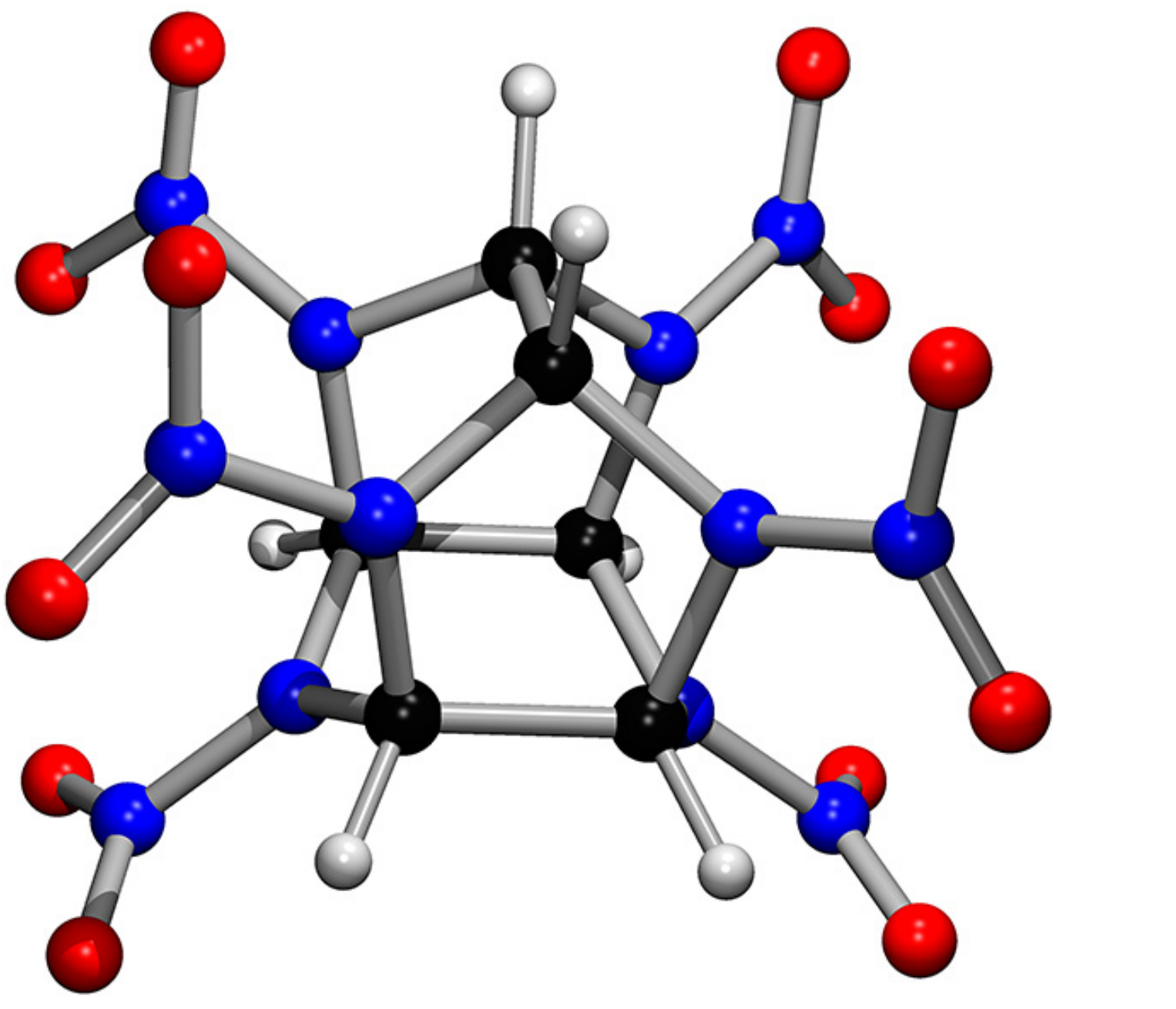
