

VÁCLAV KOŇAŘÍK
portfolio

Václav Koňářík

Kontakt

Adresa: Hovězí 656, 756 01
Tel: +420 733 288 692
konarik.vaclav@gmail.com

Studium

2013 - 2017 Masarykovo gymnázium Vsetín
2017 - do teď Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, obor produktový design

Programy

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe Indesign
Adobe Lightrom
Rhinoceros
Fusion 360
3Ds max
Cura slicer

Záliby

Fotografování - www.vaclavkonarik.cz - produktové, svatby, eventy, krajina.
Design
3D tisk
Umění
Technologie



Ocenění

Vítěz POPAI STUDENT AWARD 2018 za prodejní stojan Czechvar Vítěz
Vítěz POPAI STUDENT AWARD 2019 za prodejní stojan Manufaktura

Výstavy

Účast na výstavě Wooderhouse v Taipei
Zlín design week, Zlín
Food print, galerie G18, Zlín
Food print, Algavre design meeting, Faro
Food print, Galérie satelit, Bratislava

GONIA

Židle z bukového masivu



Židle Gonia je celodřevěná židle s atypickým řešením opěrky. Protnutí zadních noh a opěrky rukou vytváří nezaměnitelný prvek této jídelní židle.

ALTER

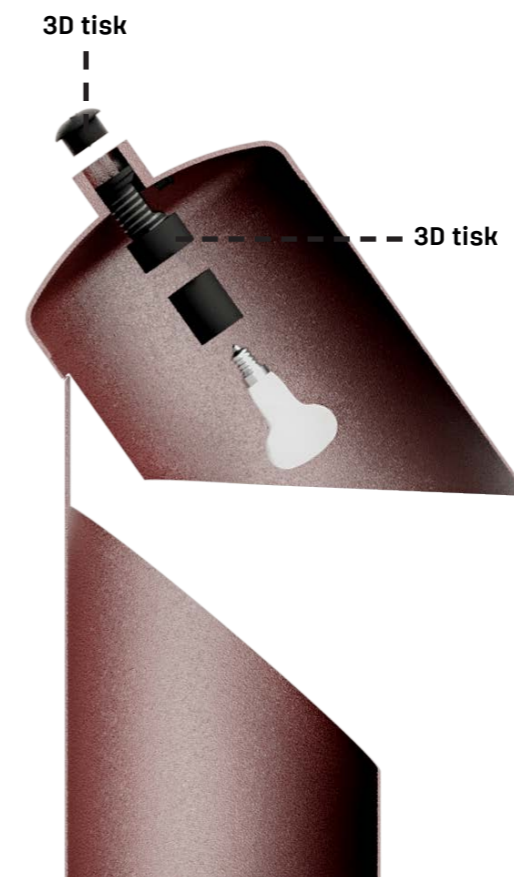
Interiérové svítidlo



Interiérové svítidlo Alter je vyrobené z hasicích přístrojů. Tím řeší jejich problematickou recyklaci, při které nemůže být vyřazený hasiči přístroj zrecyklován jako kovový materiál, ale jako nebezpečný odpad.

