



Projekt na téma „zrcadlo“ jsem pojala jako experiment, jehož výstupem měl být šperk. Zkoušela jsem jeho dokonalý povrch rozbít nejrůznějšími způsoby a nechala vyniknout jeho blyštivost v křišťálové pryskyřici.

# Z R C A D L O Š P E R K

V opozici k nepravidelným úlomkům zrcadla jsem tvarovala náhrdelník dokonale symetricky. Konečným výstupem jsou dva typy náhrdelníků o šířkách čtyřicet sedm a sto milimetrů.