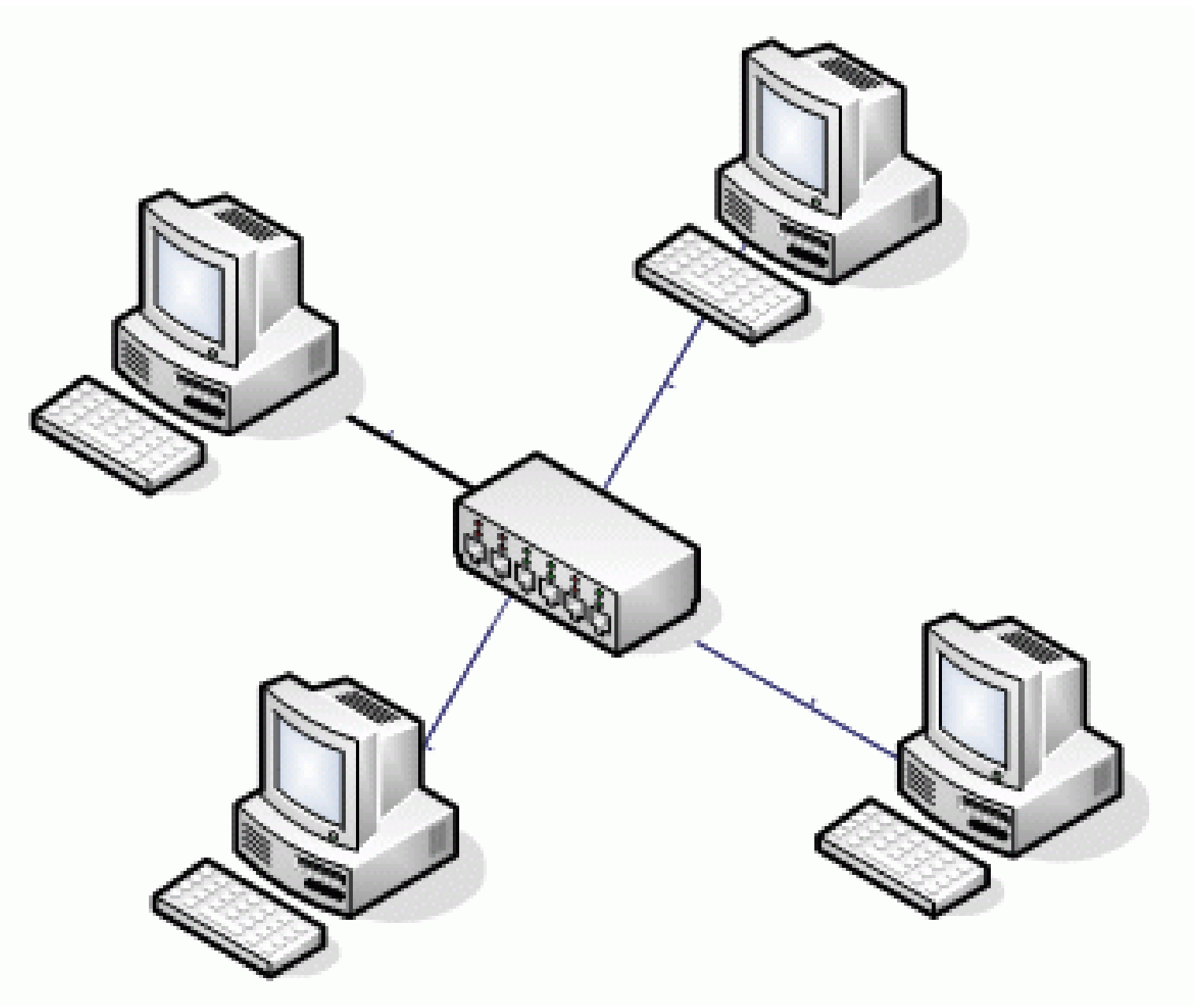


