



PORTFOLIO

PROFIL



MICHAELA
PILCHOVÁ

Na vyhlídce 1120, Třinec
michpilch@seznam.cz
+420 605 971 119

CIZÍ JAZYKY

Anglický jazyk, **úroveň C1**.
Německý jazyk, úroveň A2.
Francouzský jazyk, úroveň A1.

Vlastním EFSET certifikát o dosažení
úrovně C1 v anglickém jazyce.

Test absolvován v Dublinu.

PROGRAMY

Adobe Photoshop
Adobe Lightroom
Adobe Illustrator
Adobe InDesign

Rhinoceros
Cinema 4D
Keyshot
Blender

VZDĚLÁNÍ

2013–2017
Grafický a interiérový design
Střední umělecko-průmyslová škola
Frýdek-Místek

2017–současnost
Bc. denní studium / Produktový design
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

ZKUŠENOSTI

2017–2017
Grafik / ZEMAN ART s.r.o.
Komunikace s klienty
Grafické práce na zakázku
Tisk a dokončovací práce
Předtiskové úpravy
Příprava a expedice
Administrativa

2020–2021
Předtisková úprava / Finidr, s.r.o.
Práce v Microsoft Excel
Administrativa
Kontrola dat

2020–současnost
Grafický designér na volné noze
Aktivní komunikace v anglickém jazyce
Porozumění požadavkům zákazníka



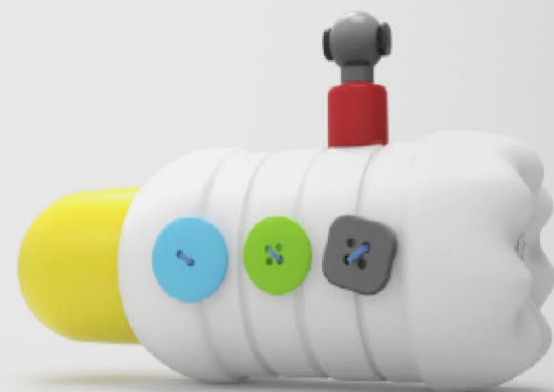
INDEX

- 01 PRODUCT DESIGN
- 11 PACKAGING DESIGN
- 16 GRAPHIC DESIGN
- 21 PHOTOGRAPHY

Typ projektu

PROJEKT HRA

PETKA? PETKA!



01.

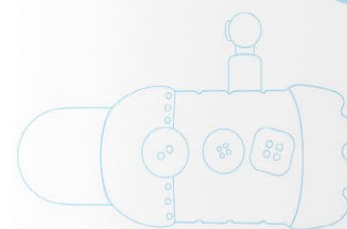
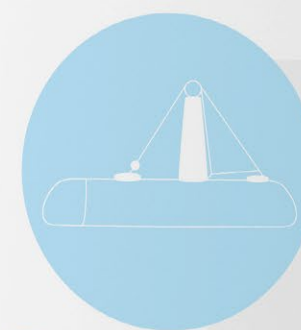
PRODUCT DESIGN

Název nové kapitoly
Každá kapitola má svou barvu

PETKA, hračky

Už podle samotného názvu je zřejmé, že objekty vznikly na základě běžných ale i atypických plastových lahví, které by za normálních podmínek skončily v kontejneru. Odtud pochází idea dát věcem určeným k odpadu druhou šanci.

Důležitý prvek, který dodává objektům osobitý a hravý vzhled jsou knoflíky různých velikostí, barev a tvarů. Primárním spojovacím materiálem je šicí nit. Působí esteticky příjemně a nenarušuje prostor.



Recyklace
2017



Použitý materiál/technika
Periodizace projektu

Název projektu

Anotace

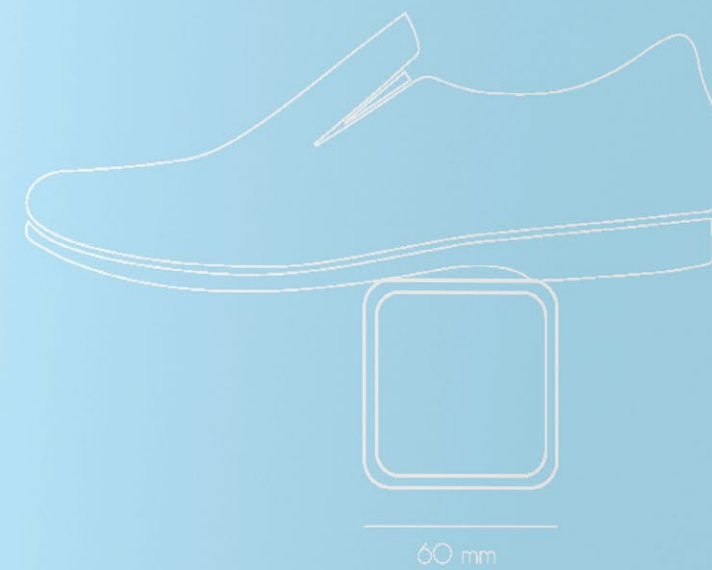
Číslo projektu

Překlička, topol
2018

CUBES

Variabilní výstavní display pro prezentaci obuvi vycházející z hravých "kostičkových" tvarů inspirovaných architekturou města Zlín.

