

.ELENA GIERTLOVÁ.

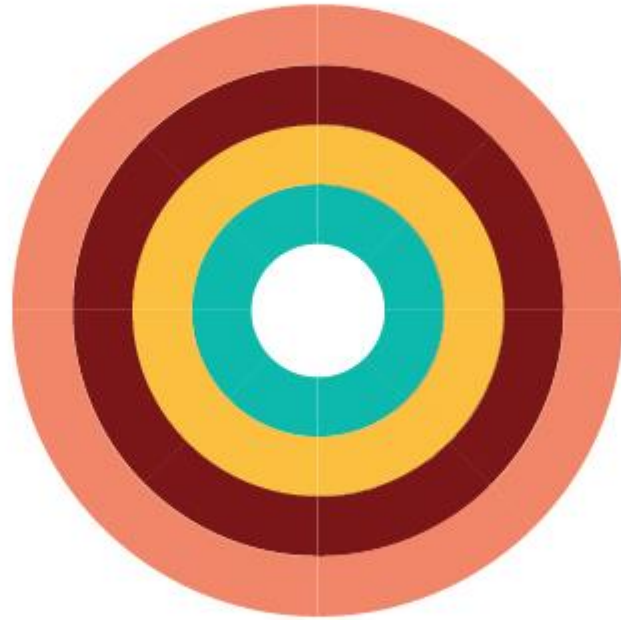
#2
2017

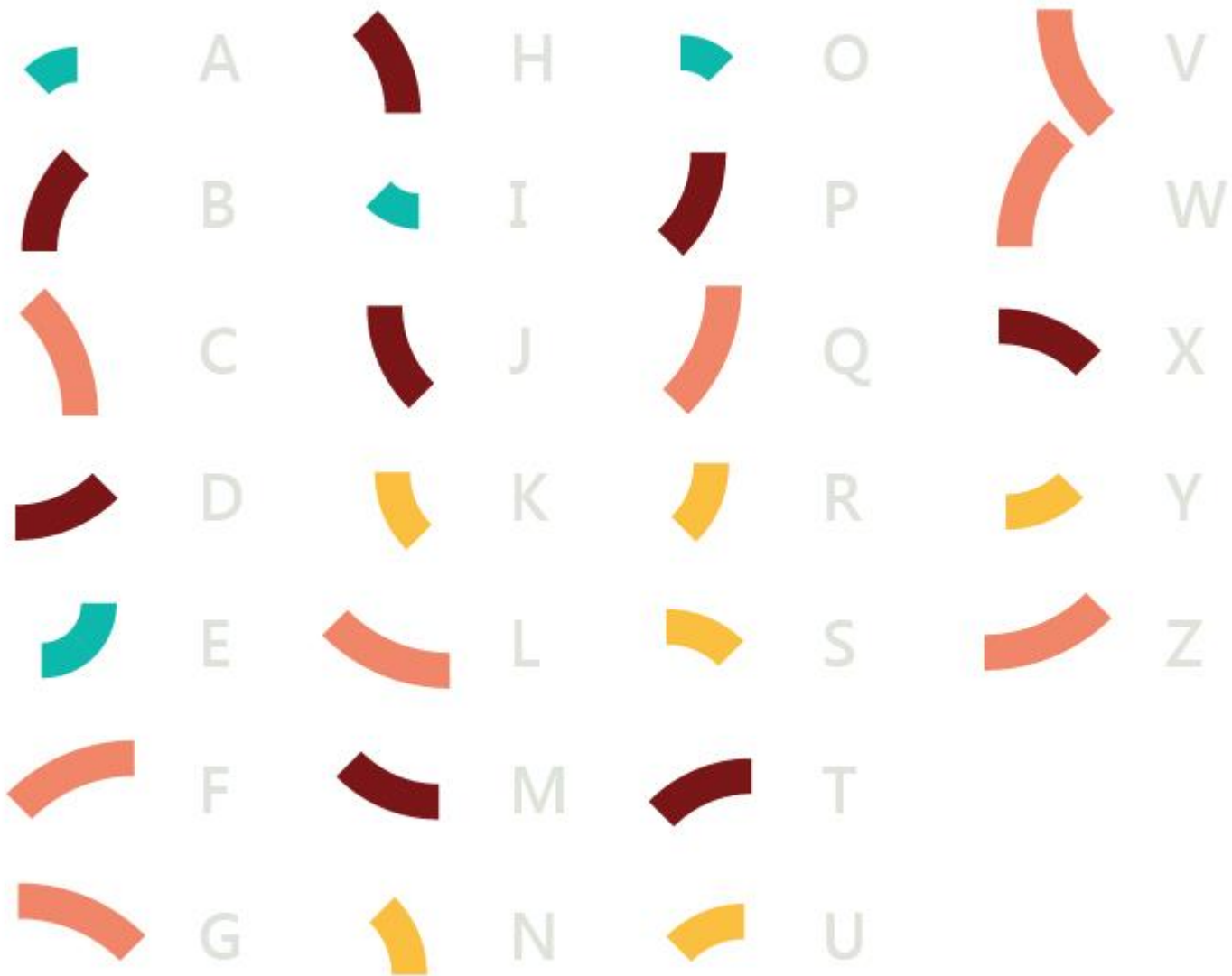
.DESIGN.S.

