



OBALY PRO OBLEČENÍ Z KOLEKCE SATORI

meziatlierová spolupráce

Filip Močíčka / atelier 3D design





Kolekce Satori (悟り) je diplomovou prací Kamily Kmetikové z ateliéru designu oděvů. Inspiruje se oděvní tradicí dálného východu, učením Zenbuddhismu a samurajskou kulturou. Obsahem kolekce je pánská streetová móda zaměřená na mladé.

hlavní motiv =

enso



“kruh”

Symbizuje osvícení, sílu, eleganci a vesmír.
Charakterizuje japonský minimalismus.
Motiv se objevuje jak na oblečení kolekce,
tak na obalu.

inspirace konceptu –

wabi-sabi

侘寂

Japonský estetický princip hledání krásy
a přijímání dočasnosti a nedokonalosti,
vycházející z učení Buddhismu

princip — kontrast

(dvou složek obalu)

tradiční inspirace

moderní streetová kultura

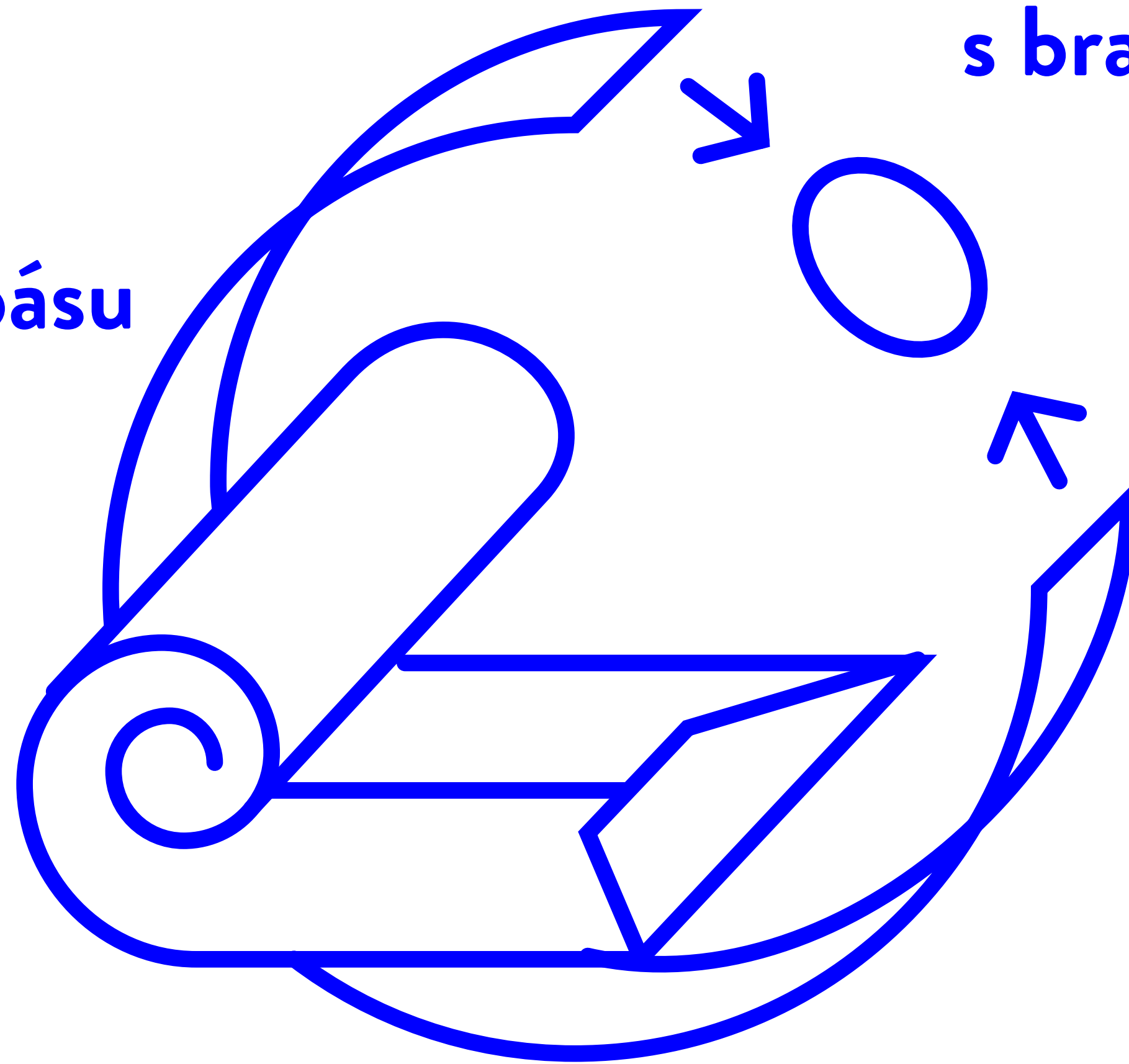
tradiční obalový design

digitální technologie

konstrukce —

①

oblečení je zabaleno do pásu
balícího papíru, který je
kompaktně srolován



③

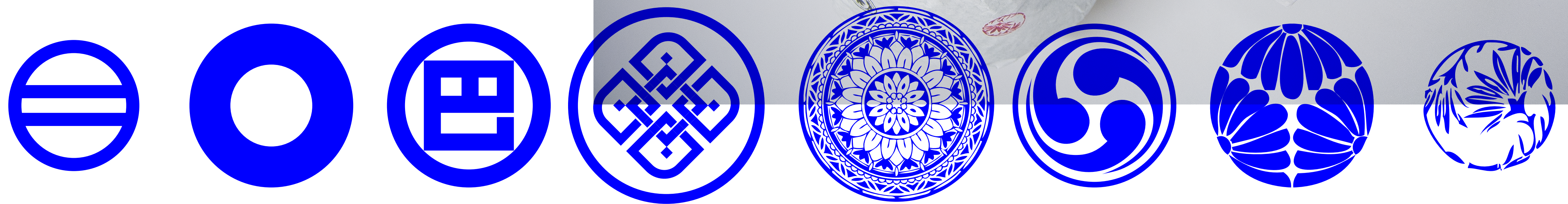
pás je spojen samolepkou
s brandem a kontaktem

②

svitek je obepnut
grafickým pásem, který
zabraňuje rozvinutí

balící papír —

- složka obalu odkazující na tradiční řešení
- jemný balící nebo hedvábný papír je běžně využíván na balení oděvů
- každý arch je náhodně potištěn razítkem jedním až dvěma motivy, ve dvou barvách



grafické pásy —

- reprezentuje moderní vizuální kulturu
- pixel art, glitch, videogame art, CG grafika
- nenese žádnou typografii
- existuje řada různých motivů, které jsou voleny náhodně při balení