03.





03.

Czechvar

PRODEJNÍ STOJAN

Lepenka
2018

POP CZECHVAR

Dočasný podlahový stojan určený do specializovaných obchodů v Severní Americe.

Dřevěný vzhled dodává pocit ruční práce, která je také podpořena jednoduchým skládáním.

Stojan se skládá z 11ti částí, které do sebe zapadají bez jakéhokoliv lepení nebo spojení.



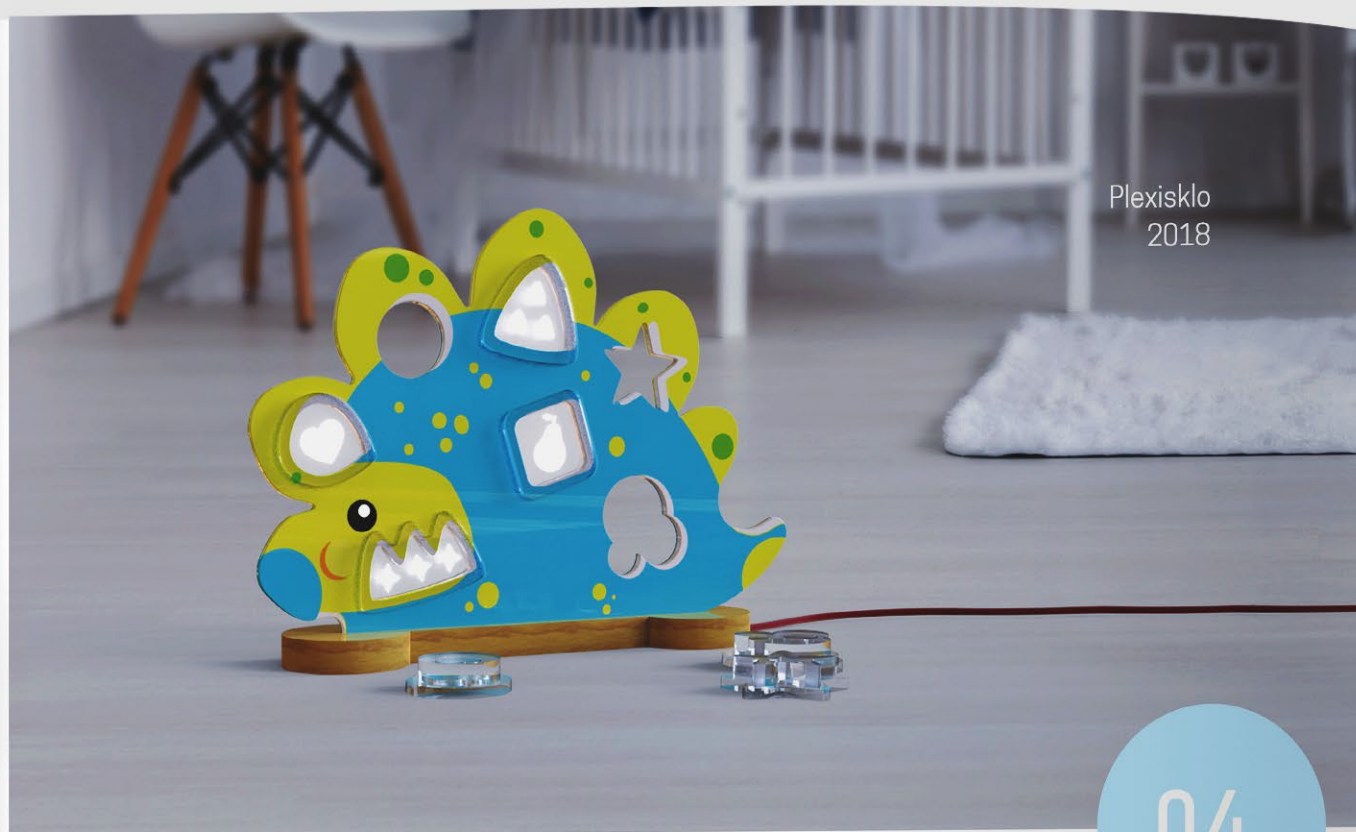
24x plechovka



6x soudek



24x láhev



Plexisklo
2018

04.

