



# Zapálený sportovec

Idea mého projektu byla hra kontrastu smýšlení o celku s důrazem na vlastnosti materiálu.

Černé opálené dřevo a dřevo bez zásahu ohně tvoří mezi sebou silný kontrast. Myšlenou bylo vyzdvihnout tento protiklad v samotném objektu. Nahradil jsem kovový materiál u posilovací činky dřevem a udělal jsem dvě kopie z níž jedna je zušlechťena plamenem. Obě činky tak dostávají osobitý charakter a rozdílné vlastnosti.