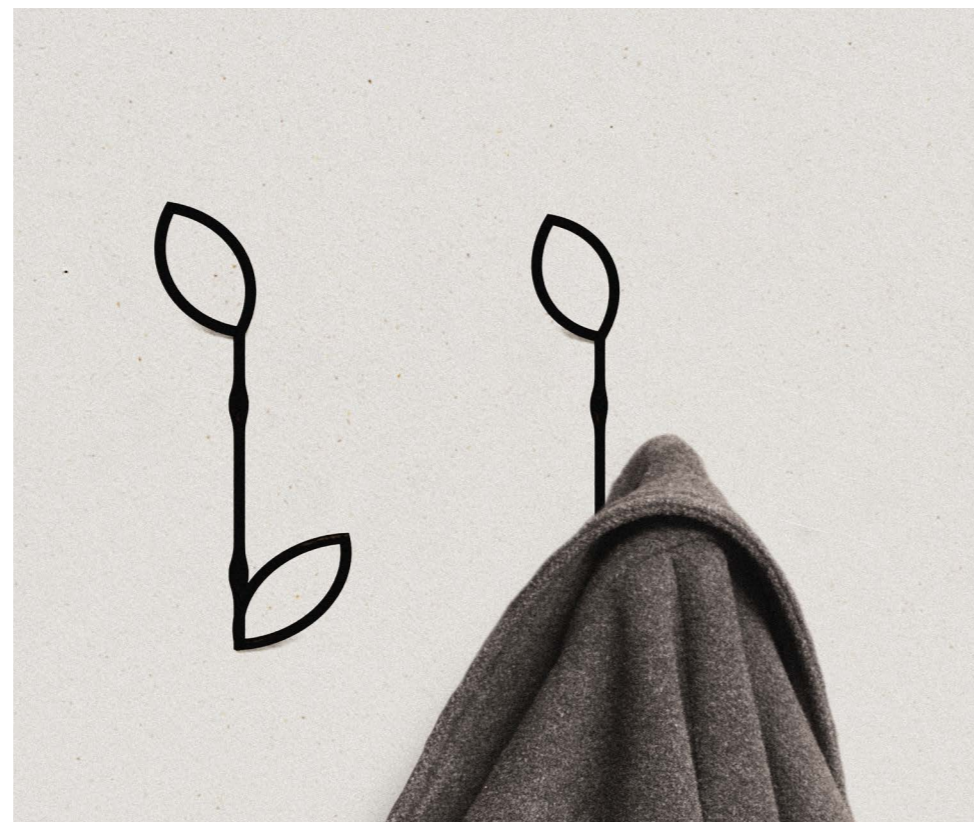
Jednoduché elegantnosti lampy jsem docílil prostým rozkladem tělesa - prořezáním a vyklopením těla hasičiho přístroje. Díky tomu nevzniká žádný další odpad.

Závit hasičiho přístroje je využit k připojení objímky a upevnění kabelu přes díly vytištěné na 3D tiskárně.



LESEM

Série nástěnných věšáků na oblečení



Inspiraci jsem hledal v českých lesích a našel jsem ji v paroží jelenů a listech stromů. Jeleni jsou pro mě symbolem divoké přírody a majestátnosti těchto zvířat. a listy stromů symbol života a obnovy přírody. Zjednodušením hlavy jelena a jeho paroží vznikl tento minimalistický nástěnný věšák. Tak jak na nás v lese může ze skrytu větví a stromů nahlížet toto zvíře, tak na nás bude nahlížet tento věšák zpoza oblečení, které na něho pověsíme.

PAWN LIGHT

Svitídlo z recyklovaných hasících přístrojů



Interiérové svítidlo Pawn je pokračováním mého využití recyklovaných hasících přístrojů. Na tuto lampu je použit 1kg hasící přístroj a dekorativní kulatá žárovka. Dohromady tvoří minimalistické svítidlo s jednoduchou geometrickou formou

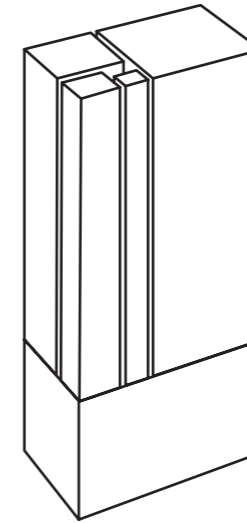
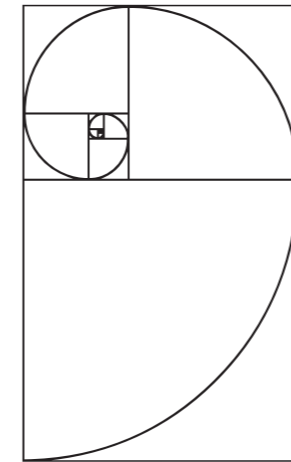


WASSILY LAMP

Lampa inspirovaná Vasilijem Kandinskym

Minimalistická lampa inspirovaná prvky obrazů Vasilije Kandinského, funkcionalistickým nábytkem a minimalismem.

Cena je vytvořena z několika betonových hranolů a podstavce z epoxydové pryskyřice. Poměr hranolů a podstavy, stejně tak jako jejich uspořádání odpovídá pravidlům zlatého řezu. Tímto odkazuje na Františka Crháka, který se snažil najít spojitosti mezi přírodními formami a designem.



CENA FRANTIŠKA CRHÁKA

Cena udílená ateliérem produktového designu



BRÝLE NUX.

