



RECYKLOVANÝ DESIGN

*„každý započatý cyklus se vyvíjí
o nové poznatky“*

UTB | FMK | ADE | VERONIKA VENCLOVÁ | III. ročník

/výběr tématu



Recyklovaný Design

/01

teoretická příprava

výrobní proces firmy

vzorky materiálu

/vymezení pojmu recyklace

recyklace = recirkulace = opakovaný cyklus



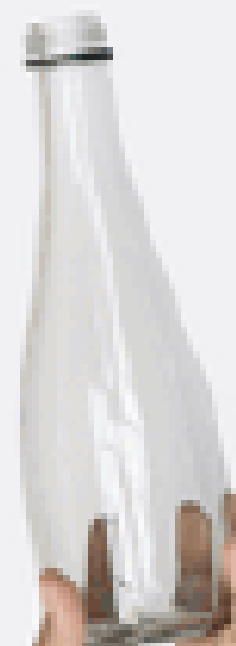
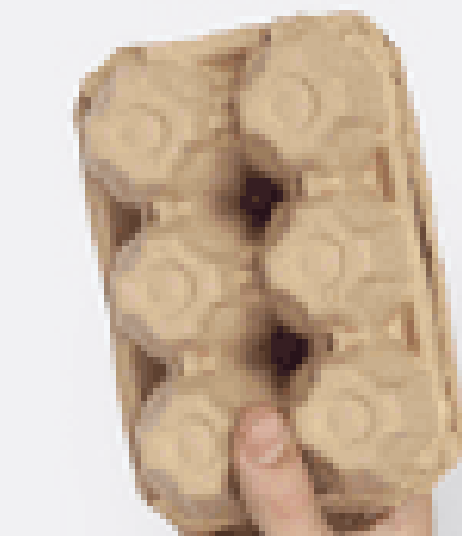
biologie: cykly života

výtvarné umění: cykly – náměty, motivy, materiál; inspirace, znovuobjevování

další obory: geologie, geografie, klimatologie, ekonomie, informatika, fyzika, matematika