DINOLIGHT

Dinolight je hračka pro děti od 12 měsíců, při které si procvičují jemnou motoriku pomocí vkládání tvarů do příslušných otvorů. Tvar je inspirovaný říši dinosaurů, celý objekt je jedinečný svou hrou se světlem. Pomocí zabudovaného LED pásku, pokaždé když dítě vloží tvar na správné místo, rozsvítí se piktogram uvnitř vloženého tvaru.

Navržena dle evropské normy pro bezpečnost hraček EN 71.
Pomáhá dítěti rozvíjet jemnou motoriku a smysl pro tvary.

DIDAKTICKÁ POMŮCKA



28 cm

0-50 cm



21 cm

CENA FRANTIŠKA CRHÁKA

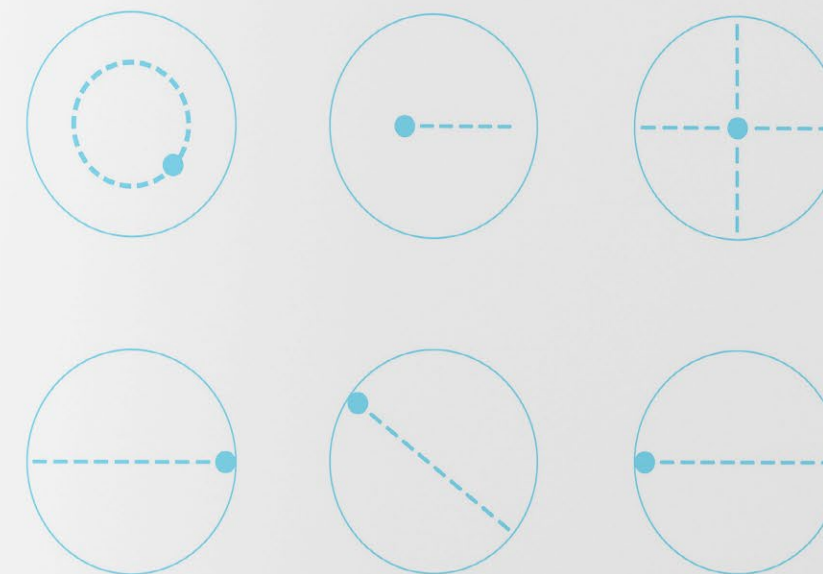
Cena vychází ze základních principů geometrie, kterými se František Crhák ve své práci zabýval. Na první pohled vypadající čistá plocha při správném lomu světla odhaluje princip asociačních ploch. Ne-nápadné umístění bodu vytváří ve vztahu k jiným geometrickým tělesům náznak pohybu.

Černá žula
2018

TECHNIKA PÍSKOVÁNÍ



150 mm





Bukový masiv
2019

PĚTIHRAN

Na první pohled atypická židle je charakteristická svým vysokým polstrováním navozující pocit luxusu a idey pohodlného sezení.

Konstrukce se skládá ze zkosených nohou, sedáku ve tvaru pětihranu a žebrované opěrky.

ŽIDLE Z BUKOVÉHO MASIVU

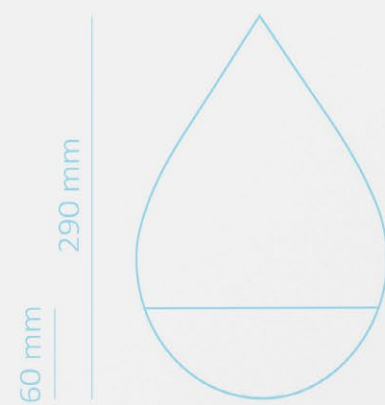
05.



