

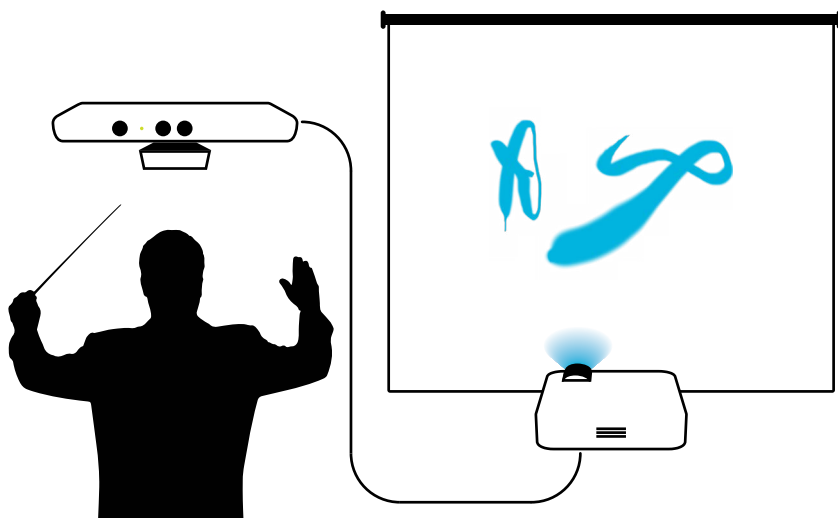
**Nová identita
Janáčkovéj
Filharmonie
Ostrava!!!**

Zadání: Navrhnout vizuální systém pro Janáčkovu filharmonii Ostrava!!!, který sjednotí vizuální komunikaci filharmonie. Vizuální styl apeluje na mladší publikum, ale zároveň neztrácí přízeň stálých zákazníků.

Řešení: Naše potenciální nové publikum jsou mladí lidé, kteří mají rádi kulturu, rádi chodí na společenské akce, ale nikdy je nenapadlo že to co se děje na koncertech v jejich klubech, se může dít i ve filharmonii. Už dávno lidé nechodí do kulturních klubů jen kvůli poslechu hudby. Kromě sociálního uspokojení, na které přijde i ve filharmonii, jim tam však chybí ještě jeden aspekt, a to ten vizuální. V kulturních klubech tento problém vyřešili pomocí VJingu, vizualizací které doprovází koncert vizuálně, nesnaží se ho interpretovat, ale dopomocí divákovi soustředit se jen na hudbu, aby si ji on sám interpretoval. Proto tyto vizualizace bývají často abstraktní. Divák se pak v nich nesnaží hledat interpretaci díla, které právě slyší.

Nový vizuální styl s tím počítá a přímo toho využívá. Díky VJingu ve filharmonii dosáhneme nových možností a hlavně upozorníme nové publikum na to, že jsme neusnuli dobu. S ohledem na ekonomickou stránku by bylo pro filharmonii velmi nevýhodné najímat stálého VJje. S dnešní technologií zachycování pohybu pomocí nástroje Kinect od Microsoftu se tento problém řeší velmi jednoduše. Aplikace, navržená pro filharmoni-

nii, snímá pohyb dirigentových rukou nástrojem Kinect a následně tento pohyb mění na tahy, kterým přiřazuje výchozí tvar. Navíc aplikace snímá i mikrofon nástroje Kinect, díky čemuž nebudou vizualizace nikdy stejné. Vizualizace se budou měnit podle rychlosti dirigentových rukou, tempa, výšky a hlasitosti hudby. Díky těmto čtyř rozměrům dosáhneme nekonečného množství variací, jež i stálého návštěvníka vždy překvapí.



Aplikace navržená pro filharmonii dokáže zachycené VJingi ukládat, což znamená že se s nimi dá pracovat i ve vizuální identitě. Výchozím všechny ukládá do modré, bílé a černé barvy, s čeho vyplývá i barevnost. Díky velkému výběru tvarů a jednoduché kompozici, se dá logo aplikovat téměř všude. Logo je překrývající se kompozice s příhodně vybraným tahem s VJingu a použitým fontem Katrine Std řezem Medium od české písmolijny Suitcase Type Foundry.



**JANÁČKOVA
FILHARMONIE
OSTRAVA!!!**



**JANACEK
PHILHARMONIC
ORCHESTRA**

Vizuální styl Janáčkovy Filharmonie Ostrava!!!, glorifikuje logo a doplňuje ho jednoduchými kompozicemi apelujícími na souměrnost. Ve webové prezentaci filharmonie se v pozadí logo neustále animuje. Doplnkový font je Teimer Std Regular.



