

PROSTOR PRO
INZERCI



kultura

DESIGN / ARCHITEKTURA / FILM / HUDBA

kultura - magazin MF ONES

EDITORIAL

SVĚTOZNAMÝ ARCHITEKT DANIEL LIBESKIND PŘÍCHÁZÍ NA TRH SE SPECIÁLNÍ NOVOU SIGNOVANOU ŘADOU PREFABRIKOVANÝCH DOMŮ, KTERÉ SI BUDETE MOCI NECHAT POSTAVIT KDEKOLIV PO CLELÉM SVĚTĚ.



Dvoupatrové energeticky nenáročné vily o užité ploše přes 500 metrů čtverečních mají typický úchvatný geometrický tvar diamantů. Americké Studio Daniel Libeskind, které vede světoznámý původem polský architekt Daniel Libeskind, navrhlo pro německou firmu Proportion GmbH novou architekturu signovanou sérií prefabrikovaných vil, které dostaly typický Libeskindův vzhled a výrazně se podobají jeho nejnámějším realizacím jako je například berlínské židovské muzeum. Dvoupatrové vily s ostrými hranami o užité ploše 515 metrů čtverečních mají typický diamantový vzhled, jsou vyrobeny ze dřeva jako prefabrikát a je tudíž možné je smontovat úplně kdekoliv. Energeticky nenáročný dům z 36 centimetrů silného dřeva je obalem uhlíkovými vláknami a pozinkem, poskytuje maximální tepelnou izolaci a je ho tak možné zařadit mezi pasivní domy. Důraz byl kladen i na využití obnovitelných zdrojů a tak jsou solární panely integrovány téměř neviditelně už do samotného obložení fasády a střecha odebírá dešťovou vodu na zavlažování. Interiér se vždy skládá ze čtyř pokojů, čtyř koupelen, kuchyně propojené s velkou obývací místností, čtyři metry vysokou dešťovou sprchou, saunou, krbem a vinným sklepem. Stejně jako je geometrickým skvostem exteriér, je i interiér zkrácen nábytkem přímo od Daniela Libeskinda. Ten se postaral především o ostře tvarovanou kuchyňskou linku. Interiér se od těch běžných odlišuje i zapuštěnými světlými v pruzích ve stropěch, sešikmenými okny a několika menšími interiérovými unikáty. Již v roce 2007 navrhl Daniel Libeskind obdobný dům 18.36.54 založený na hlubší filozofii pro utajeného investora z Connecticutu. Nyní je možné postavit si jeho dům v několika dekorativních variantách fasády i interiéru po celém světě. Stavební náklady vily o rozměrech základny 26 na 22 metrů a výšky 11 metrů, se budou pohybovat v přepočtu od 52 milionů českých korun.

ONDŘEJ KRYNĚK

WWW.LIBESKIND-VILLA.COM
Order der Linden 21
Berlin
info@libeskind-villa.com

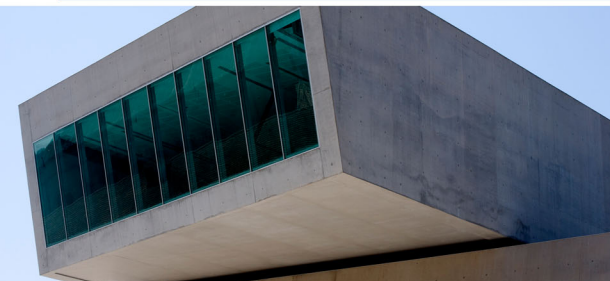
STRANA 02
KULTURA

kultura magazin MF DNES

PROSTOR PRO
INZERCÍ

MUSEUM MAXXI STR.02

V MĚSTSKÉ ČÁSTI FLAMINIO V ŘÍMĚ BYLO DOKONČENO MUZEUM MAXXI OD SVĚTOZNÁMÉ ARCHITEKTKY ZAHY HADID.