Kamil Baláž
ADD / 1. r. / 2017

SETKÁNÍ/ENCOUNTER
Losing ground



SETKÁNÍ/ENCOUNTER
losing ground

28. ročník

17.-21. 4.
2018

www.encounter.cz

Divadelní festival, jenž klade
skladbu muzického umění
v líně pořadí. Eg. Matěj Rákos
Festival divadelních škol.

SETKÁNÍ/ENCOUNTER
losing ground

17.-21. 4.
2018

www.encounter.cz

Projekt se realizuje s podporou Ministerstva kultury České republiky, Státního sekretariátu pro kulturu a Státního sekretariátu pro zahraniční vztahy. Organizátorem je společnost Encountery, s.r.o. Projekt je realizován v rámci programu "Kultura pro všechny" Ministerstva kultury České republiky.





SETKÁNÍ/ENCOUNTER
losing ground





SETKÁNÍ/ENCOUNTER
losing ground



O festivalu

Divadelní fakulta Janáckovy akademie múzických umění v Brně pořádá 28. Mezinárodní festival divadelních škol. Festival se koná pod záštitami rektora Janáckovy akademie múzických umění v Brně, primátora statutárního města Brna, hejtmana Jihomoravského kraje, ministra kultury České republiky, České komise pro UNESCO a European Network of Cultural Administration Training Centres. Za finanční podpory International Visegrad Fund a Magistrátu města Brna.

Více

Více

Aktuality



Další

Zůstanete v kontaktu

Kontakty

Divadelní fakulta JAMU v Brně
 Mozartova 1, 622 15 Brno
 +420 739 480 569
 www.difa.jamu.cz
 Napište nám email



SETKÁNÍ/ENCOUNTER losing ground

17.-21. 4.
2018

Divadelní fakulta Janáčkovy
akademie múzických umění
v Brně pořádá 28. Mezinárodní
festival divadelních škol.



www.encounter.cz

Divadelní fakulta Janáčkovy
akademie múzických umění
v Brně pořádá 28. Mezinárodní
festival divadelních škol.



SETKÁNÍ/ENCOUNTER
losing ground

17.-21. 4.
2018



ŘÍM, ITÁLIE - THE FARM



Autor: Paolo Alessandri / Režie: Paolo Alessandri /
angličtina / 75min.

„Jsi lidská bytost, zvíře, nebo... Jsi netvor?“ Na tyto tři jednodu-
ché otázky naleznete v „The Farm“ nečekané a protichůdné
odpovědi. Hra je výsledkem měsíců psaní mise-en-scene, které je
založeno na fyzické a verbální improvizaci. „The Farm“ prezentuje
publiku prostřednictvím neotřelého použití těl, zvuků, hlasů
a obrazovnosti antiutopickou a hrůzu nahánějící farmu: místo,
kde jsou antagonické postavy člověka a Zvířete napřed proho-
zeny, a poté sloučeny, čímž přivedou na svět nové děsivé
stvoření: NETVORA.

3.

TEL-AVIV, IZRAEL - FABIAN



Autor: Peter Kleinert / Režie: Dorel Zilberman /
hebrejština / 100 min.

Po studiu německé filologie žije Dr. Jacob Fabian z ruky do úst,
protože má jen příležitostnou práci. Jeho druhým povoláním
je samotný život. V pochybných nočních klubech a přelplných
barech pozoruje Berlín, který se baví až do úplného bezvědomí.
Společnost mu dělá přítel Labude, ambiciózní akademik,
který je přesvědčen, že jeho generace může změnit
politickou budoucnost Německa.

fi jednodu-
chůdné
ene, které je
n“ prezentuje
š, hlasů
farmu: místo,
napřed proho-
ěsivé

4.



 SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2018
losing ground

 SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2018
losing ground

 SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2018
losing ground

 SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2018
losing ground

Děkuji