
The background of the entire page is a solid black field. Scattered across this field are numerous thin, light blue lines of varying lengths and orientations. Some lines are parallel, while others intersect to form small, irregular shapes. The lines are distributed across the entire page, with a higher density in the upper and lower portions.

CZ en

panta rhei

f t

The background of the entire page is a solid black field. Scattered across this field are numerous thin, light blue lines of varying lengths and orientations. Some lines are straight, while others are slightly curved or broken. They are distributed across the entire page, with a higher concentration in the upper and lower right areas, creating a sense of movement and depth.

o sympoziu

umělci

minulé ročníky

pořadatel

partneři

panta rhei

f t

1. ročník mezinárodního výtvarného sympozia

27. 8. - 5. 9. 2010

Uherské Hradiště Bílovice

o sympoziu

[cz](#) [en](#)

umělci

Sympozium *panta rhei* vzniklo z potřeby přinést do regionu hlas výtvarného názoru, který má blíže ke konceptuálnímu uchopení světa, a ukázat výtvarné umění nestojící na pouhém popisování reality.

minulé ročníky

pořadatel

Účastníci sympozia *panta rhei* 2010

Jiří Příbyl

Miroslav Zelinský

Rostislav Koryčánek

partneři

Franz Brunner

Mária Rišková

panta rhei

Hlavním cílem je vytvořit platformu pro setkávání umělců a designérů.

Po celý týden bude šestice umělců využívat zařízení a výrobní materiál společnosti *mmcité* : kov, dřevo a sklo a během sympozia vytvoří svařované či jinak spojované prostorové objekty v nadživotní velikosti.

1st International Art Symposium

27. 8. - 5. 9. 2010

Uherské Hradiště Bílovice

o sympoziu

cz en

umělci

The *panta rhei* Symposium came into being as a result of the need to bring the voice of creative understanding to the region, a voice that is close to the conceptual grasp of the world, and to demonstrate an a simple description of reality.

minulé ročníky

pořadatel

Participants of the symposium 2010

Jiří Příbyl

Miroslav Zelinský

Rostislav Koryčánek

Franz Brunner

Mária Rišková

partneři

panta rhei

The main goal is to create a platform for meetings of artists and designers.

During the whole week six artists are going to use the facilities and production materials of mmcité company: metal, wood and glass and during the symposium they will create welded or in other ways combined three-dimensional above life-size objects.



panta rhei

o sympoziu

umělci

09 10

cz en

minulé ročníky

franz brunner (rakousko)

odrazy

markus hiesleitner (rakousko)

I love public space

pořadatel

lenka holíková (česká republika)

lehátko

partneři

vladimír kovařík (česká republika)

sluneční hodiny

martin kubina (slovensko)

dům

klara pazderok (německo)

scéna



Sluneční hodiny jsou motivem, k němuž se Vladimír Kovařík ve své tvorbě s oblibou vrací. Tentokrát však zvolil odvážné měřítko a vytvořil perforovanou svařovanou stěnu (půl tuny těžkou), která pootevírá fasádu výrobní haly z trapézového plechu. Intenzivní červený čtverec dominuje celému prostoru mezi budovami. Hodiny nemají stupnici, na níž bychom vyčetli přesný čas, pouze připomínají jeho neustálé plynutí.

o sympoziu

umělci

minulé ročníky

pořadatel

partneři

09 10

franz brunner (rakousko)

odrazy

markus hiesleitner (rakousko)

I love public space

lenka holíková (česká republika)

lehátko

vladimír kovařík (česká republika)

sluneční hodiny

martin kubina (slovensko)