DROP

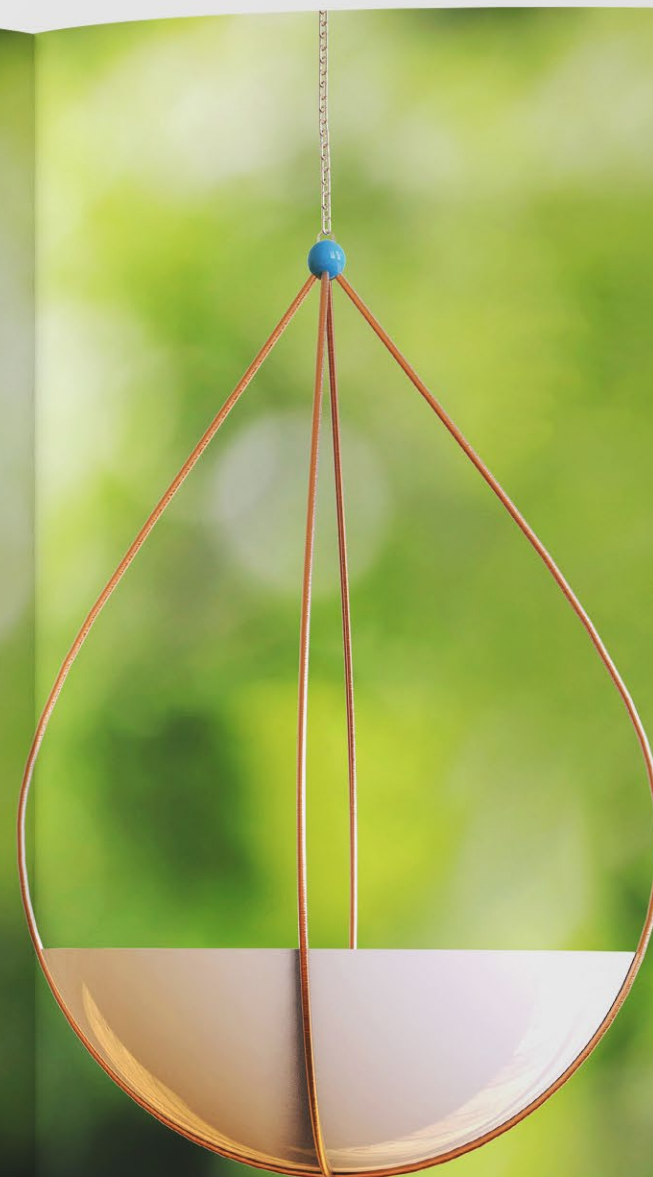
Rostoucí úbytek přirozených vodních ploch vede k nedostatku pitné vody pro drobné ptactvo. Elegantní design vyzývá k umístění pítek nejen do prostor zahrad.

Tvar vychází ze stylizace dešťové kapky, která má dostačující přístupnost a mimo jiné také snadnou údržbu.



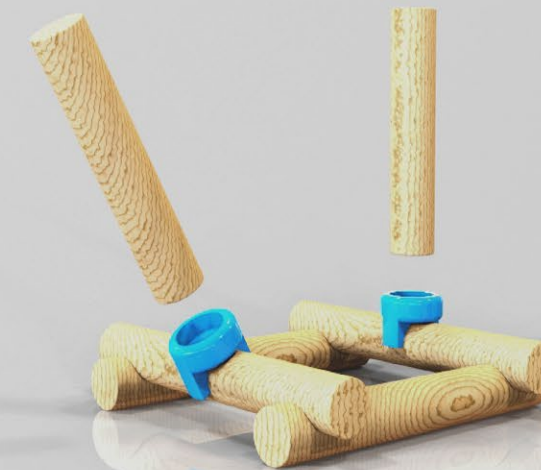
OHÝBÁNÍ DRÁTU

Kulatá tyč
2019



06.

3D tisk
2019



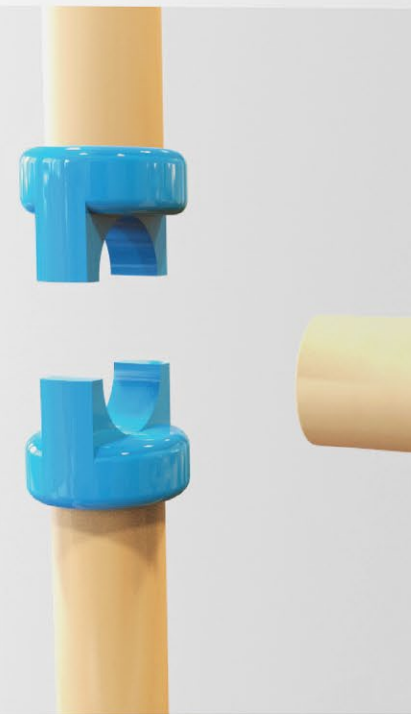
07.

SOUČÁSTKA

Firma Walachia se zabývá výrobou dřevěné stavebnice z masivního bukového dřeva. Úkolem bylo navrhnout součástku, která nabízí nový pohled a rozšíření možností stavebnice. Například stavění vysokých budov, použití diagonál, otáčení, pohyb a prodlužování.



ROZŠÍŘENÍ STAVEBNICE



Ohybání drátu
2019

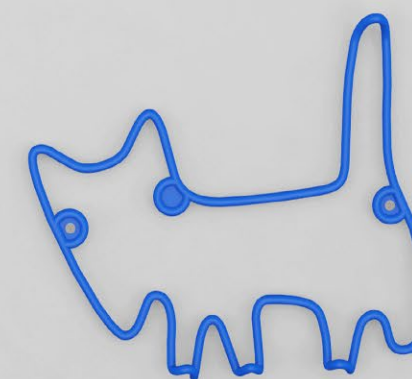


PATVOŘI

Nástěnné věšáky inspirovány naivitou dětských kreseb a vtipnými deformacemi – vytváří iluzi kresby fixou na stěně. Jednoduchý nevtíravý design slouží jako dekorace a hravou formou učí děti starat se o své věci.