Sluneční brýle z recyklovaného materiálu



Obroučky brýlí jsou vyrobené z 3D tisknutého PLA plastu, rozemletých skořápek vlašských ořechů, rozložitelného pojiva ze škrobu, šelaku a PAV. Díky tomu jsou odbouratelné a neškodí životnímu prostředí.

BOTANIQUE

Stojan na šperky



Stojan na šperky inspirovaný přírodou. Použití betonu na podstavec i samotné ohýbání drátu umožňuje velké množství tvarových i barevných variací. Stojan může dobře sloužit i jako samostatný doplněk interiéru.

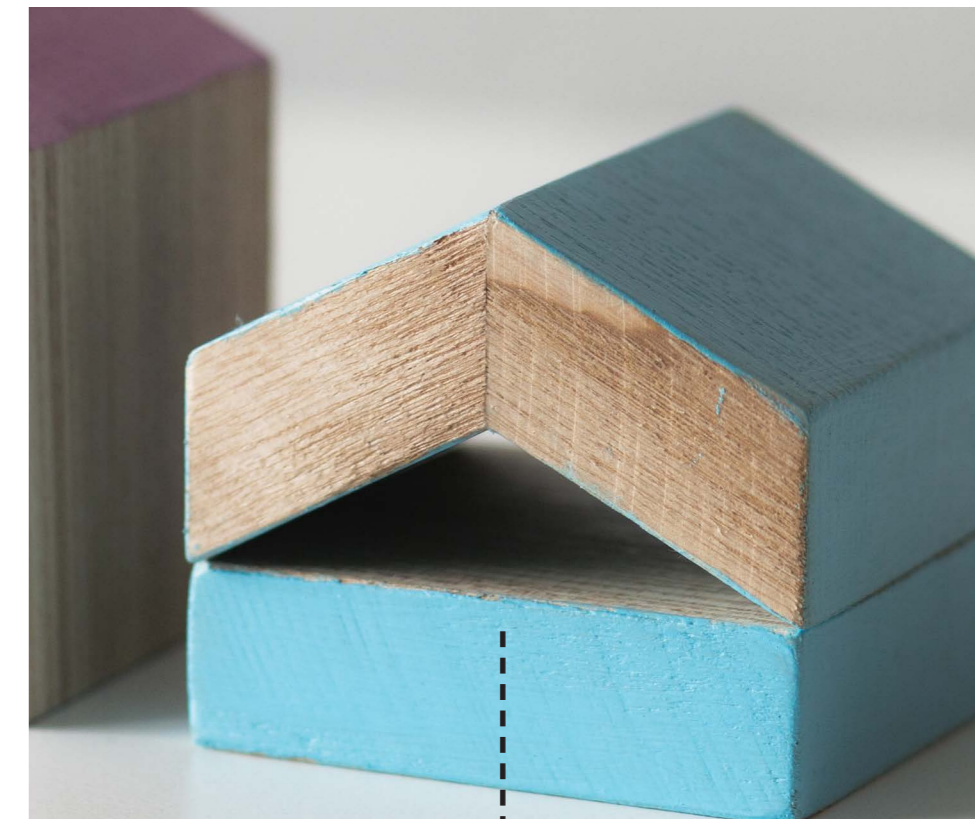
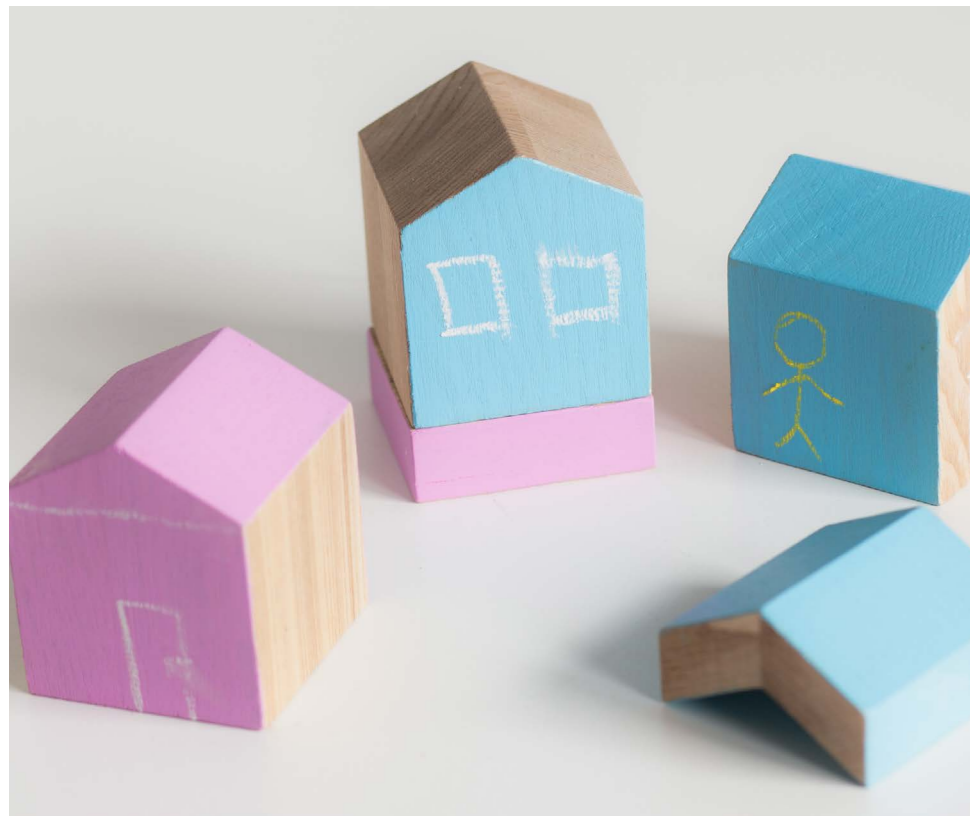