/recyklace materiálů

papír, dřevo, látka, sklo, kov, plast



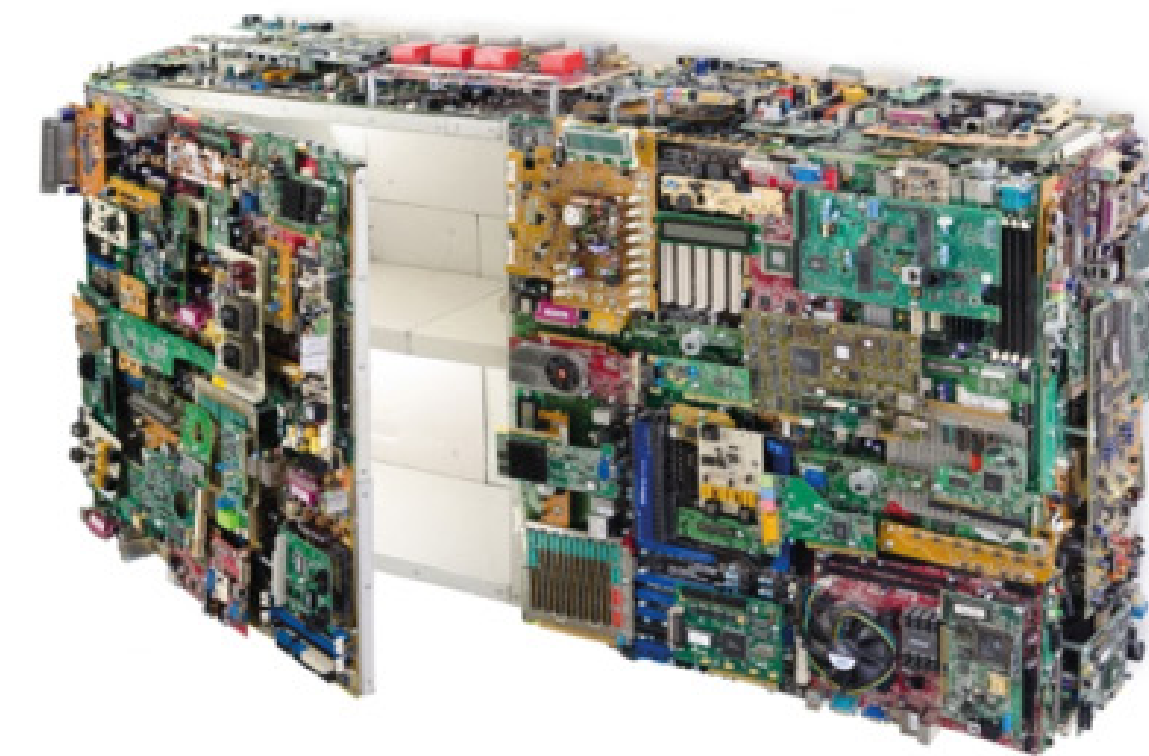
/recyklace ve výtvarném umění

recyklace myšlenek, běžných předmětů pro nové použití,
navracení se k tradicím, inspirace...

Maxim Velčovský



/recyklace ve výtvarném umění



/exteriérová spolupráce

PRECIOSA

Preciosa Lighting



sklářská firma, založena r. 1948

spojila tak 25 menších i větších podniků

navazují na více než 400 let starou tradici

v kolébce českého sklářství

/tradice Preciosy

barokní, rokokové ověsné lustry

fazety, český křišťál

zdobí zámky Versailles... Lustr pro Marii Terezii

moderní design převážně pro český trh a soutěže

momentálně vytváří instalace po celém světě, nejvíce zakázek na východě, jachty...



/možnosti uchopení tématu



staré formy



nevyužité produkty



střepy

/02

teoretická příprava

výrobní proces firmy

vzorky materiálu

/poznání firmy

poznání chodu velké výrobní firmy

zpracování materiálu = neprozkoumaný obor

> strojní technika, pracovní postup



/sklářská výroba

sklářská huť:

foukání, lisování, lehání

další zušlechťování:

namáčení do kyseliny, diegel, pískování,
broušení, tisk na sklo

vykládání zirkony

lepení



/kovodílna, obráběcí stroje

závěsné zařízení

objímky

formy

jiné prvky

stroje: CNC, laser a další



/kontrola, vývojové a designérské centrum

kontrola napětí ve skle či poškození

vývojové centrum = zázemí pro funkčnost

všech svítidel dle konceptu



/montáž, showroom

všechny součásti lustrů se montují ručně

sestavení v předváděcím prostoru pro zákazníky

před montáží na místě



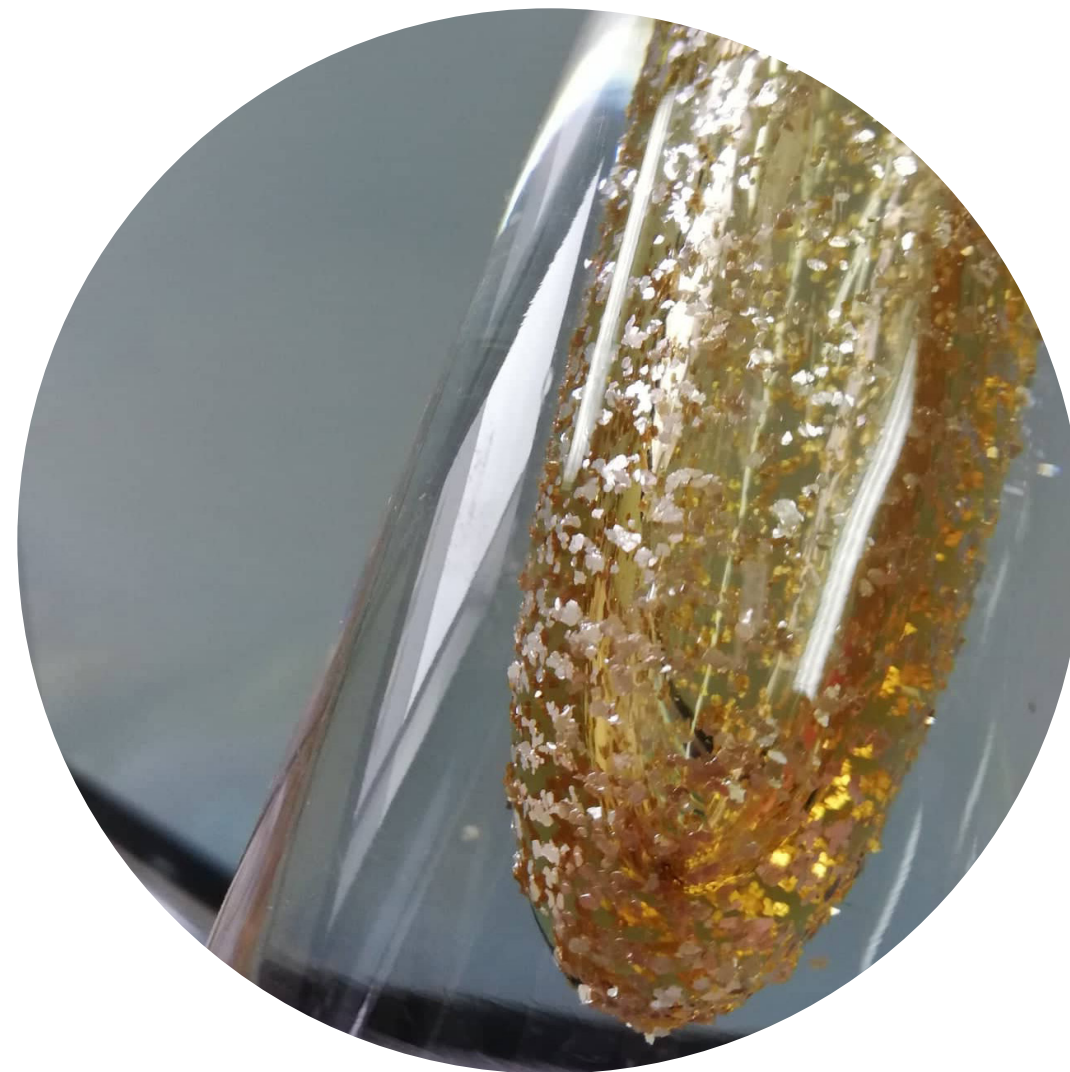
/03

teoretická příprava

výrobní proces firmy

vzorky materiálu

/možnosti zpracování skla



foukané sklo



lisované sklo



