

# Showcase FMK

Kamil Baláž

# Cíle tvorby

- Dominantní fotky, pocit výkladní skříně
- Jednoduchá, rychlá navigace
- Geometrický a členitý grid

# Galerie

- Dominantní obrazový obsah
- Čistý grid a plochy
- Filtrování

showcase fmk

## Bílývký kroy – Digitální publikace

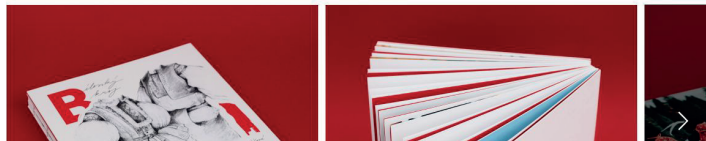
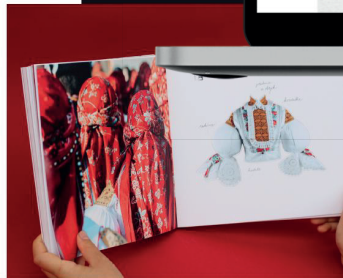
Monika Říhová Ateliér Digitální design 2020 spolupráce s Póche studentů

Doporučil prof. Břežný | Dopřáno 2020 | Design publikaci

Lozem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In laoreet, magna id viverra tristique, sem odio bibendum justo, vel imperdiet sapien veli sed libero. Nullam feugiat, turpis at pulvinar vulputate, eros libero tristique tellus, nec bibendum odio risus sit amet orna. Mauris elementum mauris vitae turor.

Lozem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In laoreet, magna id viverra tristique, sem odio bibendum justo, vel imperdiet sapien veli sed libero. Nullam feugiat, turpis at pulvinar vulputate, eros libero tristique tellus, nec bibendum odio risus sit amet orna. Mauris elementum mauris vitae turor.

[Odkaz na prototyp](#)  
[Ke stažení český](#)  
[Ke stažení anglicky](#)  
[Tisková data](#)



showcase fmk

english

## Ateliér Digitální Design

Práce studentů | Témata prací | O ateliéru | Studenti

Zobrazit díla roku | Druh práce | Absolventské práce | Fakultní zadání | Semestrální zadání

Bílývký kroy – Digitální publikace  
Monika Říhová | Design publikaci

Vizuální identita a propagácia SKD Martin  
Štefániková Katarína | Vizuální identita

Vzdělávací mobilní aplikace  
Švidrnachová Markéta | UI a aplikace

ZVÍŘECÍ RODINY

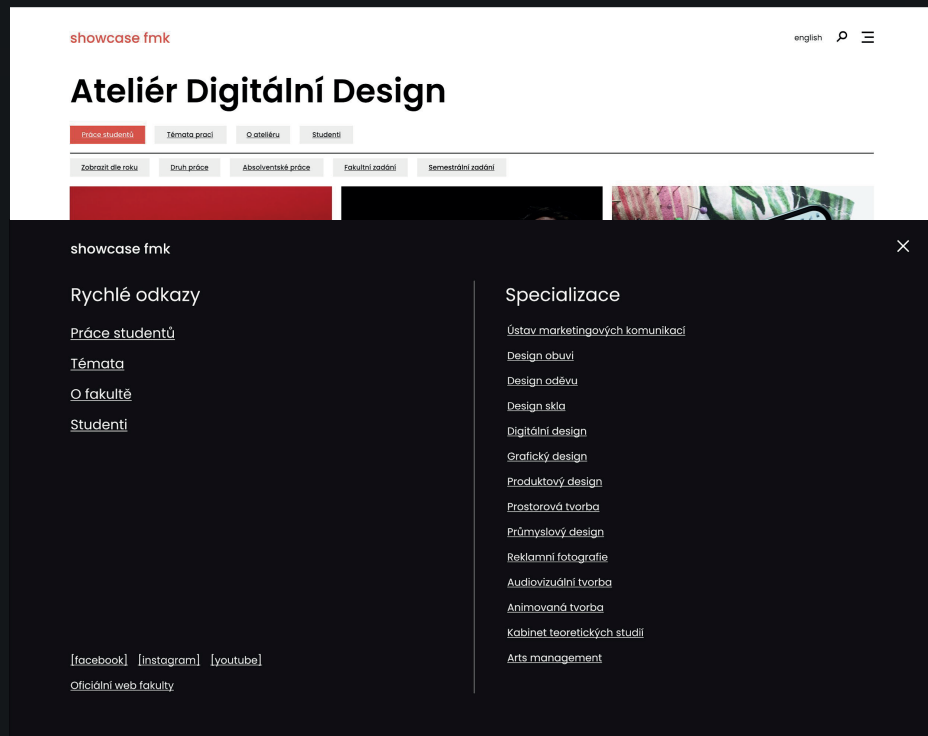
KUDRANKA  
interaktivní příběh

HENDRICKS  
GIN

MacBook Pro

# Navigace

- Primární navigace je vedena přes fullscreen menu nebo rychlé odkazy v hlavičce webu.





# Členitý grid

- Narušení klasického gridu
- Rozčlenění pomocí černých ploch v pozadí a bannerů

