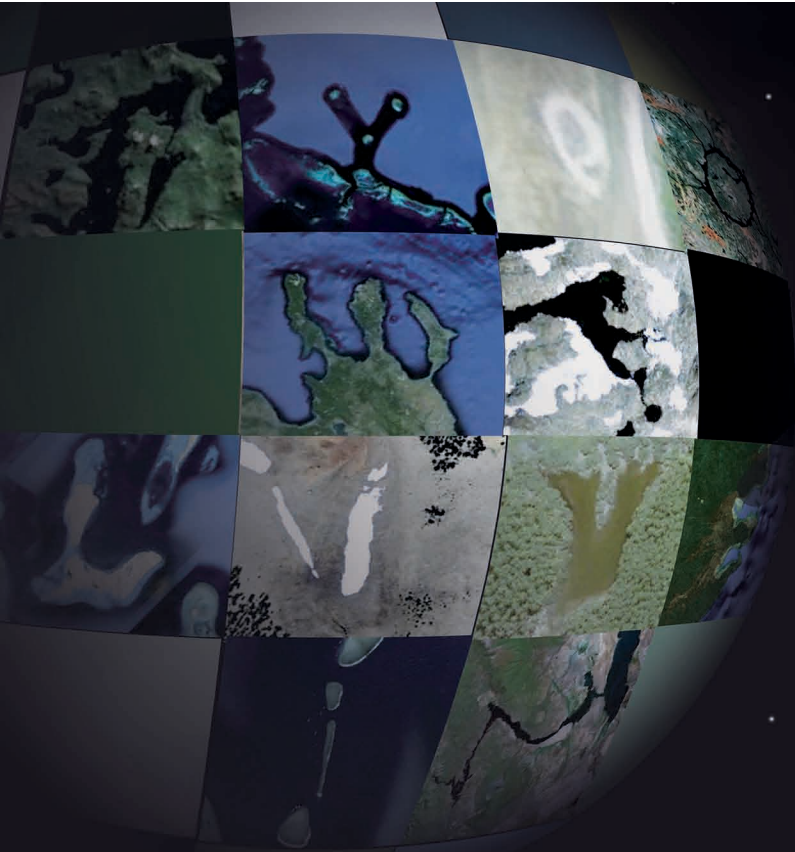


SILVIE
ŠTEFKOVÁ

port
ot



typo we live in

FILOPÍNŮV

$19^{\circ} 41' 47.57'' \text{ J}$

$448^{\circ} 33' 41.42'' \text{ V}$

= 322, 22 km

PLAŽ HIRKONENIETE

$3^{\circ} 57' 05.32'' \text{ J}$

$167^{\circ} 55' 36.78'' \text{ Z}$

= 275 m

JEZERO

SEVERO-VÝCHODNÍ

VANADA

$50^{\circ} 48' 55.34'' \text{ S}$

$67^{\circ} 42' 37.76'' \text{ Z}$

= 627,5 km

ROCKY MOUNTAINS

USA

$46^{\circ} 06' 40.02'' \text{ J}$

$73^{\circ} 37' 08.60'' \text{ Z}$

= 127,9 km



$8^{\circ} 55' 12.22'' \text{ J}$

$167^{\circ} 53' 28.81'' \text{ Z}$

= 443 m

$39^{\circ} 46' 21.00'' \text{ S}$

$22^{\circ} 45' 52.74'' \text{ V}$

= 676 km

$37^{\circ} 02' 45.07'' \text{ S}$

$148^{\circ} 42' 50.55'' \text{ Z}$

= 250 m

JÍŽNÍ ATLANTICKÝ

OCEAN

$22^{\circ} 40' 19.24'' \text{ S}$

$33^{\circ} 42' 00.99'' \text{ V}$

= 28,9 km



POLODRTOVÝ

STŘEDNÍ AMERIKA

$19^{\circ} 08' 37.75'' \text{ S}$

$89^{\circ} 46' 52.62'' \text{ Z}$

= 466,42 km

VÝCHODNÍ

KAZACHSTÁN

$48^{\circ} 59' 04.04'' \text{ S}$

$85^{\circ} 33' 39.13'' \text{ V}$

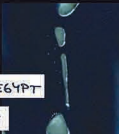
= 876,5 km

RUDE MOŘE EGYPŤ

$27^{\circ} 59' 52.36'' \text{ S}$

$34^{\circ} 27' 54.44'' \text{ V}$

= 24,34 km















THE SHINING

Projekt The Shining vznikl jako experimentální hra s časem a světlem. Jde o snahu, zachytit statickou postavu, která ovládá dynamiku těles kolem sebe.



- | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Juraj Kallim | Eliška Kralíková | Alena Adamcová | Mládek Tereziína | Květa Bartoš | Dušan Poláček | Tamara Hradil | Eva Valášková | Barča Zagonková |

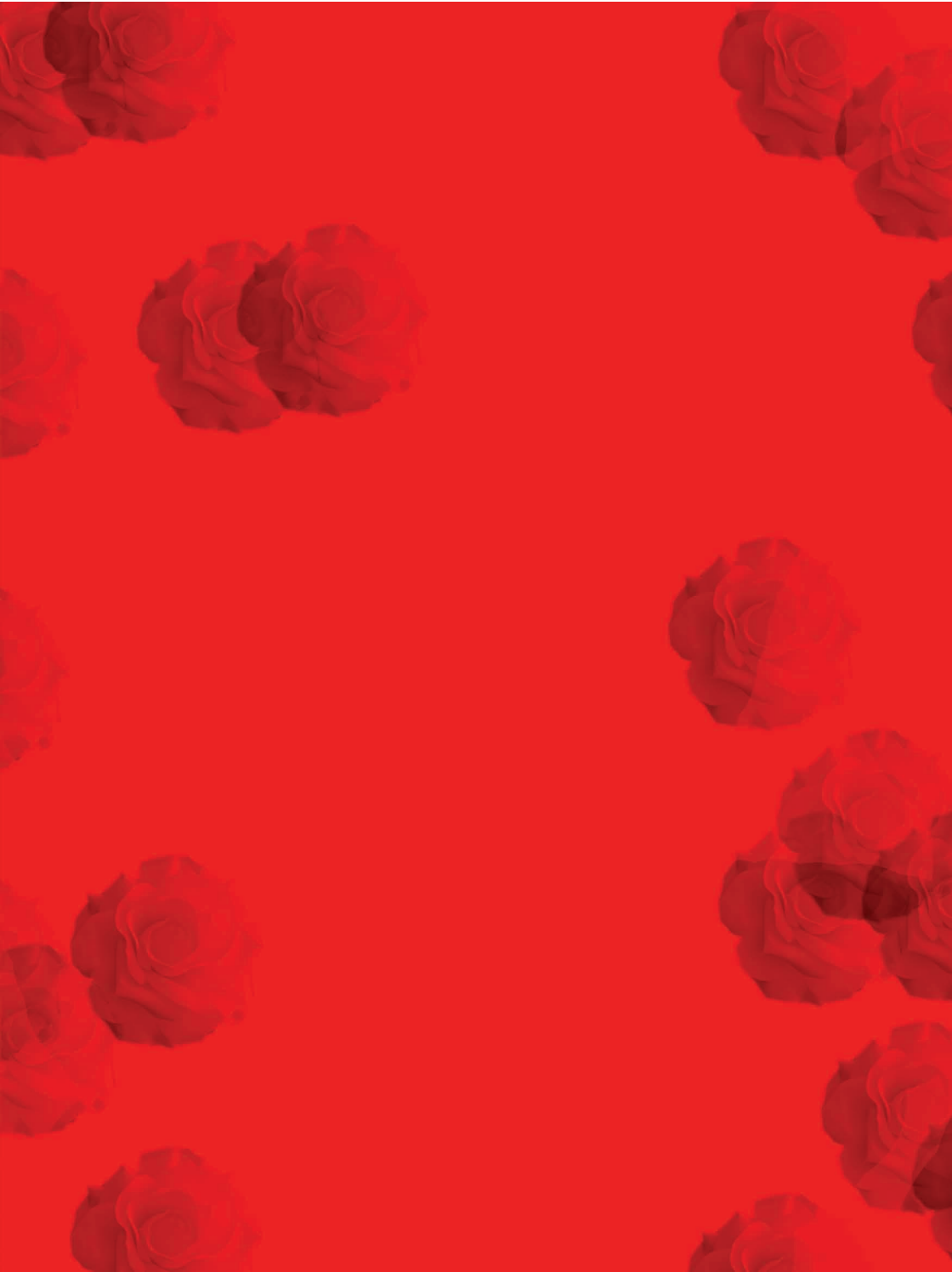


Romské
poklady
konce
20. století

12. 5. 2011 -
13. 6. 2011 /

Muzeum romské
kultury Brno

muzeum
romské
kultury
brno





sleeping with ghosts

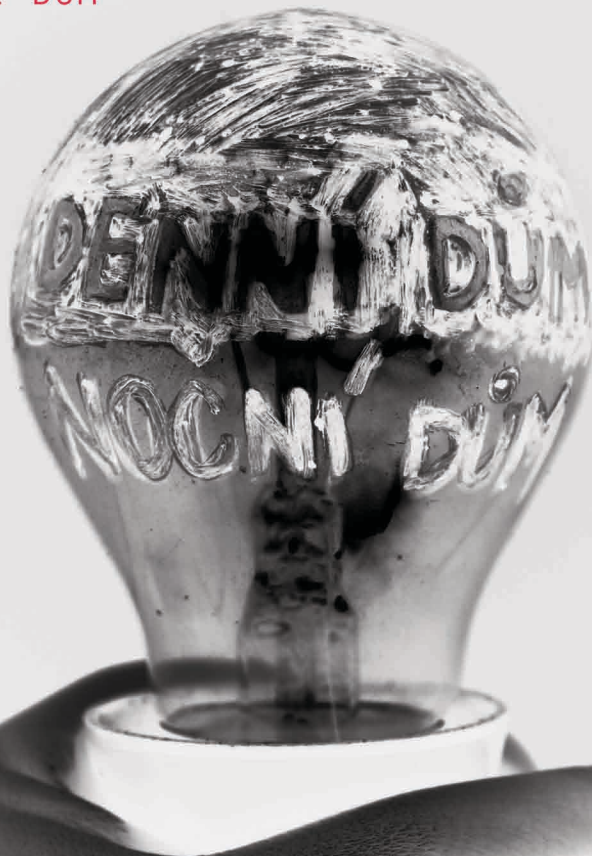
- "BULLETPROOF CUPID" 2:22
- "ENGLISH SUMMER RAIN" 4:01
- "THIS PICTURE" 3:34
- "SLEEPING WITH GHOSTS" 4:38
- "THE BITTER END" 3:10
- "SOMETHING ROTTEN" 5:28
- "PLASTICINE" 3:26
- "SPECIAL NEEDS" 5:15
- "I'LL BE YOURS" 3:32
- "SECOND SIGHT" 2:49
- "PROTECT ME FROM WHAT I WANT" 3:15
- "CENTREFOLDS" 5:02
- "PROTÈGE-MOI" 3:13

ART DIRECTORS AND PHOTOGRAPHY BY SILVIE ŠTEFKOVÁ
PLACEBO ARE BRIAN MOLOKO, STEFAN COLSAD AND STEWE HEWITT,
ALL TRACKS ARE WRITTEN AND PERFORMED BY PLACEBO.
ALL TRACKS ARE PRODUCED BY JIM ABBISS, RECORDED BY BARNY, MIXED BY BARNY AND JIM.
ADDITIONAL RECORDING AND ENGINEERING BY BILL LLOYD
WWW.PLACEBO.CO.UK





DENNÍ DŮM
NOČNÍ DŮM



Režie: Radovan Lipus

Olga Tokarczuk
Renata Putzlacher-Buchtová



SLOVÁCKÉ DIVADLO
UHERSKÉ HRADIŠTĚ



original

ONLINE | [DJs + SHOWS](#) | CHART | NEWS



Search



ON AIR

Chris Moyles Show

by Chris Moyles



show: MORNING GLORY, speaker: Tina Burton, now playing: Opposite Of Adults: Chiddy Bang, next: Len