NÁSTĚNNÉ VĚŠÁKY

08.



Recyklace
2020



PROJEKT TASTE THE WASTE

09.

GOMU

Houpačka pro děti s váhou do 30 kg.
Použitý materiál je recyklovaná pryž.
Materiál pochází z odřezků a vad-
ných kusů protihlukových stěn.



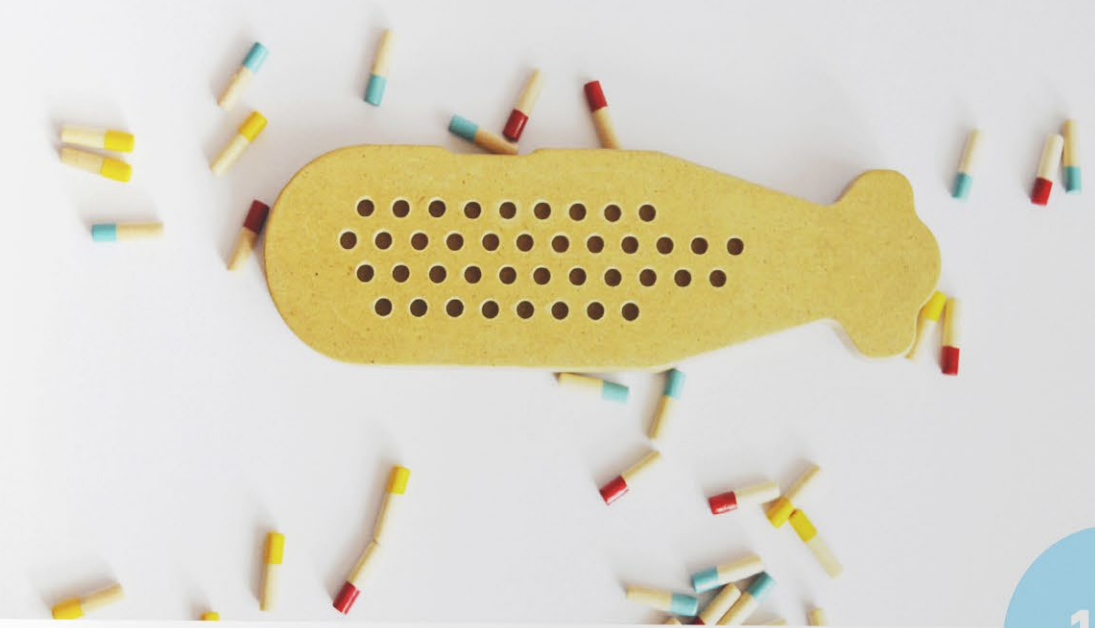
BUMBA

Dřevěná hra rozvíjející jemnou motoriku, rozpoznávání barev, trénuje soustředění a učí trpělivosti.

Procvičování jemné motoriky spočívá v zasouvání kolíčků do otvorů podle pravidel barevnosti nebo volně.

DIDAKTICKÁ POMŮCKA

MDF deska
2020



10.