lehané sklo

/možnosti zpracování skla



máčení v kyselině



ověsy na lustry



ruční tvarování

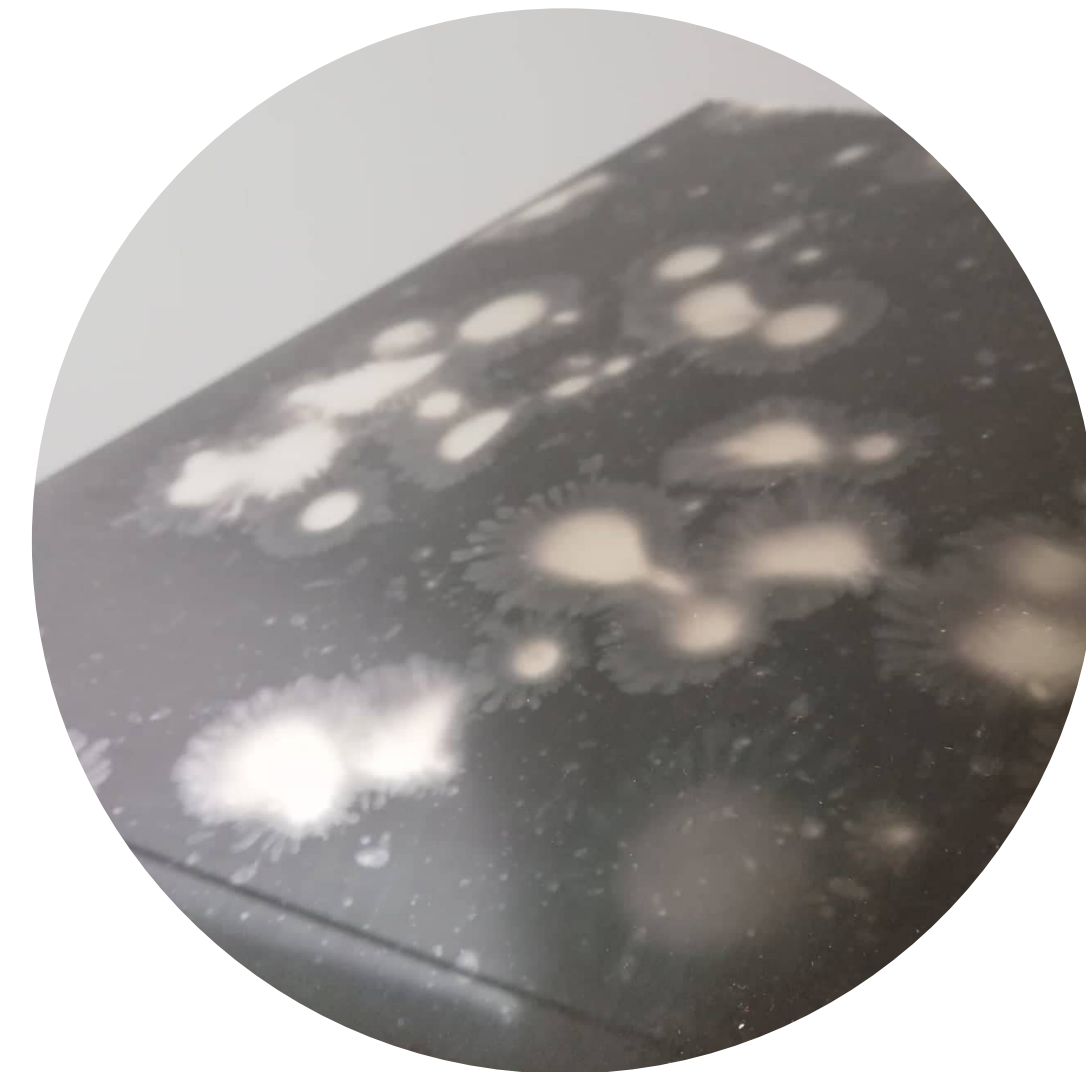
/povrchové úpravy_barevnost



barvené sklo



potisk

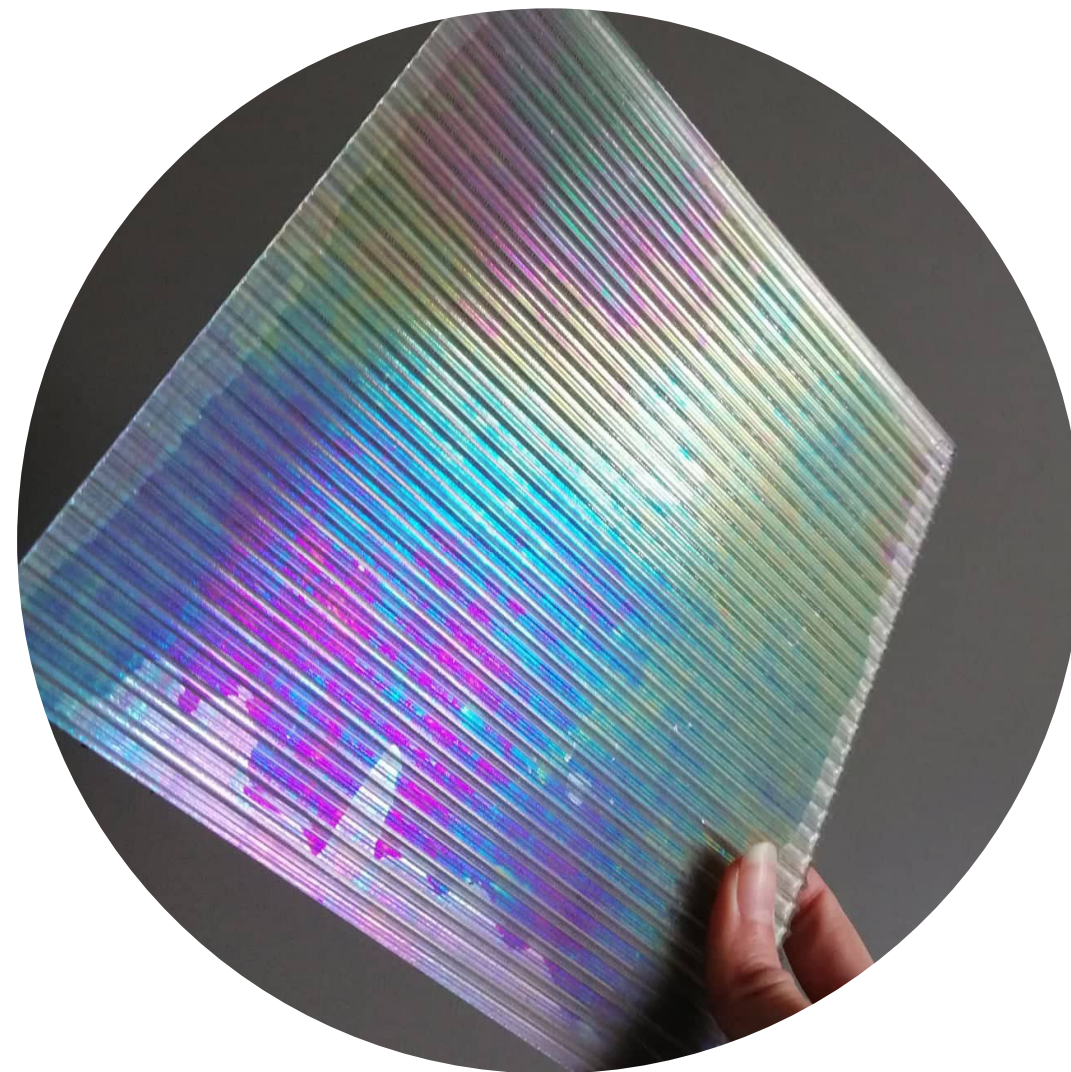


pokovení

/povrchové úpravy_barevnost



pozlacení



potisk



třpytky

/povrchové úpravy