06:30 08:30 <CHRIS MOYLES SHOW by Chris Moyles>
 08:30 10:30 <NEWS BEAT by Andria Jokes>
 10:30 15:30 <WEST WOOD by Peter Tong>
 15:30 19:00 <THE OFFICIAL CHART by Edith Bowman>

12.12.2012



06:30 08:30 <NEWS BEAT by Andria Jokes>
 08:30 10:30 <CHRIS MOYLES SHOW by Chris Moyles> ●
 10:30 15:30 <WEST WOOD by Peter Tong>
 15:30 19:00 <THE OFFICIAL CHART by Edith Bowman>

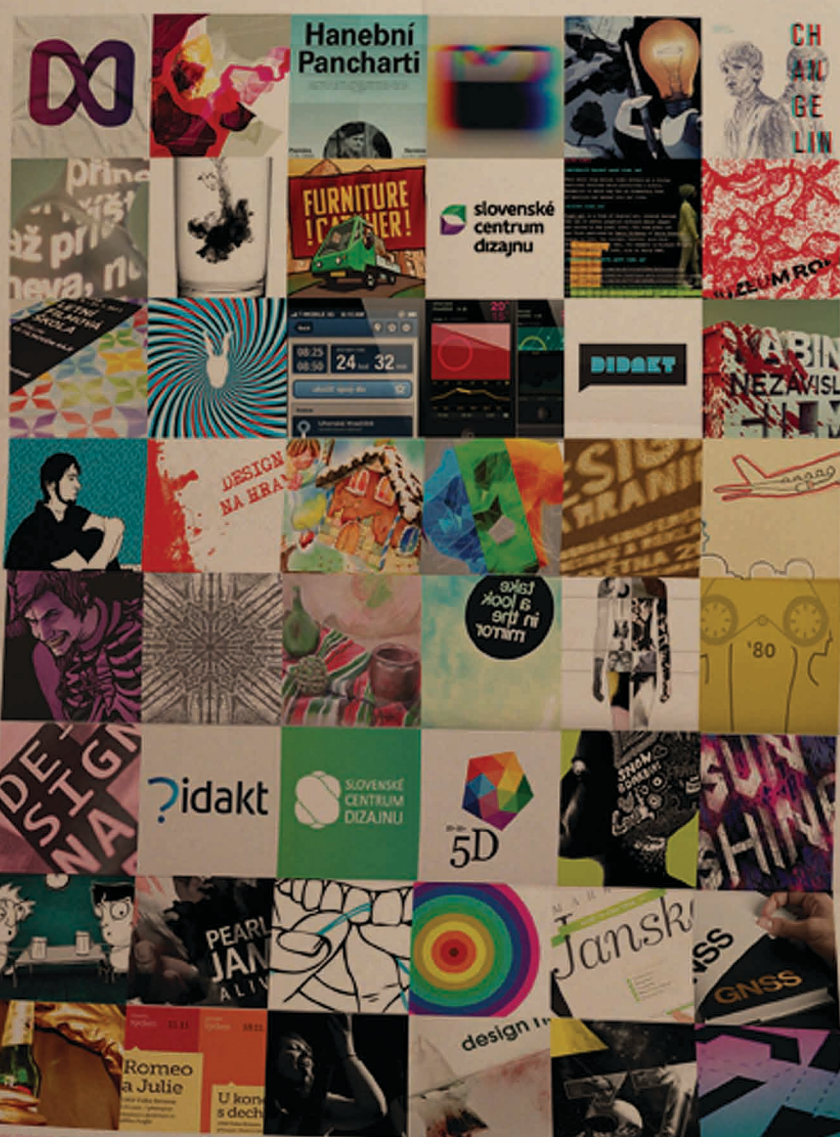
13.12.2012



06:30 08:30 <CHRIS MOYLES SHOW by Chris Moyles>
 08:30 10:30 <NEWS BEAT by Andria Jokes>
 10:30 15:30 <WEST WOOD by Peter Tong>
 15:30 19:00 <THE OFFICIAL CHART by Edith Bowman>

14.12.2012

PAST SCHEDULE < 11.12. 12.12 13.12 14.12 15.2 > FUTURE SCHEDULE



časopis Vizualni tvorby / VK + 30 / 2010 / 2011 / Univerzita Technická Raje v Zilins / Fakulta Architektonická Komunikáci / www.vtk.vutbr.cz