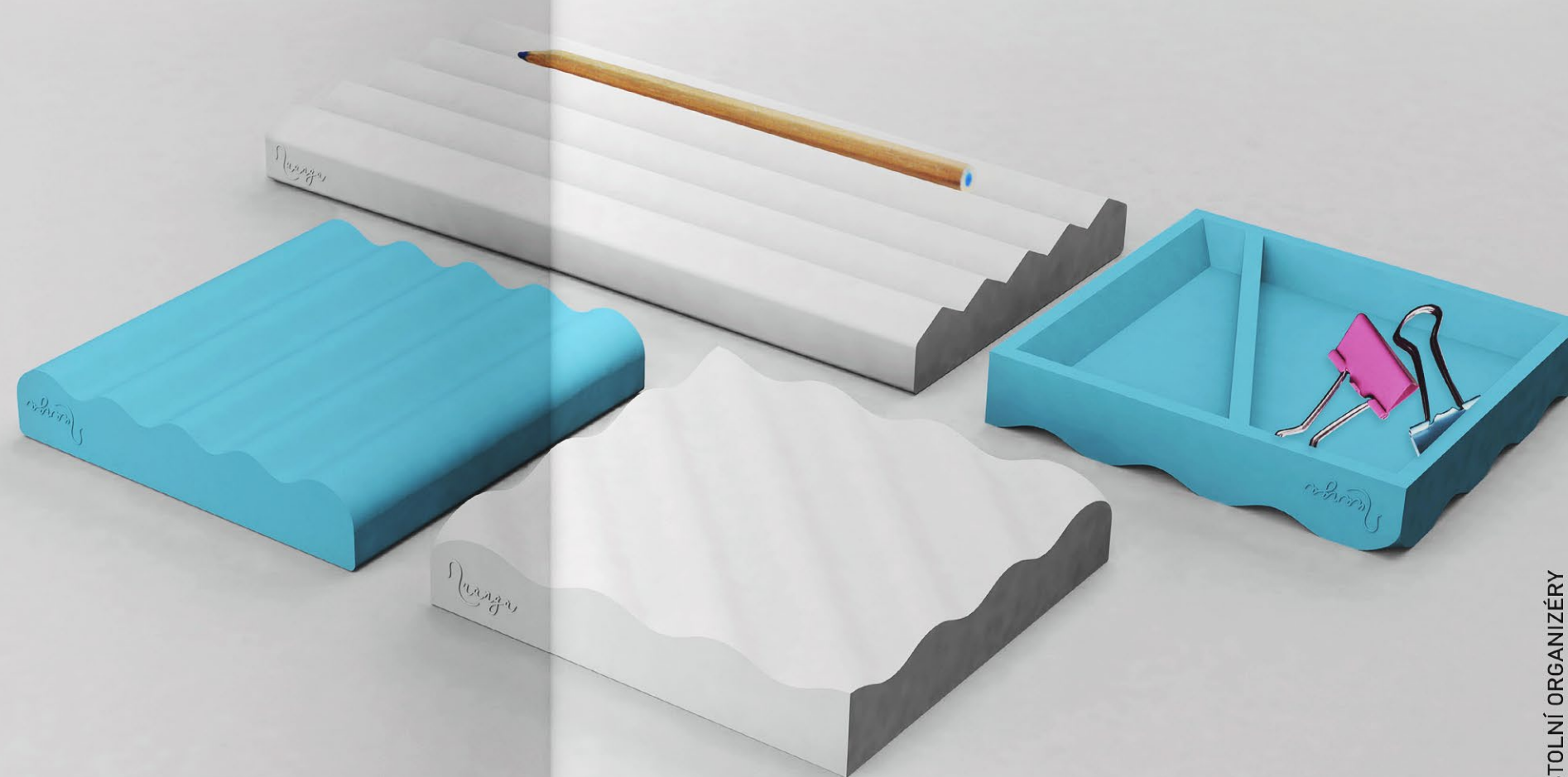
3D tisk
2021

HUANGA

Set se skládá ze tří multifunkčních stolních organizérů, které lze měnit a skládat v různé kombinace.

Organizér je určen pro kancelářské potřeby, drobné doplňky a jiné maličkosti k uspořádání pracovního prostoru.

Každý prvek má dvě primární funkce: odložení kancelářských potřeb na horní části a úložný prostor ze spodní části – záleží na potřebách uživatele.



10.

STOLNÍ ORGANIZÉRY

**PACKAGING
DESIGN**



YOUNG PACKGAE

11.

PACKAGING DESIGN

COFFEE MANIA

Obal pro kávová zrna jednoduchého tvaru skládající se jako harmonika. Obsah balení se otevírá a uzavírá pomocí sunutí barevného pásku nahoru a dolů. Po vysunutí vzhůru se obal uvolní a otevře, naopak při zavírání se pásek přizpůsobí obsahu a uzavře balení.



Obal
2017



OBAL NA VÍNO

Jednoduchý design obalu na víno, který obsahuje 1 láhev vína a 2 skleničky. Sít se skládá z jednoho kusu mikrovlnité lepenky (700x900 mm).

OBALNA VÍNO A 2 SKLENICE



Lepenka
2019

12.



13.

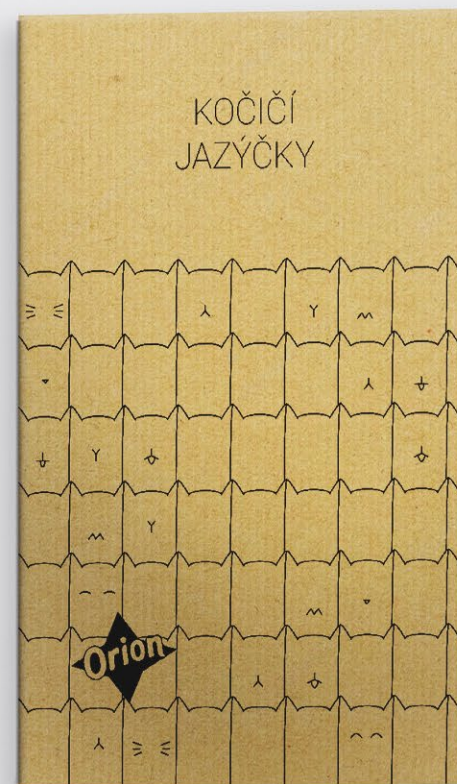
SET OBALŮ NA ČAJ

Obal
2018



OBAL NA ČAJ

Návrh setu trojhraných obalů pro ovocné čaje s důrazem na chuť a odlišení od běžných krabiček na čaj. Grafika vychází z akvarelové techniky a následnou hrou s tvary.