PTAČÍ BUDKA

Ptačí budka pro drobné ptactvo

Cílem bylo vytvořit ptačí budku pro menší druhy ptáků jako jsou sýkory, lejci a brhlíci. Těmto druhům je přizpůsoben rozměr budky i vletového otvoru. Tvar budky je čistě geometrický a její přední strana je tvarována CNC frézováním.

Dětská kreativní stavebnice BLOCKY umožňuje dětem vytvořit si vesnici nebo město podle jejich představ. Díky povrchové úpravě mohou být dřevěné nebo betonové kostky i podložka vyrobená z tabulové fólie pokresleny křídou nebo křídovým fixem. Povrch je lehce omyvatelný a ke smytí křídly stačí vlhký hadřík. Tato stavebnice je navržena tak, aby rozvíjela představivost a kreativitu.



tabulová barva

STAVEBNICE BLOCKY

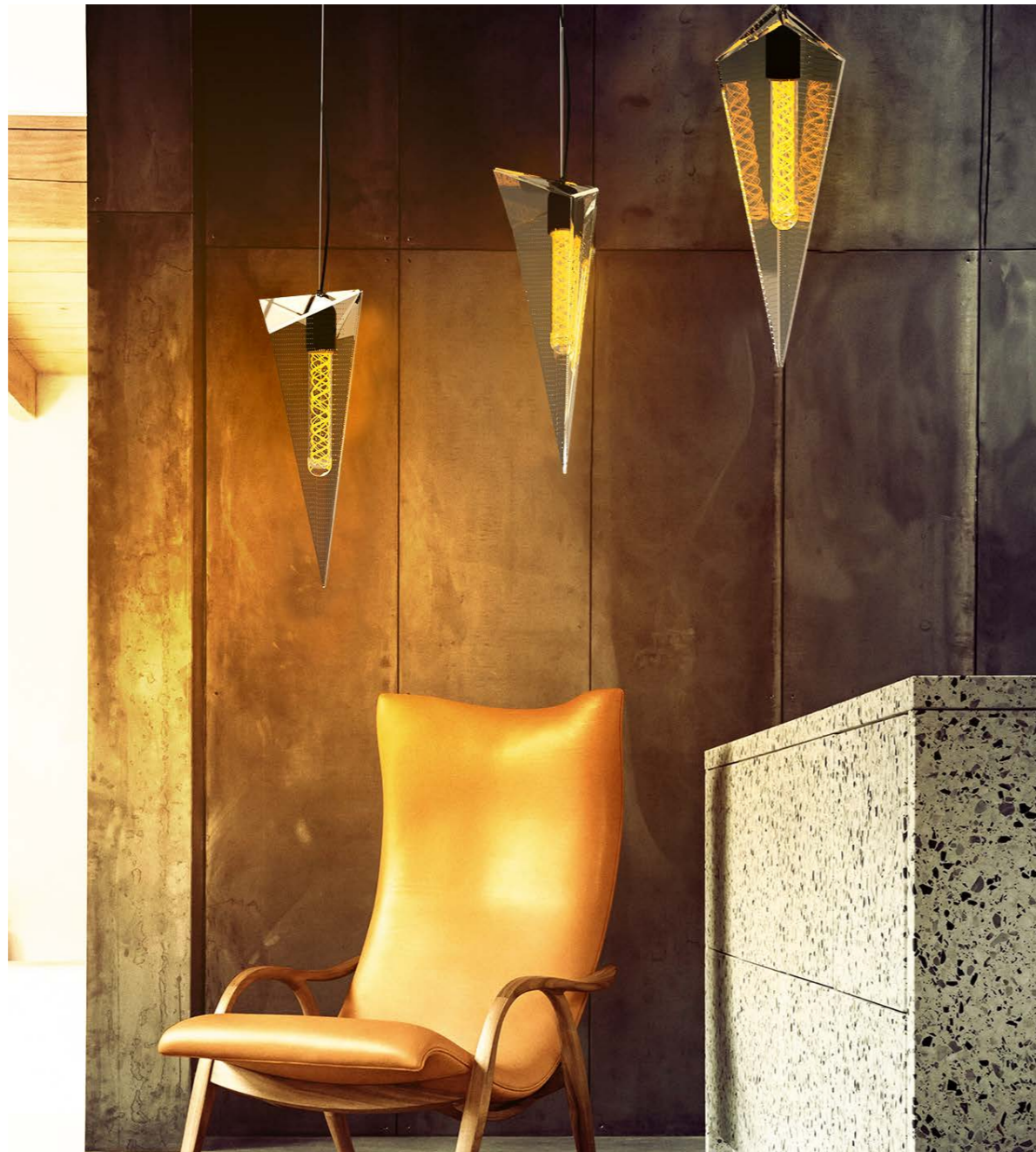
Dětská kreativní stavebnice

Účast na výstavě
Wooder house
v Taipei

SVĚTLO PYRAMIS

Světlo z plexiskla

Závěsné svítidlo Pyramis je navržena s ohledem na jednoduchost výroby. Jeho součástí je objímka se šnúrou a stínítko, které je jednoduchým způsobem spojeno s objímkou. Díky tomu si může zákazník jednoduše modifikovat své svítidlo - ať už od změn barev, nebo tvarů.