1. Hanební Pancharti, 2. slovenské centrum dizajnu, 3. DIDAKT, 4. CHAU GE LIN, 5. FURNITURE LOANER!, 6. PRINCIP, 7. DESIGN NA HRANĚ, 8. SIBĚ TRHANÍ, 9. existí xool s erťi ni xomim, 10. '80, 11. ?idakt, 12. SLOVENSKÉ CENTRUM DIZAJNU, 13. 5D, 14. PEARL JAN ALIV, 15. Janský, 16. GNSS, 17. Romeo a Julie, 18. U koně s dech, 19. design 11, 20. ...



100G OF BIO CHOCOLATE
INFUSED WITH
STRAWBERRY JOYURT
ORGANIC FAIR TRADE
50% CACAO

100G OF BIO CHOCOLATE
INFUSED WITH
SPICES OF ORANGE
ORGANIC FAIR TRADE
75% CACAO

100G OF BIO CHOCOLATE
CLASSIC WHITE
WITHOUT FLAVOUR
ORGANIC FAIR TRADE
43% CACAO

100G OF BIO CHOCOLATE
CLASSIC MILK
WITHOUT FLAVOUR
ORGANIC FAIR TRADE
64% CACAO

100G OF BIO CHOCOLATE
INFUSED WITH
SPICES OF MENTHOL
ORGANIC FAIR TRADE
80% CACAO

100G OF BIO CHOCOLATE
CLASSIC DARK
WITHOUT FLAVOUR
ORGANIC FAIR TRADE
87% CACAO

100G OF BIO
CHOCOLATE
CLASSIC MILK
WITHOUT FLAVOUR
ORGANIC FAIR TRADE
64% CACAO





WATER IS LIFE
But not for everybody



ODBORNÁ KONFERENCE O DESIGNU A REKLAMĚ
12. 5. 2011 / KLUB MÍR / UHERSKÉ HRADIŠTĚ



ODBORNÁ KONFERENCE O DESIGNU A REKLAMĚ
12. 5. 2011 / KLUB MÍR / UHERSKÉ HRADIŠTĚ

ALIVE PIXELS

/UNIVERSITY PROJECT ABOUT PIXEL ART

This short stop motion video reveals us a strong emotional feelings about perceiving a pixels. Animation is about way how an elementary form of monitors can spread into our lives.