PREFABRIKÁTY STR.04

SVĚTOZNÁMÝ ARCHITEKT DANIEL LIBESKIND PŘICHÁZÍ NA TRH SE SPECIÁLNÍ NOVOU SIGNOVANOU ŘÁDOU PREFABRIKOVANÝCH DOMŮ. KTERÉ SI BUDETE MOCI NECHAT POSTAVIT KDEKOLIV PO CLELEM SVĚTĚ.



STR.06 CITROEN REVOLVE

KVALITNĚ PROVEDENÝ RETRO STYL ZKRÁTKA LETÍ, ZVLÁŠTĚ JEDNÁ-LI SE O LEGENDÁRNÍ AUTOMOBILY. JEDNIM Z TAKOVÝCH JE KONCEPT CITROEN.



LOREM IPSUM STR.09

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

DUIS AUTE STR.20

Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

UT ENIM AD STR.12

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

LOREM IPSUM STR.24

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

EXCEPTERUR

SINT STR.16

Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

DUIS AUTE STR.30

Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

MUSEUM MAXXI

V MĚSTSKÉ ČÁSTI FLAMINIO V ŘÍMĚ BYLO DOKONČENO MUZEUM MAXXI OD SVĚTOZNAMÉ ARCHITEKTKY ZAHY HADID. STAVBA ZA 150 MILIONŮ EURO SE ROZPROSTÍRÁ NA PLOŠE 29 TISÍC METRŮ, POJALA TĚMĚŘ 7 MILIONŮ KILO OCELI A 50 TISÍC METRŮ KRYCHLOVÝCH BETONU. JDE O PRVNÍ ITALSKÉ MUZEUM ZASVĚCENÉ NEJEN SOUČASNĚMU UMĚNÍ, ALE TAKÉ ARCHITEKTUŘE A KREATIVITĚ 21. STOLETÍ.



PREFABRIKÁTY

SVĚTOZNAMÝ ARCHITEKT DANIEL LIBESKIND PŘÍCHÁZÍ NA TRH SE SPECIÁLNÍ NOVOU SIGNOVANOU ŘADOU PREFABRIKOVANÝCH DOMŮ, KTERÉ SI BUDETE MOCI NECHAT POSTAVIT KDEKOLIV PO CLEĚM SVĚTĚ.

NÁVŠTĚ:
Nová signovaná řada prefabrikovaných vil od Daniela Libeskinda

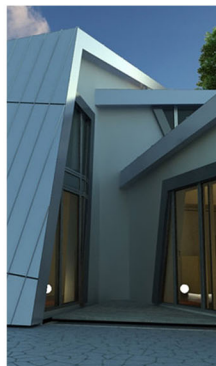
Dvoupatrové energeticky nenáročné vily o užité ploše přes 500 metrů čtverečních mají typický uchvatný geometrický tvar diamantu. Americké Studio Daniel Libeskind, které vede světověznámý původem polský architekt Daniel Libeskind, navrhlo pro německou firmu Proportion GmbH novou architektem signovanou sérii prefabrikovaných vil, které dostaly typický Libeskindův vzhled a výrazně se podobají jeho nejznámějším realizacím jako je například berlínské židovské muzeum. Dvoupatrové vily s ostrými hranami o užité ploše 515 metrů čtverečních mají typický diamantový vzhled, jsou vyrobeny ze dřeva jako prefabrikát a je tudíž možné je smontovat úpně kdekoliv. Energeticky nenáročný dům z 36 centimetrů silného dřeva je obalem uhlíkovými vlákny a pozinkem, poskytuje maximální tepelnou izolaci a je ho tak možné zařadit mezi pasivní domy. Důraz byl kladen i na využití obnovitelných zdrojů a tak jsou