Michal Chrastina
chrastina.michal@gmail.com
+421 949 817 964
www.jfo.cz



JANÁČKOVA
FILHARMONIE
OSTRAVA!!!



28. října 124
702 00 Ostrava
Tel: +420 596 619 914
Fax: +420 596 619 997
E-mail: office@fo.cz

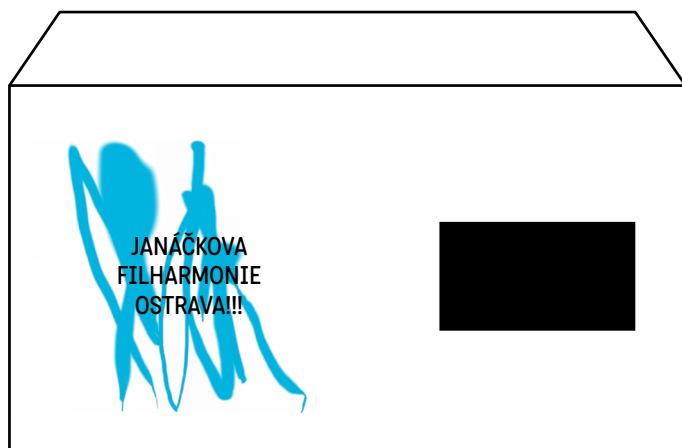
Lorem ipsum

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer non felis eget augue faucibus fringilla ut sit amet eros. Sed vel dolor nec ante dapibus accumsan nec in mauris. Donec consectetur aliquet nisl eu ultrices. Praesent ut tellus nec justo cursus adipiscing sed quis ligula. Curabitur lacus lacus, semper in elementum ac, facilisis eget mi. Pellentesque sem massa, porta ac placerat eget, pretium eget risus. Duis placerat, purus vitae congue tempus, tortor diam tempor nisi, nec iaculis purus neque ac ante. Duis ac tincidunt massa. Morbi sagittis elementum auctor. Aliquam sed tellus metus. Pellentesque convallis facilisis nisl non elementum. Integer ornare porta ultricies. Curabitur varius malesuada posuere. In elit enim, sollicitudin sit amet consequat sed, pretium eu massa. Mauris a augue orci, et tincidunt est. Sed vulputate congue tellus quis egestas.

Sed ullamcorper risus sit amet ipsum sagittis ut imperdiet nisi vestibulum. Fusce metus erat, lacinia eu facilisis in, vehicula vel lacus. Curabitur hendrerit, arcu ut tincidunt congue, purus ligula rutrum sapien, vel pulvinar urna justo id nibh. Donec ut odio a purus aliquet pharetra. Ut ac erat urna. Mauris sed porttitor tortor. Sed sollicitudin, velit sed tincidunt tristique, dolor felis sagittis sapien, a eleifend purus mauris id diam. dolor. Integer a ante quam. Integer nec urna sapien.

Sed sollicitudin, velit sed tincidunt tristique, dolor felis sagittis sapien, a eleifend purus mauris id diam. dolor. Integer a ante quam. Integer nec urna sapien. Sed sollicitudin, velit sed tincidunt tristique, dolor felis sagittis sapien, a eleifend purus mauris id diam. Dolor.





JANÁČKOVA
FILHARMONIE
OSTRAVA!!!

www.jfo.cz

[úvod](#) [filharmonie](#) [koncerty](#) [zájezdy](#) [vstupenky](#) [galerie](#) [tiskový servis](#) [partneři](#) [kontakty](#)

JANÁČKOVA
FILHARMONIE
OSTRAVA!!!

