



# Materiálová zkouška

k bakalářské práci

# Zadání

- autorské šperky
- struktura šperků narušením povrchu
- neopakovatelný motiv
- zavěšení součástí šperku
- hledání jiných způsobů narušení PMMA

2/12

Klára Psotová  
UTB, Produktový design  
3. ročník



# Vyzkoušeno

- PMMA ponořené v toluenu
- PMMA ponořené v hydroxidu sodném
- PMMA ponořené v kyselině chlorovodíkové
- tavení PMMA v horkovzdušné pistoli
- podbarvování
- tavení s jinými předměty
- rozpuštění PS na PMMA toluenem

3/12

Klára Psotová

UTB, Produktový design

3. ročník

# Tavení » laserování

- výsledek z původních šperků
- tavení PMMA horkovzdušnou pistolí
- vznik zajímavé struktury
- odlesky bublin



4/12

Klára Psotová

UTB, Produktový design

3. ročník

# Laserování » tavení

- deformování tvaru
- nevypadá tak ušlechtilé

5/12

Klára Psotová  
UTB, Produktový design  
3. ročník



# Tavení + jiný materiál

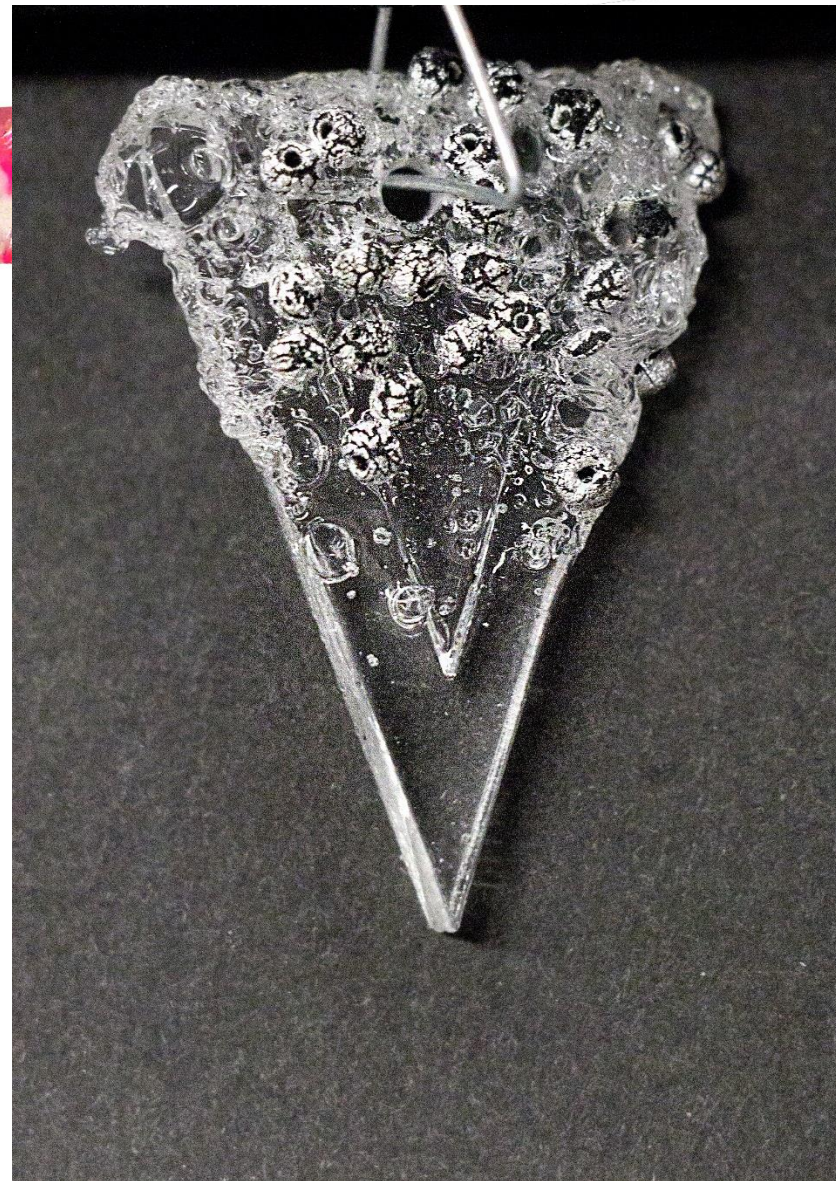
- roztavení korálek
- možnost různých variant
- nemá charakter zajímavého šperku