NÁVRH:

- ~ ALPHABET BASED dynamic branding
- ~ uses a component for each letter (circle based)
- ~ the graphic element is generated depending on the word that represents









medzinárodné
bienále
studentského
designu

24 06
10 09
2018



technické muzeum
v Brně

design.s
mezinárodní
bienále
studentského designu

www.design-s.eu

[aktuality](#) [informace +](#) [registrace +](#) [kontakty](#) [archiv +](#)

[aktuality](#)

[o projektu](#)

[harmonogram](#)

design.s
medzinárodní
bienále
studentského designu



24 06
10 09
2018

DEADLINE __ 18 03

proč se registrovat? +

pravidla +

REGISTRACE

design.s

DEADLINE __ 18 03

proč se registrovat? +

pravidla -

1. Pro koho je soutěž určena

Soutěže se mohou zúčastnit studenti a dříví absolventi designérských a příbuzných oborů. Do soutěže mohou být zasílány pouze práce, jež vznikly během doby studia na škole. Přihlášené práce nesmí být starší než tři roky. Autor je nebo byl studentem a přihlašované práce vznikly v době studia designérského nebo příbuzného oboru. (Nemusí se nutně jednat o školní práce)

2. Zaměření prací a vystavená díla

Společným tématem je produktový design obecně v jeho rozmanitých podobách. Je tedy možné zaslat návrhy z různých výrobních odvětví, jako jsou:

- Módní design (šperky, oděv, obuv apod.)
- Grafický design (včetně motion design)
- Produktový design (látky, nábytek, nástroje, obaly, interaktivní doplnky, dekorace atd.)
- Průmyslový design (stroje, dopravní prostředky, technologie apod.)
- Odborná výběrová komise vybírá z přihlášených elektronických návrhů práce, které budou vystaveny a postoupí tak do užšího kola soutěže. V prvním kole je třeba zaslat elektronické návrhy (fotografie, vizualizace, postery) prostřednictvím e-mailové pošty / přihlašovacího formuláře společně s přihláškou.

Na výstavě DESIGN.S, která proběhne v Technickém muzeu v Brně v termínu 16. 6. – 28. 9. 2016, budou vystaveny práce v následujících formách:

- Designérské postery a vizualizace
- 3D modely
- Prototypy

Z přihlášených elektronických návrhů budou vybrány soutěžní práce (látky, která budou vystaveny; přičemž panista může upřednostnit prostorové exponáty před 2D-laminátovými postery. Vybrané vizualizace a designérské postery vytiskne pořadatel na vlastní náklady, aby byla zachována jednotná kvalita a formát vystavených prací (předpokládán formát posterů bude A1, popř. B1 na výšku). Prostorové modely přesahující velikost 1m budou vystaveny pouze na základě předchozí konzultace s organizátorem. Přihlášené práce musí být opatřeny popisem, jež bude obsahovat jméno a příjmení autora, název studované školy a studijního oboru, rok vzniku práce, název a stručný popis díla.

3 PŘIHLÁŠKA

design.s

ARCHIV __ 2014

galerie +

Bylo oceněno jedenáct prací IV Technickém muzeu v Brně bylo zahájeno mezinárodní biennale studentského designu. Vemská výstava studentských prací se uskutečnila v pondělí 23. 6. 2014. U příležitosti vemešské výstavy byly uděleny ceny za studentský design. Cílem bylo registrováno 470 přihlášek z 26 vysokých i středních škol ze 7 zemí světa. Odborná komise vybrala 238 prací, které jsou vystaveny v prostorách Technického muzea v Brně. Nejlepší práce ocenila Česká panista i zájmoví panisté:

Hlavní cena biennale Design.s (Cena čestné poroty):
Zuzana Bošková (FA ČVUT v Praze) – Zúlie Alois

Cena společnosti Plastica za design management:
Soňa Huželová (ZČU v Plzni) – Přibor pro handicapované strážníky

Cena prorektory Vysokého učení technického v Brně:
Renata Bachmannová (UJEP Ústí n. Labem) – Collar lamp

Cena děkanů Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně:
Martin Opl (UJEP Ústí n. Labem) – Blowpipe – soubor svítel