14.

REDESIGN

Dvojice redesignu krabičky pro děti a dospělé se skrytým hlavolamem. Cílem je nalézt kotě s vyplazeným jazýčkem.

ILUSTRACE
2017

RPG SET

Návrh inspirován hrou na hrdiny, který byl poté použit jako grafika na obal pro rpg kostky.

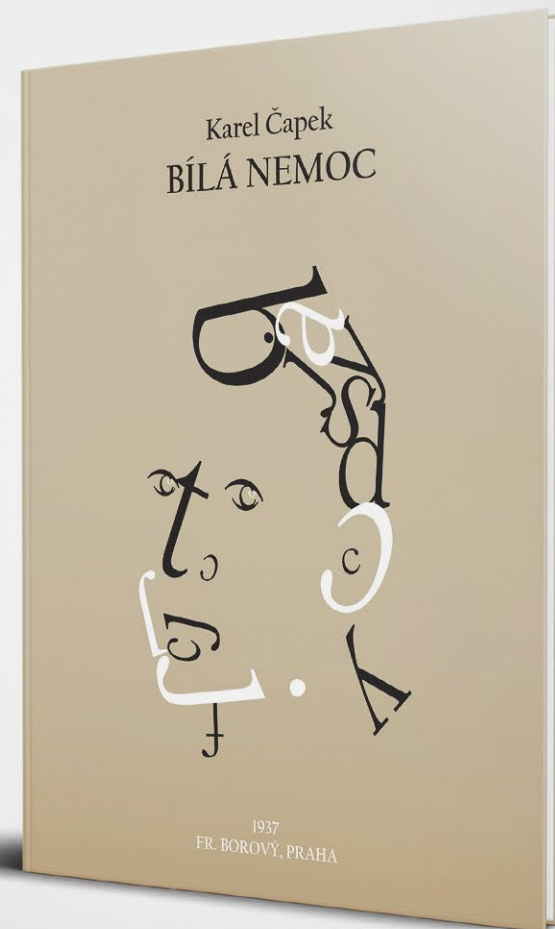
PC GRAFIKA

15.



ILUSTRACE
2020

**GRAPHIC
DESIGN**



Typografie
2018

ILUSTRACE

Ilustrace s využitím typografických znamének.

GRAPHIC DESIGN

16.



ILUSTRACE KNIHY BÍLÁ NEMOC

SAZBA

Typografické zpracování časopisu.

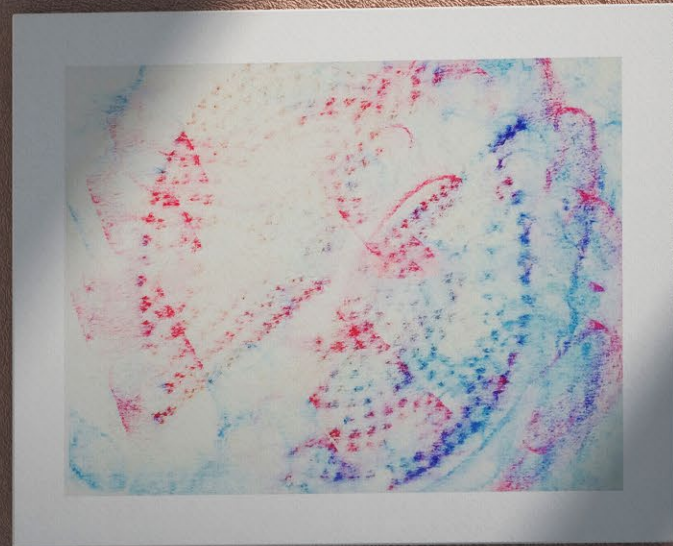
17.