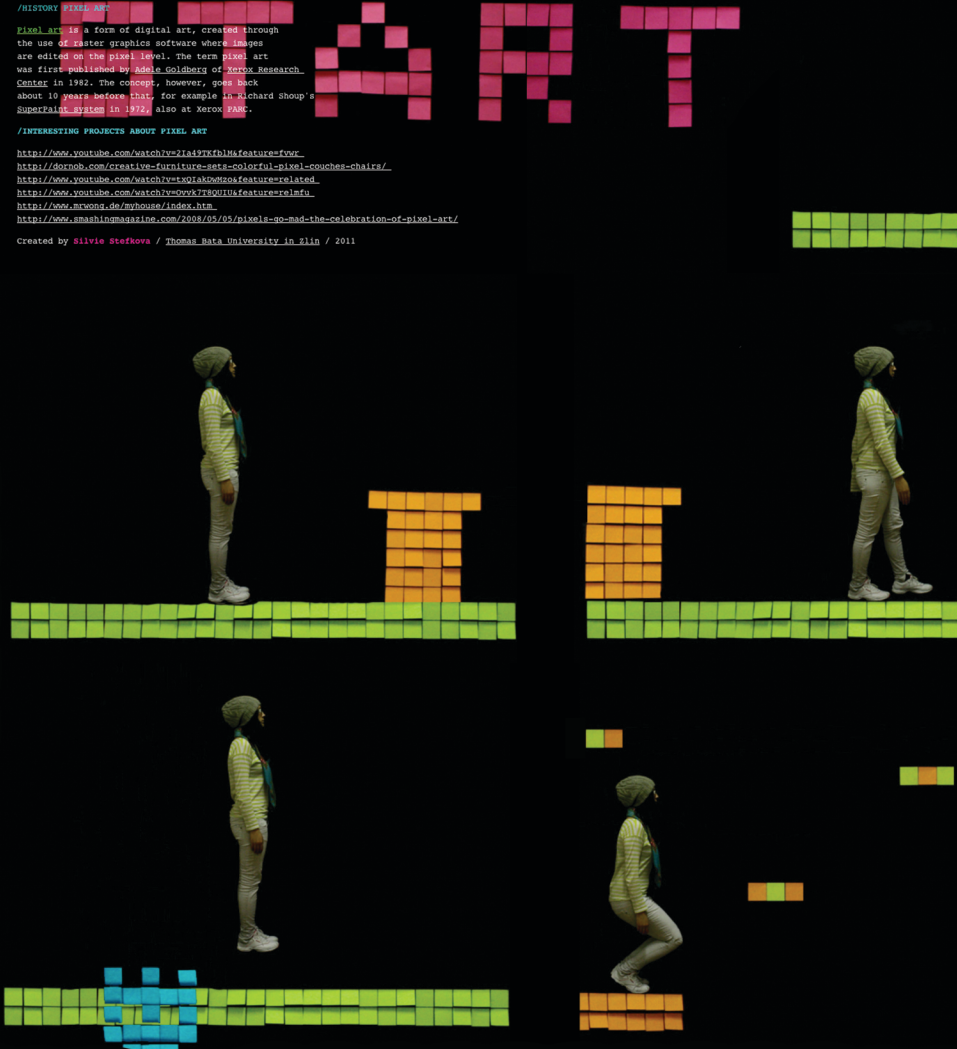
/HISTORY OF PIXEL ART

Pixel art is a form of digital art, created through the use of raster graphics software where images are edited on the pixel level. The term pixel art was first published by Adela Goldberg of Xerox Research Center in 1982. The concept, however, goes back about 10 years before that, for example in Richard Shoup's SuperPaint system in 1972, also at Xerox PARC.

/INTERESTING PROJECTS ABOUT PIXEL ART

- <http://www.youtube.com/watch?v=2ia497cflM4&feature=four>
- <http://dornob.com/creative-furniture-sets-colorful-pixel-couches-chairs/>
- <http://www.youtube.com/watch?v=xQIAhWzoz6&feature=related>
- <http://www.youtube.com/watch?v=0v6V780UUA&feature=related>
- <http://www.mashinmagazine.com/2009/05/05/pixels-go-mad-the-celebration-of-pixel-art/>