pískování

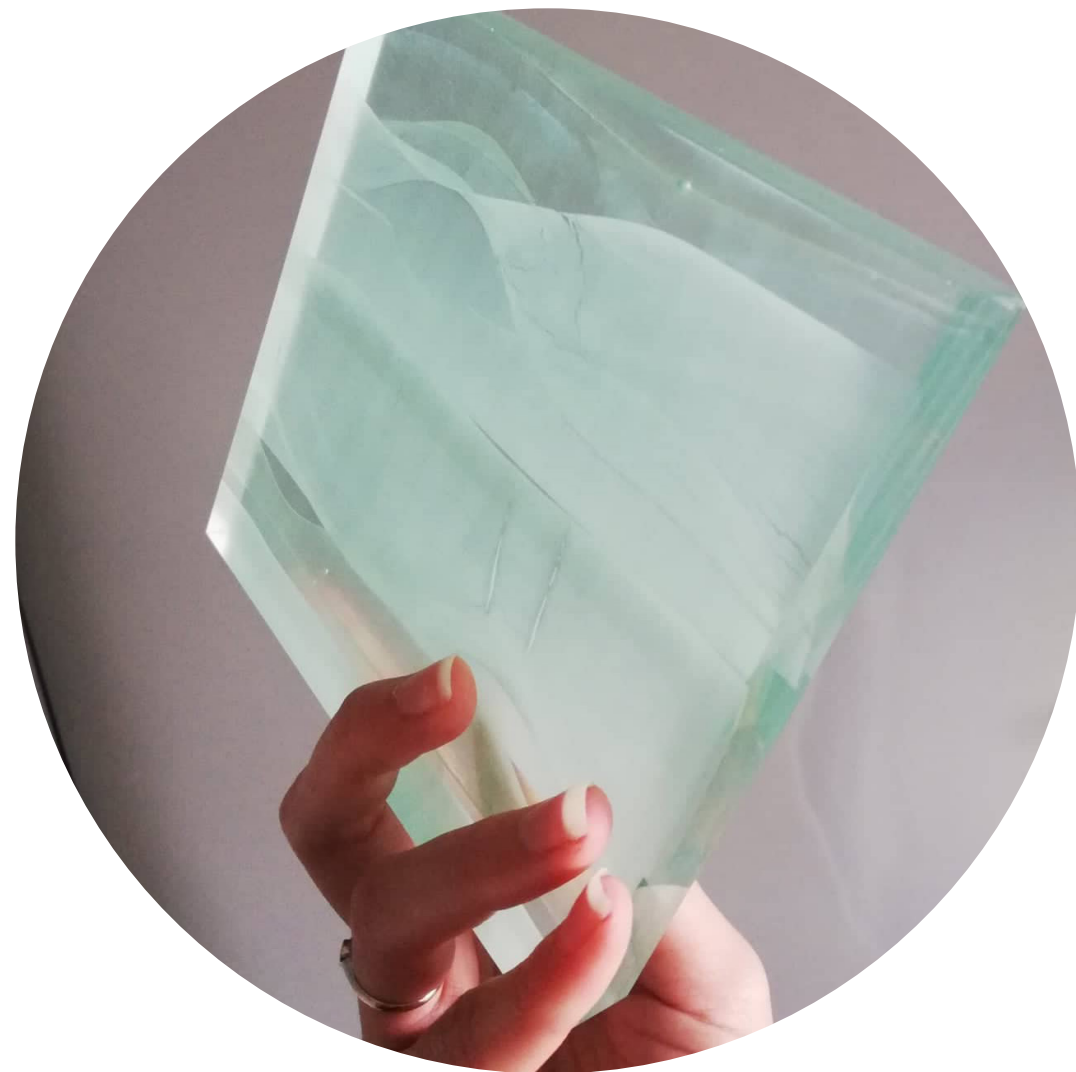


rytí



namáčení v kyselině

/spojování



lepení

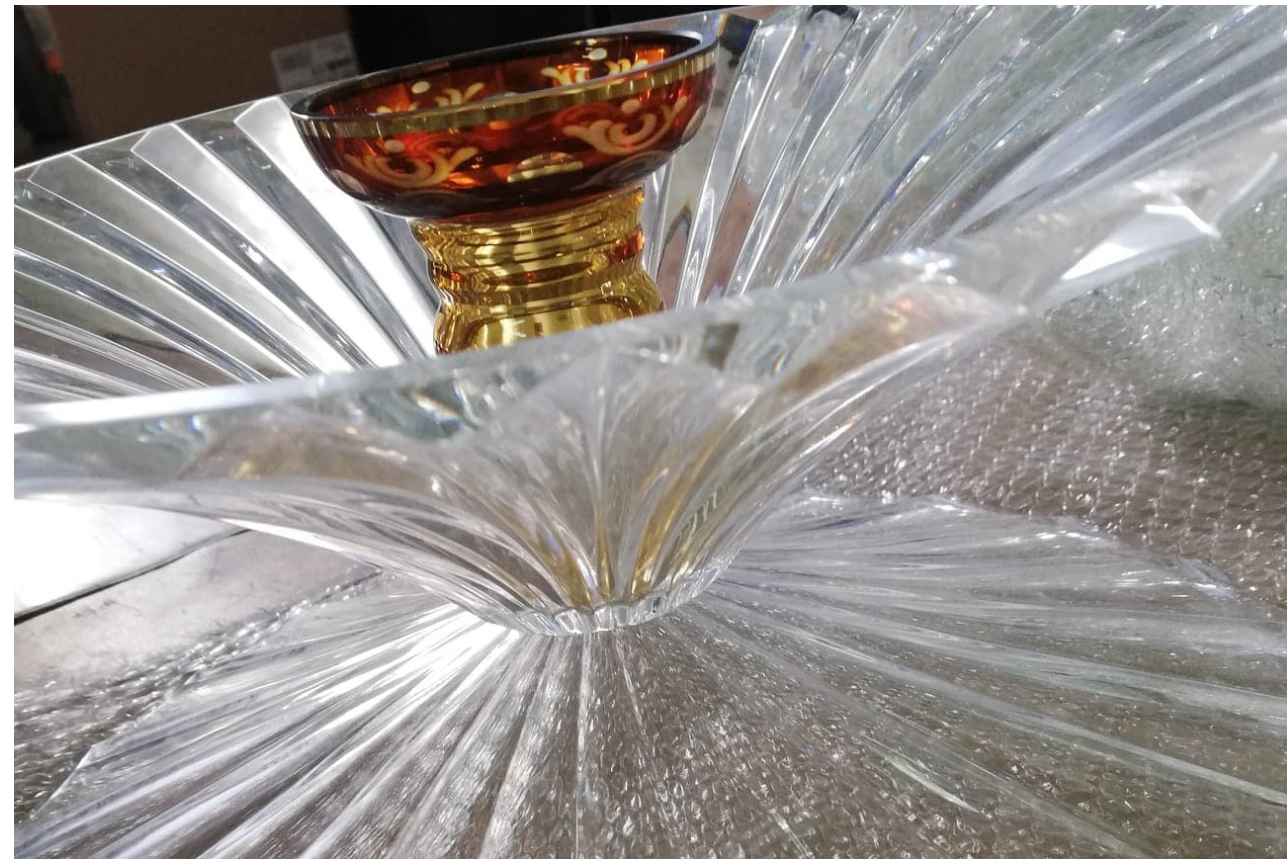


mechanické



tavení

/kombinatorika, kompozice





RECYKLOVANÝ DESIGN

*„každý započatý cyklus se vyvíjí
o nové poznatky“*

UTB | FMK | ADE | VERONIKA VENCLOVÁ | III. ročník