solární panely integrovány téměř neviditelně už do samotného obložení fasády a střecha odebírá dešťovou vodu na zavlažování. Interiér se vždy skládá ze čtyř pokojů, čtyř koupelen, kuchyně propojené s velkou obývací místností, čtyři metry vysokou dešťovou sprchou, saunou, krbem a vinným sklepem. Stejně jako je geometrickým skvostem exteriér, je i interiér zkrášlen nábytkem přímo od Daniela Libeskinda. Ten se postaral především o ostře tvarovanou kuchyňskou linku. Interiér se od těch běžných odlišuje i zapuštěnými světlými v pruzích ve stropěch, sešikmenými okny a několika menšími interiérovými unikáty. Již v roce 2007 navrhl Daniel Libeskind obdobný dům 18.36.54 založený na hlubší filozofii pro utajeného investora z Connecticutu. Nyní je možné postavit si jeho dům v několika dekorativních variantách fasády i interiéru po celém světě. Stavební náklady vily o rozměrech základny 26 na 22 metrů a výšky 11

ONDŘEJ KRYNEK

WWW.LIBESKIND-VILLA.COM
Orlíček 40r Linder 21
Brno
info@libeskind-villa.com

metrů, se budou pohybovat v přepočtu od 52 milionů českých korun. Americké Studio Daniel Libeskind, které vede světověznámý původem polský architekt Daniel Libeskind, navrhlo pro německou firmu Proportion GmbH novou architektem signovanou sérii prefabrikovaných vil, které dostaly typický Libeskindův vzhled a výrazně se podobají jeho nejznámějším realizacím jako je například berlínské židovské muzeum. Americké Studio Daniel Libeskind, které vede světověznámý původem polský architekt Daniel Libeskind, navrhlo pro německou firmu Proportion GmbH novou architektem signovanou sérii prefabrikovaných vil, které dostaly typický Libeskindův vzhled a výrazně se podobají jeho nejznámějším realizacím jako je například berlínské židovské muzeum.



NÁVŠTĚ:
Nová signovaná řada prefabrikovaných vil od Daniela Libeskinda

VLEVO:
Nová signovaná řada prefabrikovaných vil od Daniela Libeskinda



CITROËN REVOLVE

KVALITNĚ PROVEDENÝ RETRO STYL ZKRÁTKA LETÍ, ZVLÁŠTĚ JEDNÁ-LI SE O LEGENDÁRNÍ AUTOMOBILY. JEDNÍM Z TAKOVÝCH JE KONCEPT CITROËN REVOLVE.

NAHŮRE:

Citroën, který letos slaví desátileté výročí založení výroby automobilů, přivítá do Frankfurtu již čtrnáctou stvořil modelku hybridního vozu.

Tento 367 cm dlouhý, 173 cm široký a 135 cm vůz je jedním slovem nepřehlédnutelný. Podstata designu exteriéru napovídá inspiraci ikonickým modelem 2CV. Typická maska chladiče, vejcovitá linka kolem hran dveří (které se otvírají proti sobě) a tvary zadě připomínají legendární malý Citroën, známý také z edice francouzských filmů s Louisem de Funèsem, alias četníkem Ludovicem Cruchothem. Pro tento vůz zvolili designéři působivý fialový metalický lak, dramatická litá kola zajímavého designu a bílou pláštěnou stahovací síťku. Na rozdíl od karosérie, interiér jde proti proudu strohosti a jednodučnosti vozu 2CV. Je luxusní, vybavenou prošípanou a také patřičně futuristicky. Jeho dominantou je originální volant a dotykový displej, pokrytý červenými krystaly, které mají na starost recirkulaci vzduchu na palubě vozu. výrobce nešetřil na materiálech prémiového vzeření, jako je například černá protkaná

kůže, hliníkové doplňky a detaily, nebo karminově červený velur. Vůz je koncipován jako třísmítný. Zajímavým prvkem je zadní lavice plynulých tvarů. Automobil je poháněn hybridní technologií. Ta se skládá ze tří částí, které čítají tradiční tepelný motor s malým obsahem válců, v souladu s elektrickým motorem. Vůz je schopen jízdy s nulovými vypouštěním emisí a možnosti dobíjení baterií, umístěných v zadní lavici. Citroën REVOLVE snoubí moderní a progresivní technologie s tradičním designem hodnotami kultu 2CV. Automobilka se ale vyvarovala přehnaným srovnáním konceptu s tímto vozem, který je ve své podstatě pravým opakem REVOLVE – je hluchý, spartánský, jednoduchý, a orientovaný na co nejnižší cenu. Ten jako by z oka vypadal legendárnímu 2CV. Ač se automobilka od jakékoli tvarové návaznosti soudobých modelů na prosulou kačnu vždy distancovala (stačí připomenout v současnosti dohánějící první