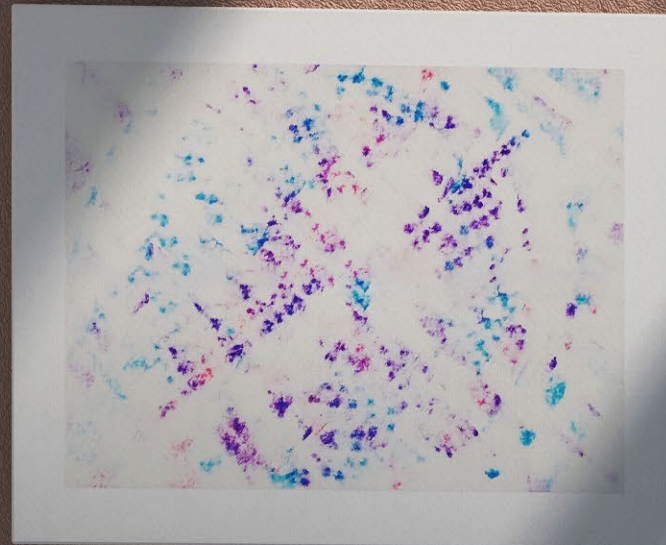
Typografie
2019

NÁVRH LAYOUTU





Frotáž
2020



18.

AKORD

Technika pro zvolené téma byla frotáž, při tvoření matrice bylo využito vyšívání vzoru na desku lepenky.

Inspirací pro návrh bylo fotisma, druh synestézie, která při poslechu hudby nebo jiného zvuku vyvolá v člověku vizuální vjem. Ačkoliv je tento způsob vnímání velmi vzácný, při kopírování matrice bylo snaha o zvolení barev, které evokoval poslech hrané skladby.

Při tištění byl poslouchán folk, klasická hudba, symfonický metal a dubstep.

GRAFICKÁ TECHNIKA



Typografie
2020



JALOMI

Návrh loga a vzoru pro set deskových her. Jediným požadavkem bylo zobrazit v logu 3 hvězdy. Hvězdy byly použity jako součást typografie k vytvoření jednoduché identity.

NÁVRH LOGA A VZORU



19.

UŽIVATELSKÉ PROSTŘEDÍ

Návrh ikon
2020



CLIENT WALL

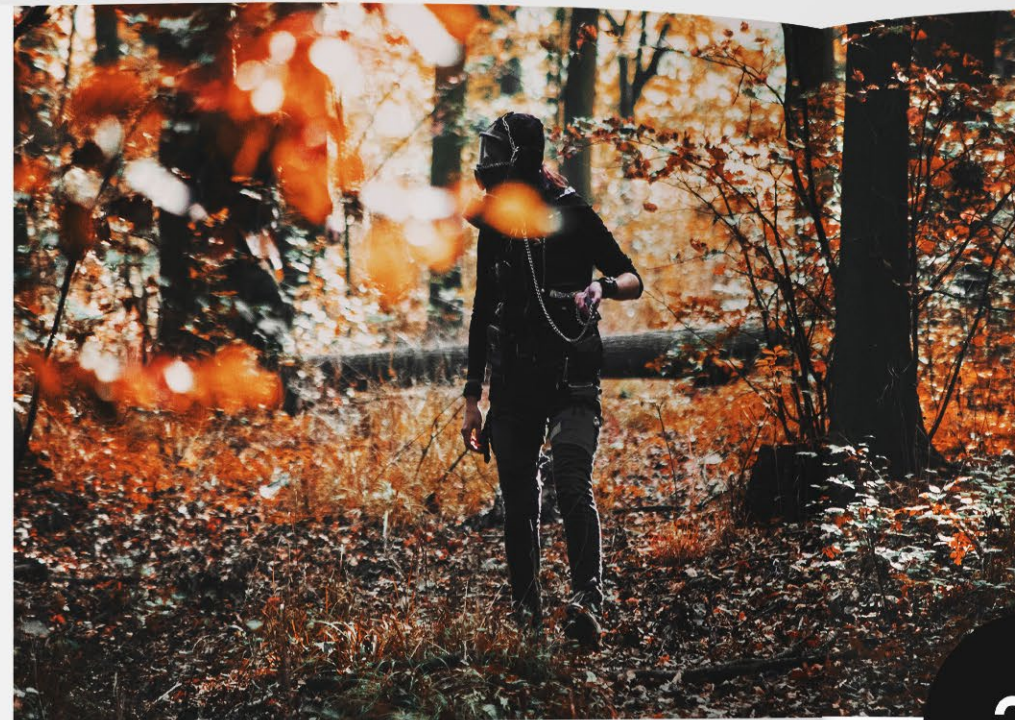
Návrh ikon pro uživatelské prostředí webové stránky s přehlednou klientskou stránkou.

20.

PHOTOGRAPHY

ŽIVOT V ZÓNĚ

Reportáž na téma postapokalyptického světa a život lidu v tyranském režimu.



21.



Střeň
2020



POSTFAPOO 2.0



22.

BITVA O HRADIŠTĚ

Reportáž z tématické rekonstrukce
historické bitvy z doby Velké Moravy.



VELIGRAD

Archeoskanzen Modrá
2020

© 2021, Michaela Pilchová