KONCERT S MARCEM CHODUREM
Změna termínu
Novoroční koncert
Reportáž o festivalu Beyond Cage
Vánoční koncert

live stream Víř

www.jfo.cz

[úvod](#) [filharmonie](#) [koncerty](#) [zájezdy](#) [vstupenky](#) [galerie](#) [tiskový servis](#) [partneři](#) [kontakty](#)

< leden 2013 >

JANÁČKOVA
FILHARMONIE
OSTRAVA!!!

po	út	st	čt	pá	so	ne
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

live stream Víř

Změna termínu

Koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava s Martinem Chodúrem s původním datem konání 3. ledna 2013, se z provozních důvodů, přesouvá na sobotu 5. ledna 2013 od 18 hodin. Již zakoupené vstupenky zůstávají v platnosti. Další informace Vám podáme na tel. čísle 597 489 466 nebo na e-mailové adrese: office@jfo.cz. Děkujeme za pochopení. Koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava s Martinem Chodúrem s původním datem konání 3. ledna 2013, se z provozních důvodů, přesouvá na sobotu 5. ledna 2013 od 18 hodin. Již zakoupené vstupenky zůstávají v platnosti. Další informace Vám podáme na tel. čísle 597 489 466 nebo na e-mailové adrese: office@jfo.cz.

Děkujeme za pochopení.

Reklamní kampaň

Janáčkova filharmonie Ostrava!!! komunikuje přes širokou škálu médií. Tištěná budou vylepené po kulturních klubech a školách pro oznámení mladým lidem, ale i na starých stálých místech na která jsou zvyklí stáły zákazníci. Dále je to interaktivní informační tabule umístěná na obydleném náměstí Ostravy, která má v sobě nástroj Kinect a kolemjdoucích na sebe poutá tím, že animuje jejich ruce v pozadí, stejným způsobem jako VJing ve filharmonii. A v neposlední řadě jsou to reklamní předměty jako notový diář, trička, odznaky a plátěné tašky.

Plakát na velký symfonický cyklus a komorní cyklus je rozdělen na dva, protože na jeden plakát, je požadované množství informací náchylné na chaos v hlavě recipienta.

V design manuálu jsou navrženy různé šablony na plakáty. Pokud se filharmonie rozhodne ozvláštnit běžný program tím, že si přizve externího VJja, tah pod typografií na plakátu a programu dané akce se změní podle tahu jaký nahraje do aplikace navržené pro filharmonii daný VJ.

**Katalog a program naleznete v příloze.*

velký symfonický cyklus

!!!

JANÁČKOVA
FILHARMONIE
OSTRAVA!!!

8–9 12 2013
v 19 hodin
společenský sál
domu kultury
města Ostravy

RADEK BABORÁK: LESNÍ ROH
THEODORE KUCHAR: ŠÉFDIRIGENT JFO
PŘEDPRODEJ VSTUPENEK V POKLADNĚ DKMO
A OSTRAVSKÉM INFORMAČNÍM SERVISU

I. STRAVINSKIJ: SYMFONIE VE TŘECH VĚTÁCH
J. PAUER: KONCERT PRO LESNÍ ROH A ORCHESTR
SCHUMANN: SYMFONIE Č. 4 D MOLL OP. 120
REZERVACE NA TEL.: 597 489 259, 596 123 913

www.jfo.cz

komorní cyklus

JANÁČKOVA
FILHARMONIE
OSTRAVA!!!

12. 12 2013
v 19 hodin
společenský sál
domu kultury
města Ostravy

!!!

f. schubert: kvartetní věta c moll d 703

s. prokofjev: kvartet č. 2 f dur op. 92

předprodej vstupenek v pokladně dkmo
a ostravském informačním servisu

kubínovo kvarteto

vladimír bukač: viola

za finanční podpory moravskoslezského kraje
rezervace na tel.: 597 489 259, 596 123 913

www.jfo.cz





FIL
OST

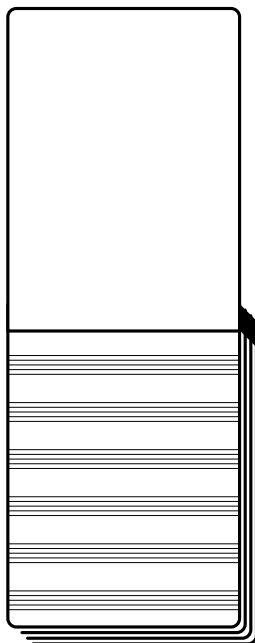
názov udalosti 1-2 3 4567 miesto konania

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Nunc vel dignissim, vitae volutpat enim. Quisque blandit
interdum quam dapibus laoreet. Nulla nec ante nibh. Nam
euismod hendrerit rutrum. Maecenas vel ante sed quam
imperdiet faucibus. Sed vel massa dolor, vitae dictum tortor.
In malesuada mattis imperdiet

www.jfo.cz



**NEHRAJEME
KRATCE,
HRAJEME
UŽ 60 LET**







**ĎEKUJI
ZA POZORNOST**