

koncept

design

detaily

rozměry

závěr