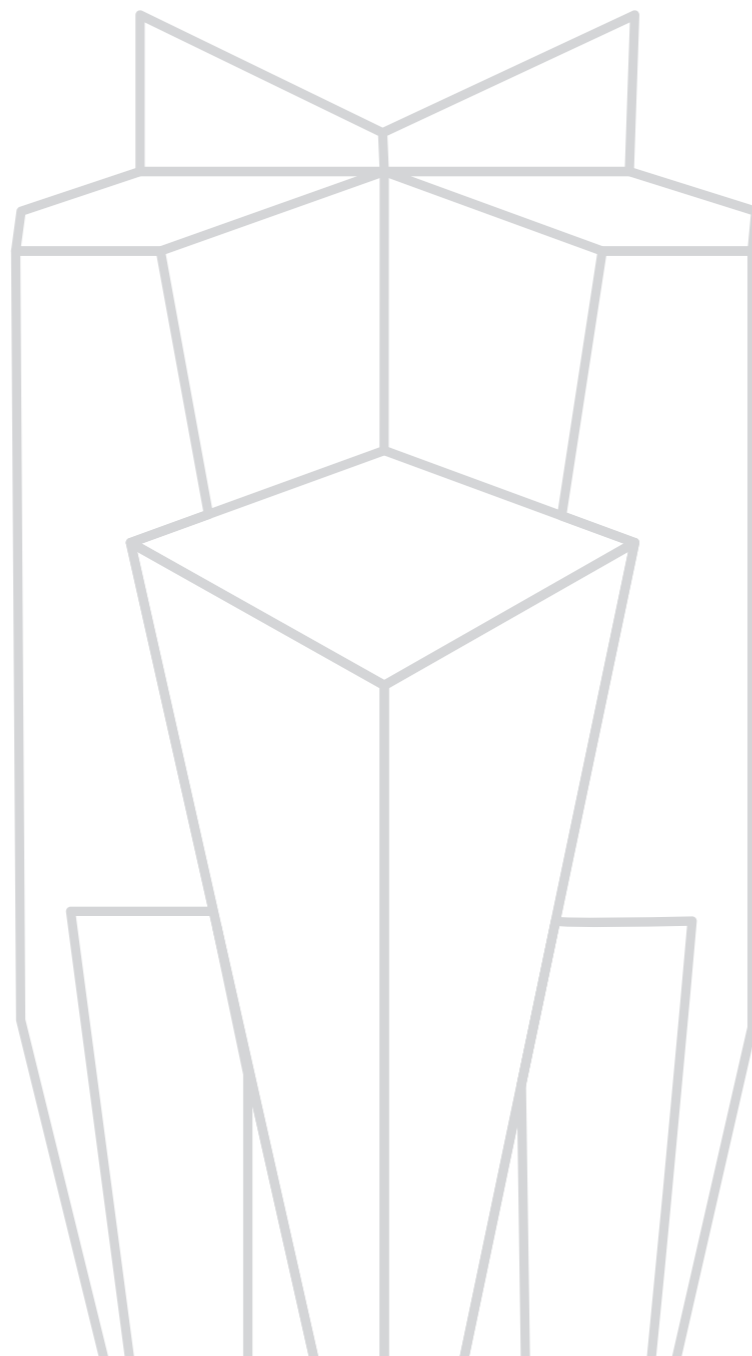


POP DESIGN

POP CZECHVAR

Dočasný prodejní stojan Czechvar

Dočasný prodejní stojan určený pro umístění v prodejnách specializovaných na prodej alkoholu v Kanadě. Při hledání tvaru jsem testoval limity použití papírového kartonu. Zdánlivým prolamováním ploch jsem se snažil vytvořit geometrickou, krystalickou strukturu zvýrazněnou barevným gradientem.



Vítězný návrh POPAI STUDENT AWARD 2018



POP MANUFATURA

Dočasný prodejní stojan Manufaktura



Vítězný návrh POPAI STUDENT AWARD 2019



Prodejní stojan prodejny Manufaktura je navržen jako ostrůvek ženskosti v prostoru obchodu. Díky vrstvení produktů, trávy, papírových květin a LED osvětlení vzniká jedinečný efekt prostoru. Produkty efektně vystupují z trávy a sedmikrásek a poutají na sebe pozornost.

Zrcadlo je využito na polep s motivem produktové řady, jehož součástí je výrazný prvek čísla sedm vytvořeného ze sedmikrásek.

**OBALOVÝ
DESIGN**

Obal oleje na vousy z cedrového dřeva a borovicového jehličí je inspirován typicky mužskou záležitostí - štípáním dřeva. Při rozbalování symbolicky „rozštipnou“ špalek dřeva a získají olej na své vousy.

VOUSOROST

obal na olej do vousů Vousorost



OBAL NA VÍNO

Obal na láhev vína

Obal na víno je rozdělen na vnitřní a vnější část. Vnitřní část tvoří 3 listy lepenky zasunuté do sebe a tvořící dutinu, která bezpečně uchová láhev vína. Vnější část celý obal zpevňuje a může být potisknuta.