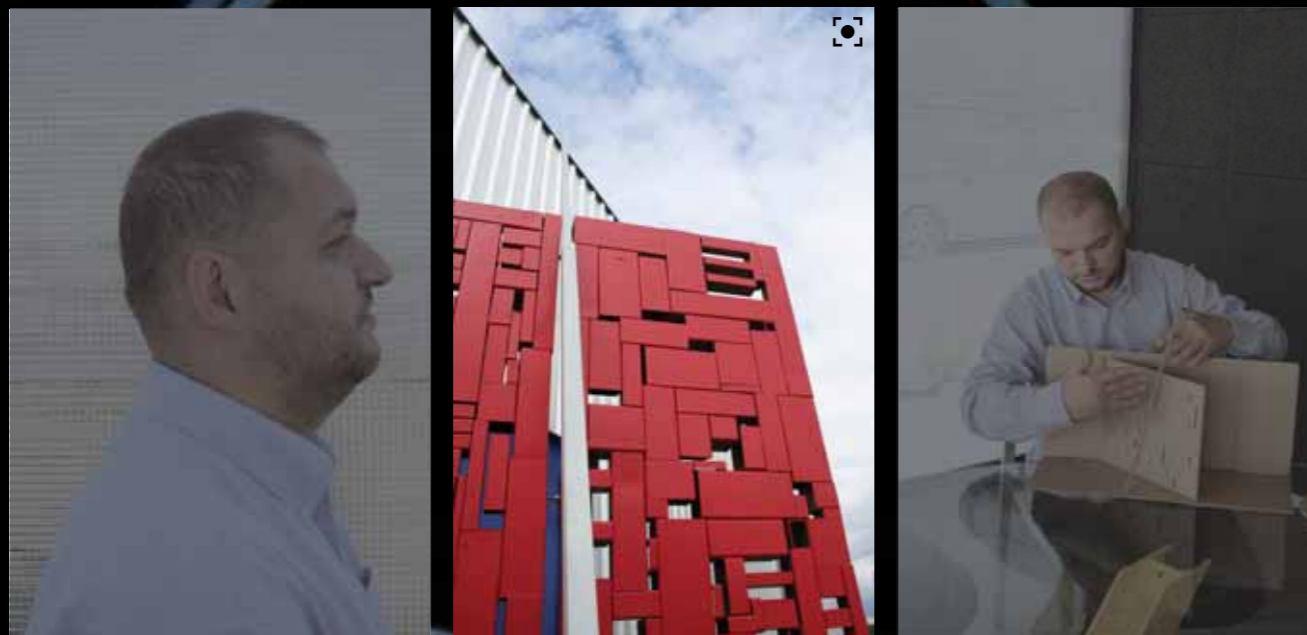
dům

klara pazderok (německo)

scéna

CZ EN

panta rhei



Sluneční hodiny jsou motivem, k němuž se Vladimír Kovařík ve své tvorbě s oblibou vrací. Tentokrát však zvolil odvážné měřítko a vytvořil perforovanou svařovanou stěnu (půl tuny těžkou), která pootevřít fasádu výrobní haly z trapézového plechu. Intenzivní červený čtverec dominuje celému prostoru mezi budovami. Hodiny nemají stupnici, na níž bychom vyčetli přesný čas, pouze připomínají jeho neustálé plynutí.

o sympoziu

umělci

minulé ročníky

pořadatel

partneři

09 10

franz brunner (rakousko)

odrazy

markus hiesleitner (rakousko)

I love public space

lenka holíková (česká republika)

lehátko

vladimír kovařík (česká republika)

sluneční hodiny

martin kubina (slovensko)