NAHŮRE:
Citroën, který letos slaví desátileté výročí založení výroby automobilů, přivítá do Frankfurtu již čtrnáctou stvořil modelku hybridního vozu.



JAKUB SOCHOR

REVOLTE JE PLUG-IN HYBRID, BATERIE, KTERÉ NAŠLY MÍSTO V ZADNÍCH SEDADLECH, JE Tedy MOŽNÉ DOBJEHT Z BÉŽNÉ ELEKTRICKÉ ZÁSUVKY. AUTOMOBIL JE TAKÉ SCHOPEN JIZDY ČISTÉ NA ELEKTRINU, NA SHRNOVACÍ STRÉŠE JSOU UMÍSTĚNY SOLÁRNÍ PANEĽY, KTERÉ SE STARAJÍ O NAPÁJENÍ PALUBNÍCH SYSTÉMŮ.

WWW.CITROEN.COM
zápis: www.designmagazin.cz
© www.ubt.cz

NAHŮBE:
Citroën, který letos slaví
desátileté výročí založení
výroby automobilů, přivedl
do Frankfurtu již osmiletou
skládku modelů hybridních
vozů.

generaci C3), u této studie je naprosto zřejmá. Při jejím postupném odhalování, kdy ještě nebylo známo jméno, také veškerá média hovořila o 2CV Concept. Citroën nakonec nezařadil Revolte ani do luxusní řady DS. Tiskové materiály navíc opustily původní francouzský přepis Révolte a tvrději trvají na REVOLTe, aby bylo zdůrazněno zaměření vozu, jedná se totiž o hybrid. Design je opravdově retro, zejména boční linie připomínají prapůvodní vzor, jehož prototypy TPV jezdily již před sedmdesáti lety, ale podobné linky najdeme i na zadí a při troše představí i vředu. Na předí je navíc jakési vypouklé stínítko, které zvýrazňuje linie masky chladiče. Vnitřní část tohoto stínítka je průhledná a podsvícená. Tvary karoserie jsou zakulacené, blatníky výrazně vystupují. Při pohledu na shmovací střechu pak je již zcela jasné, který vůz posloužil designérům za vzor. Jinak je ale Revolte odrazem současné

automobilové techniky, nejedná se o žádnou lidovku, ale koncept luxusního malého auta, které má být stylové a elegantní. To, že studie použitou technickou odpovídá dnešnímu technickému pokroku, dokazují i diodová světla vředu. Boční dveře 3,68 m dlouhé, 1,73 m široké a 1,35 m vysokého vozu se otevírají proti sobě, což si vynutilo výrazné zesílení C-slopku. Toto řešení se v posledních letech vrací hojně do módy, usnadňuje totiž přístup cestujícím do interiéru. Zen je rozdělen poněkud nezvykle. Je třímístný, vřadu je lavice pro dva pasažéry, která připomíná spíše domácí pohovku. Jeden z nich si tak může natáhnout nohy do míst, kde je běžné sedadlo spolujezdce. S ním vývoji francouzské automobilky počítali jako s alternativou, ovšem pouze pro malé dítě. Prostor je totiž určen pro instalaci dětské sedačky, otočené proti směru jízdy. Materiály jsou špičkové – černá proťkaná kůže,

PROSTOR PRO
INZERCI



2012

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXCITATION UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXCITATION.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

VLASTIMIL MORÁVEK

WWW.CSFD.CZ
www.kultura-magazin-2012.cz/fin/ www.2012.kultura