OBAL NA VÍNO A SKLENICE

Obal na láhev vína a 2 sklenice

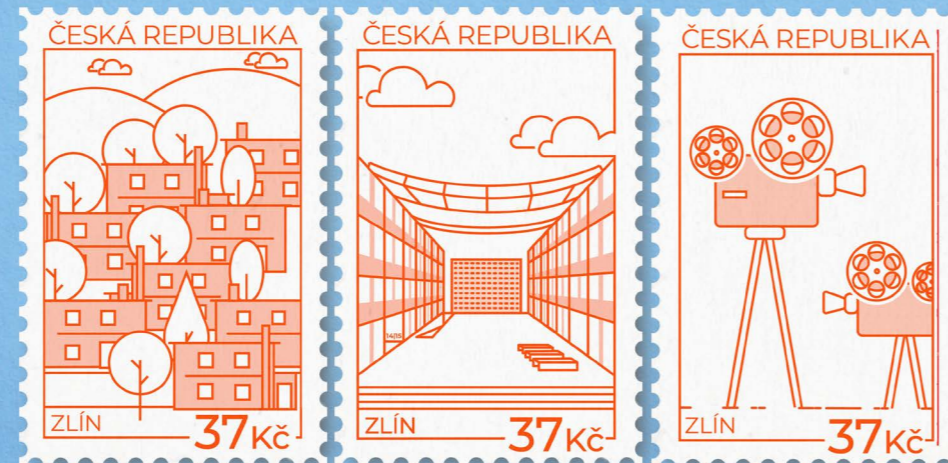
Obal na víno a 2 sklenice je vytvořen z jediného kusu mikrolepenky. Díky tomu je jeho skládání i výroba jednoduchá a rychlá. Obal tvoří šestiuhelník a sklenice s vínem jsou umístěny v průřezech obalu, takže zákazník může vidět, co si kupuje, aniž by otevíral obal a zároveň jsou sklenice i víno dostatečně ukotveny tak, aby se jim při manipulaci nic nestalo.



**GRAFICKÝ
DESIGN**

POŠTOVNÍ ZNÁMKY

Poštovní známky inspirované Zlínem



Ilustrace poštovních známek Zlína jsou inspirované jeho architekturou a historií. Je na nich zobrazen zlínský mrakodrap, platforma, bat'ovské domy a kongresové centrum. Z historie jsou zobrazeny boty jako symbol Zlína a kamery jako odkaz na filmovou produkci Zlína.

PLAKÁTY

Série plakátů odrážející generaci 21. století

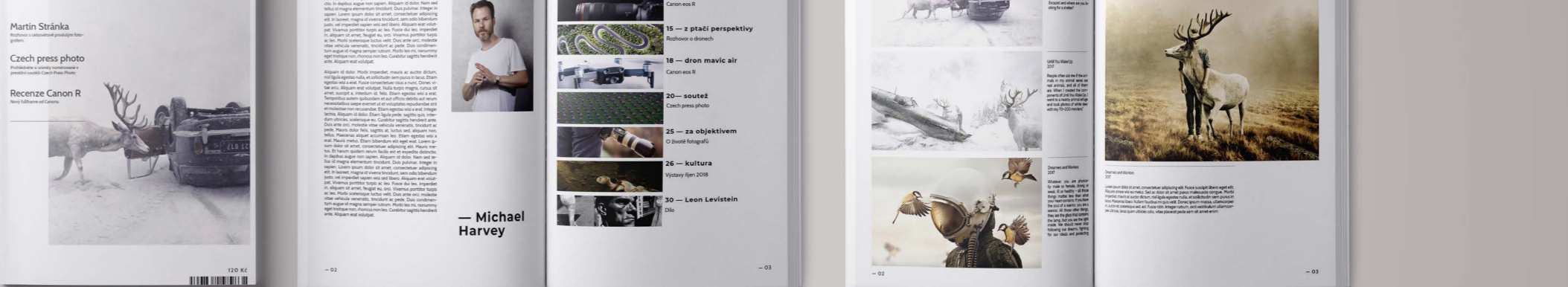


ČASOPIS INSTO THE LIGHT

Typografické zpracování časopisu



Časopis Into the light je zaměřen na fotografii a fotografickou techniku. Z toho důvodu byla vybrána jednoduchá sazba tak, aby vynikl především obrazový materiál.



Full frame Canon EOS R je tady s 30MPx čipem



Nová EOS R je první bezdrátová zrcadlovka s 30MPx čipem. Má 5 osmibodový systém stabilizace obrazu, 5 osmibodový systém stabilizace obrazu, 5 osmibodový systém stabilizace obrazu...

