



Cena Františka Crháka

Cena je vytvořena z několika betonových hranolů a podstavy z epoxydové pryskyřice. Poměr hranolů a podstavy, stejně tak jako jejich uspořádání odpovídá pravidlům zlatého řezu. Tímto odkazuje na Františka Crháka, který se snažil najít spojitost mezi přírodními formami a designem. Zlatý řez je jedno z těchto pravidel, kterými se řídí příroda i umělci při navrhování výrobků.