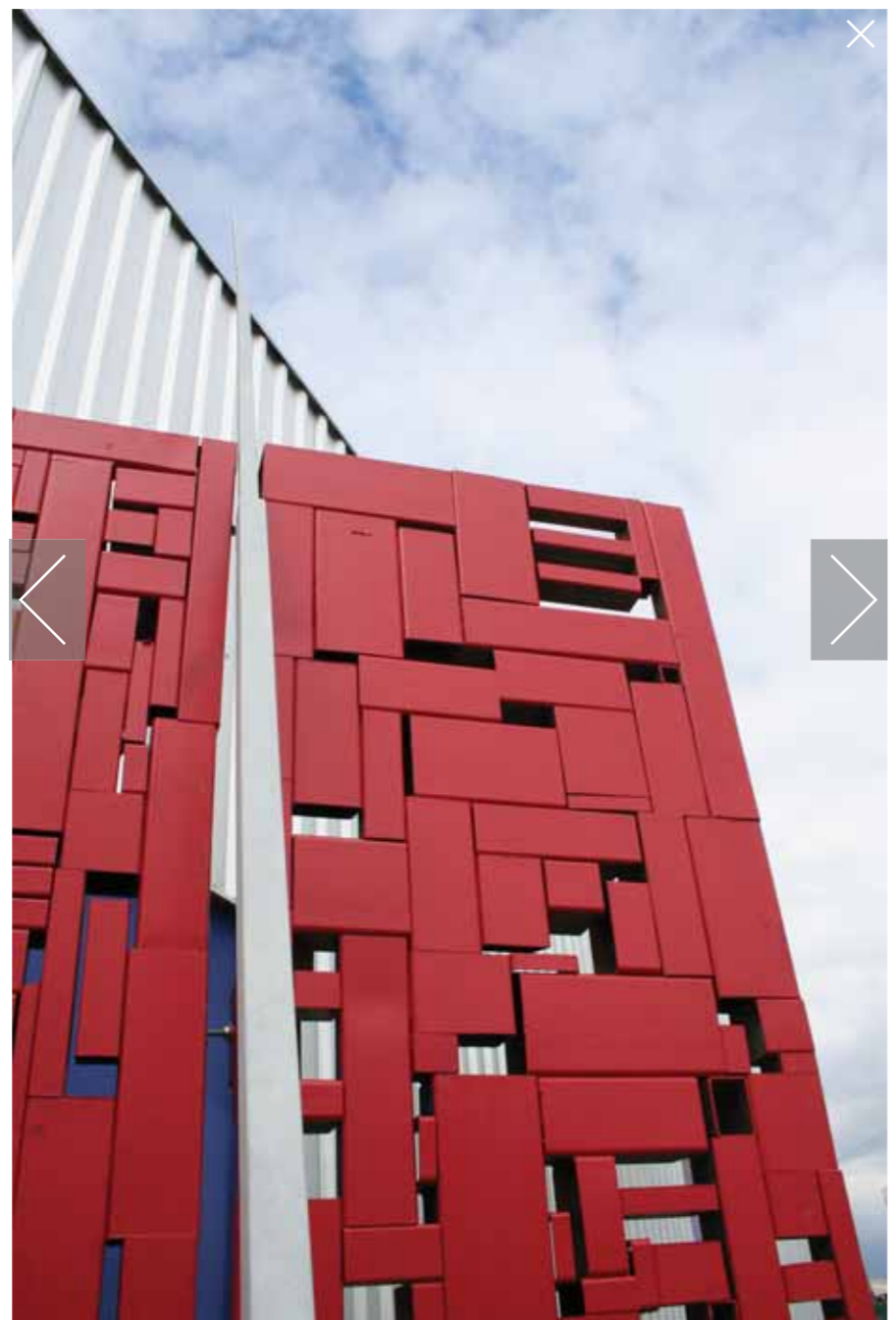
dům

klara pazderok (německo)

scéna

CZ EN

panta rhei



Sluneční hodiny
Tentokrát však
která pootevřít
celému prostoru
pouze připomíná

žkou),
nuje

o sympoziu

umělci

minulé ročníky

pořadatel

partneři

09 10

franz brunner (rakousko)

odrazy

markus hiesleitner (rakousko)

I love public space

lenka holíková (česká republika)

lehátko

vladimír kovařík (česká republika)

sluneční hodiny

martin kubina (slovensko)

dům

klara pazderok (německo)

scéna

CZ EN

panta rhei



Sluneční hodiny
Tentokrát však
která pootevřít
celému prostoru
pouze připomíná

žkou),
nuje

o sympoziu

umělci

minulé ročníky

pořadatel

partneři

09 10

franz brunner (rakousko)

odrazy

markus hiesleitner (rakousko)

I love public space

lenka holíková (česká republika)

lehátko

vladimír kovařík (česká republika)

sluneční hodiny

martin kubina (slovensko)

dům

klara pazderok (německo)

scéna

CZ EN

panta rhei



panta rhei

o sympoziu

umělci

minulé ročníky 09 10

[cz](#) [en](#)

pořadatel

28.8. prohlídka areálu mmcité

partneři

31.8. první pracovní den v mmcité

2.9. v polovině týdne práce v plném proudu

3.9. práce účastníků sympózia pokračují



V průběhu dnešního dne se významně posunula podoba všech prací. Například Klara Paterok položila základy pro své pódium, Martin Kubina má svařené stěny svého domku a ostatní také pilně pracují se svářečkou, bruskou nebo kladivem.

Na místo se také přijeli podívat někteří novináři a fotografové.

o sympoziu

umělci

minulé ročníky 09 10

[CZ](#) [EN](#)

pořadatel

28.8. prohlídka areálu mmcité

31.8. první pracovní den v mmcité

partneři

2.9. v polovině týdne práce v plném proudu

3.9. práce účastníků sympózia pokračují

panta rhei



o sympoziu

umělci

minulé ročníky 09 10

[cz](#) [en](#)

pořadatel

28.8. prohlídka areálu mmcité

partneři

31.8. první pracovní den v mmcité

2.9. v polovině týdne práce v plném proudu

3.9. práce účastníků sympózia pokračují

panta rhei

panta rhei

o sympoziu

umělci

minulé ročníky

pořadatel

partneři

[cz](#) [en](#)

Mezinárodní výtvarné symposium pořádá ústav vizuální tvorby v Uherském Hradišti při *Fakultě multimediálních komunikací* Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a společnost *mmcité a.s.*

Ústav vizuální tvorby v Uherském Hradišti
www.fmk.uvt.utb.cz

kontakt: Richard Vodička
+420 724 646 734

Společnost mmcité a.s.
www.mmcite.com

kontakt: Jiří Baroš
+420 724 52 66 52



 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

[f](#) [t](#)