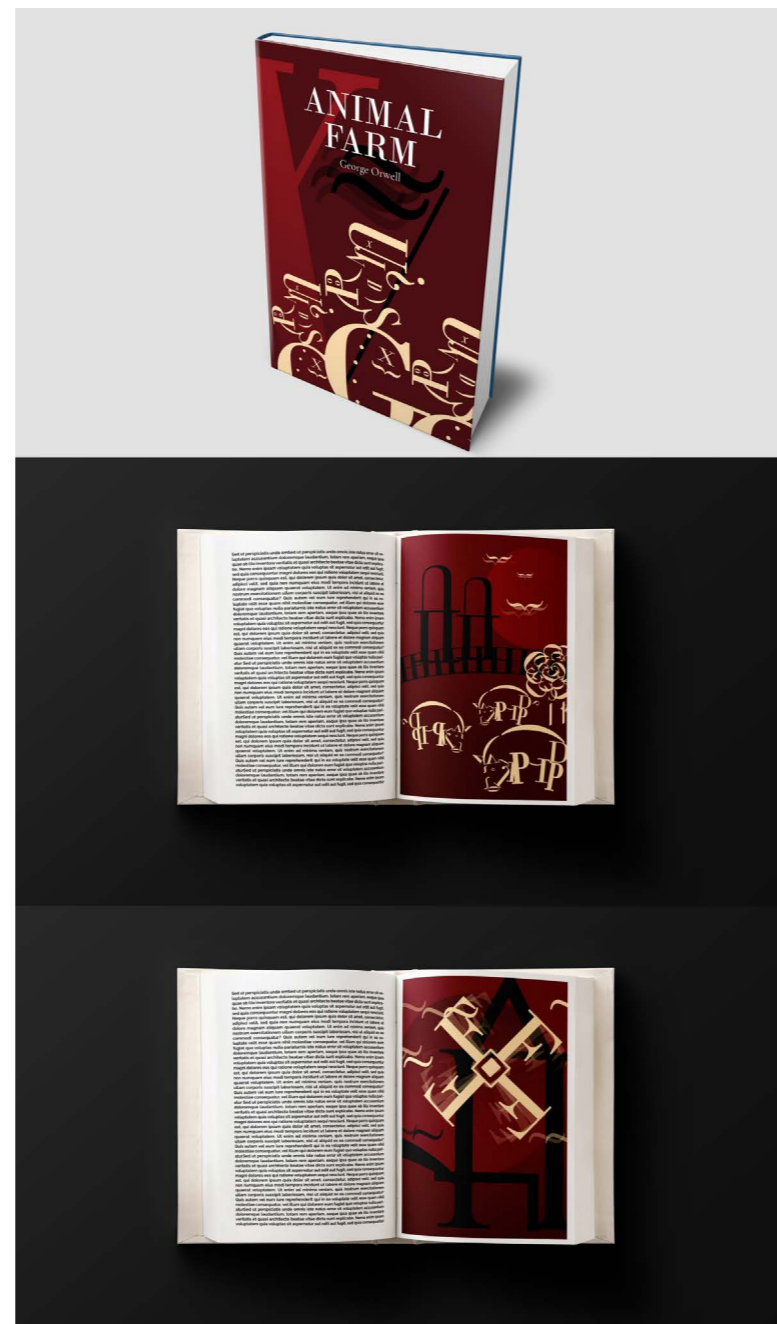
Prohlédněte si snímky nominované v prestižní soutěži Czech Press Photo

Dvaletní soutěž snímek Czech Press Photo už má fotografie, které nejvíce zasahly nominované publiku. Hledáme nejenom výtvarně, ale i obsahově zajímavé snímky. Vítejte na našich webových stránkách.



ILUSTRACE KNIHY

Ilustrace knihy s využitím typografických znamének



K ilustraci knihy Farma zvířat byly využity typografické znaménka.

GRAFICKÝ NÁRVH KARET

Zpracování hracích karet



Vazba portfolia

Rozměr portfolia: 320mmx200mm

Vazba šroubovací - možnost pozdějšího upravování a rozšiřování portfolia

Desky - plexisklo/polykarbonát s gravírovaným jménem.



Mockupy portfolia



Obal oleje na vousy z cedrového dřeva a borovicového
jehličí je inspirován typicky mužskou záležitostí - štipáním
dřeva. Při rozbalování symbolicky „rozštipnou“ špalek
dřeva a získají olej na své vousy.

VOUSOROST

obal na olej do vousů Vouserost



POP CZECHVAR

Dočasný prodejní stojan Czechvar



Dočasný prodejní stojan určený pro umístění v prodejních specializovaných
na prodej alkoholu v Kanadě.
Při hledání tvaru jsem testoval limity použití papírového kartonu. Zdánlivým
prolínáním ploch jsem se snažil vytvořit geometrickou, krystalickou
strukturu zvýrazněnou barevným gradientem.



Vítězný návrh POPAI STUDEN AWARD 2018