6/12

Klára Psotová

UTB, Produktový design

3. ročník



# Tavení » podbarvení

- tavení » laserování » podbarvení nástřikem
- zajímavý šperk, barevné možnosti
- z profilu barevné odlesky bublin



7/12

Klára Psotová  
UTB, Produktový design  
3. ročník

# Vrstvení materiálu

- tavením k sobě přilnou ostatní vrstvy
- příliš mohutné
- těžké (náušnice)

8/12

Klára Psotová

UTB, Produktový design

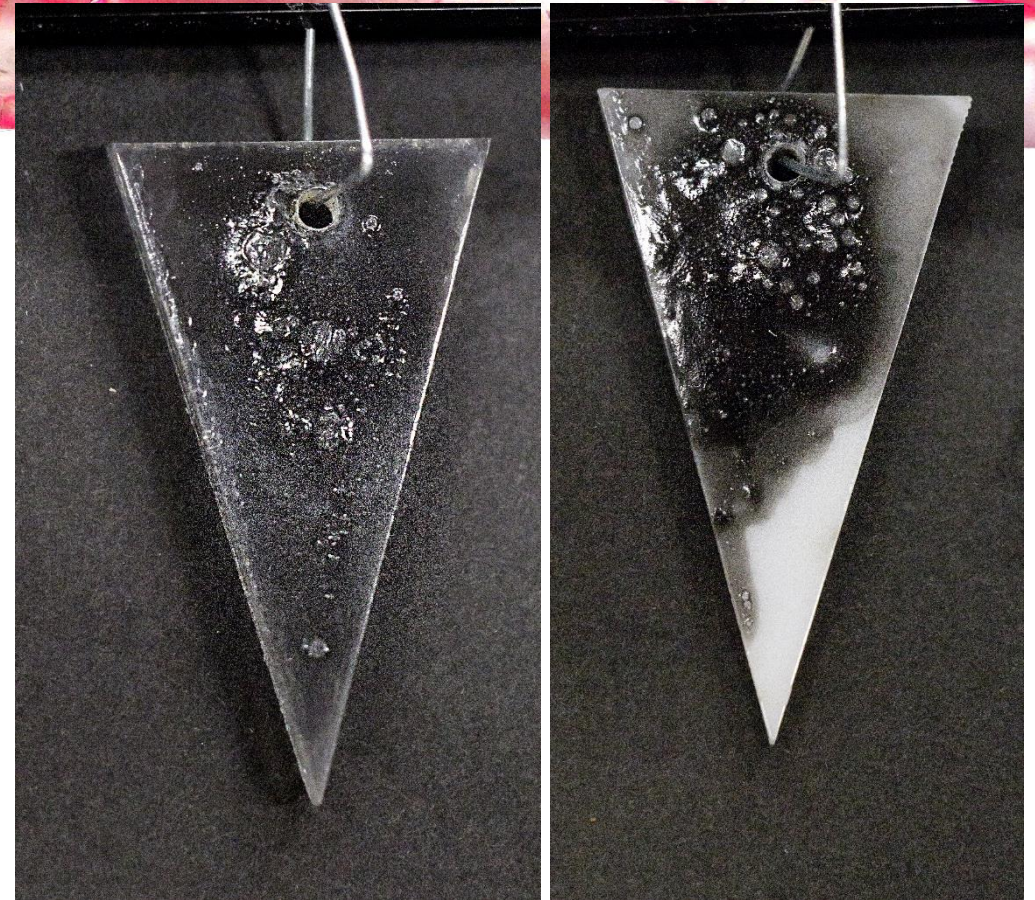
3. ročník





# Rozpuštěný PS

- rozpuštění toluenem na ploše PMMA
- varianta na čirém a bílém PMMA
- vytvoření zajímavý struktur
- barevná variabilita s PS



9/12

Klára Psotová  
UTB, Produktový design  
3. ročník

# Kyanoakrylátové lepidlo

- narušení povrchu při lepení „vteřinovým lepidlem“
- spojování drátu s PMMA



10/12

Klára Psotová  
UTB, Produktový design  
3. ročník

# Závěr



- osvědčené tavení » laserování
- objevení tavení PS
- samotná rozpouštědla bez efektu, jedině s dalším materiálem

11/12

Klára Psotová  
UTB, Produktový design  
3. ročník



# Děkuji za pozornost

12/12

Klára Psotová

UTB, Produktový design

3. ročník