Cena prorektory Technické univerzity v Liberci:
Lubica Skaláková (TU v Liberci) – Kamenné světla – odlišná kolekce

Cena Národního centra nábytkového designu:
Sárka Klimešová (VŠUP v Praze) – Houp-hybridní opěra usaveného požitkáře

Cena společnosti Design Vision:
Tomáš Blaha (FSV VUT v Brně) – Svitlido NYEUS

Cena asociace POPÁE:
Krištína Fílová (FMK UTB ve Zlíně) – Variabilní prvek – vystavení systém

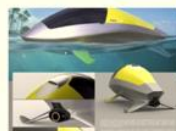
Cena společnosti mmočtáři:
Michal Jakubec (FMK UTB ve Zlíně) – Recyklovaný otvříták na láhevstrana 2/2

Cena ředitelů OK FSU VUT v Brně za design průmyslového výrobku:
David Semrád (FSU VUT v Brně) – Design vodního skříně

design.s

ARCHIV __ 2014

galerie -



design.s

KONTAKTUJTE NÁS

KOORDINÁTOR

Technické muzeum v Brně
www.tmbno.cz

INSTITUTE

Vysoké učení technické v Brně
www.vutbr.cz

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
www.utb.cz/fmk

Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě
www.vsvu.sk

KONTAKTNÍ OSOBA

Mgr. Raděk Zák
Technické muzeum v Brně
info@design-s.eu
zak@tmbno.cz

Mgr. Klára Havlíčková
Technické muzeum v Brně
havlickova@tmbno.cz

| | |
|-------------|-----------|
| Jméno.. | Telefon.. |
| Email.. | |
| Váš dotaz.. | |



odeslat

design.s

AKTUALITY



MEZINÁRODNÍ BIENÁLE STUDENTSKÉHO DESIGNU ZAHÁJENO!

DESIGN.S 2016, mezinárodní bienále
studentského designu zaměřené zejména
na průmyslový a produktový design, bylo
slavnostně otevřeno ve...

číst více



MEZINÁRODNÍ BIENÁLE STUDENTSKÉHO DESIGNU ZAHÁJENO!

DESIGN.S 2016, mezinárodní bienále
studentského designu zaměřené zejména
na průmyslový a produktový design, bylo
slavnostně otevřeno ve...

číst více



MEZINÁRODNÍ BIENÁLE STUDENTSKÉHO DESIGNU ZAHÁJENO!

DESIGN.S 2016, mezinárodní bienále
studentského designu zaměřené zejména
na průmyslový a produktový design, bylo
slavnostně otevřeno ve...

číst více



design.s



design.s
medzinárodné
bienále
studentského designu

24 06
10 09
2018

www.design-s.eu

představujeme 3. ročník soutěže DESIGN.S



Mezinárodní bienále studentského designu DESIGN.S plánuje představit to nejlepší ze studentského designu. Jádrem této přehlídky s oceněním je téma studentského designu. Bienále DESIGN.S se zaměří zejména na průmyslový a produktový design, jenž vzniká na vysokých školách nejen v České republice, ale i v zahraničí. Odborná komise provede na základě přijatých studentských prací výběr, s nímž bude veřejnost seznámena na výstavě v prostorách Technického muzea v Brně. Součástí výstavy bude i doprovodný program v podobě odborné konference, studentského symposia a přehlídky Design Slide Show. Své přihlášky do přehlídky DESIGN.S mohou zasílat všichni studenti či čerství absolventi designu nebo příbuzných oborů.



Navazujeme na tradici brněnského Design centra (1992-2007) a představujeme město Brno jako město designu. Rádi bychom touto formou podpořili nastupující generaci odborníků a současně pozvali i odborníky a milovníky designu. Naším cílem je také prohlubování spolupráce jak s vysokými školami, tak i s firmami a podnikateli z oboru. Výstava studentských soutěžních prací by měla napomoci studentům designu před vstupem do praxe. Jejím prostřednictvím (pro mnohé může být vůbec první veřejnou prezentací) mohou studenti navázat kontakt s podnikatelským sektorem, s firmami a zadavateli, kteří mohou v budoucnu využít jejich služeb.

oceněné práce

Cena ředitele Technického muzea v Brně:
Anna Kanicka
(Strzemiński Academy of Art in Łódź) – Polar Bear



Cena ředitele ÚK FSI VUT v Brně za design průmyslového výrobku:
David Semrád (FSI VUT v Brně) – Design vodního skútrů

Cena prorektorky Technické univerzity v Liberci:
Lubica Skalská (TU v Liberci) – Kamene svetla – oděvní kolekce



Cena asociace POPAI:
Kristína Filová (FMK UTB ve Zlíně) – Variabilní prvek – výstavní systém

.THE END.