Created by [Silvie Stefkova](#) / Thomas Bata University in Zlín / 2011





FINI

Crafting BEAUTY

Crafting
BEAUTY

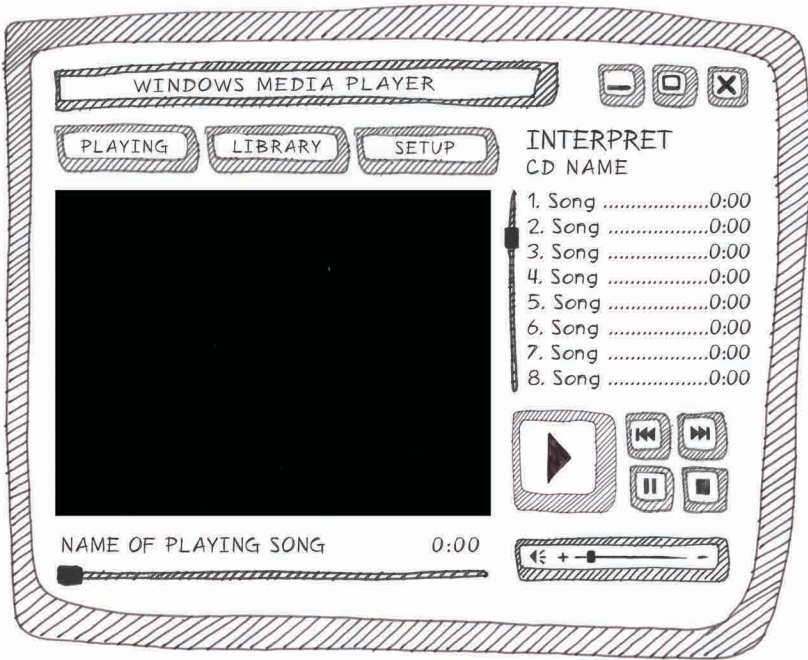
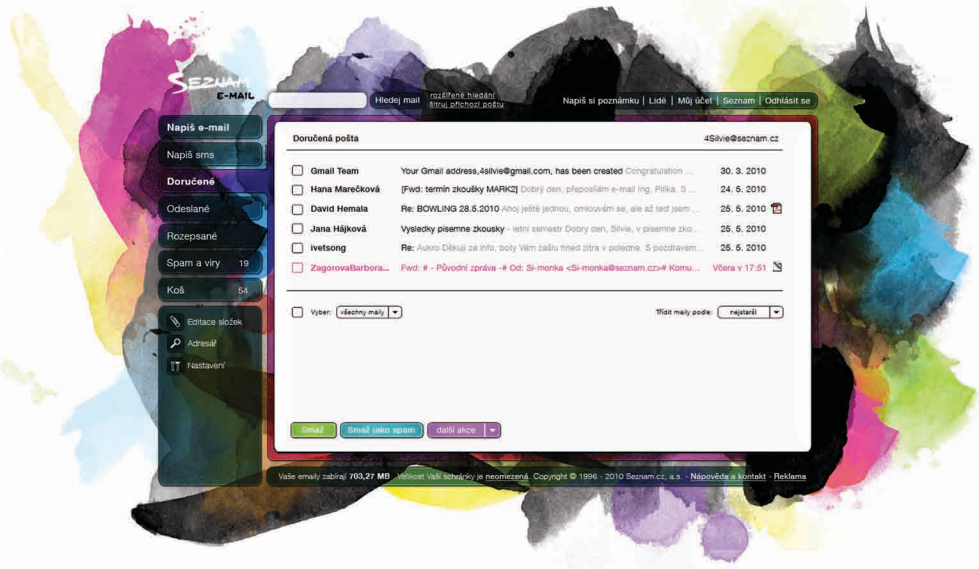
Crafting Beauty
315 W. 39th Street, Studio 601
New York, NY 10018

www.craftingbeauty.com



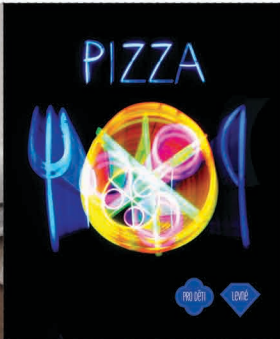
private label
perfume creation



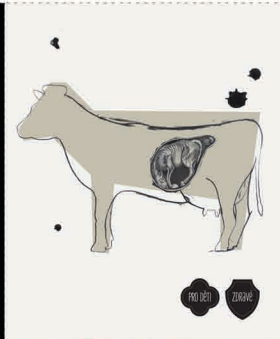




PROJEKT
LEVNÉ
BEZMLAČE
PROJEKT



PROJEKT
LEVNÉ



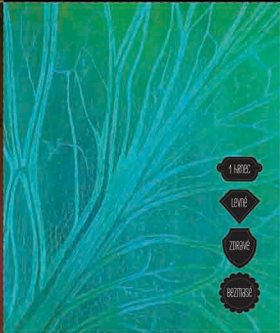
PROJEKT
ZORAVÉ



BEZMLAČE
LEVNÉ
PROJEKT
ZORAVÉ



LEVNÉ
ZORAVÉ
BEZMLAČE



1 MRKEV
LEVNÉ
ZORAVÉ
BEZMLAČE



1 MRKEV
LEVNÉ
ZORAVÉ
BEZMLAČE



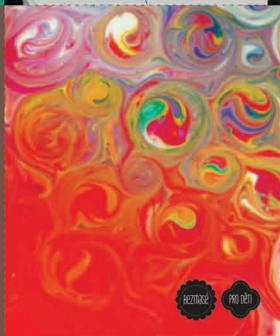
1 MRKEV
LEVNÉ
BEZMLAČE
PROJEKT



BEZMLAČE
ZORAVÉ
PROJEKT



BEZMLAČE
PROJEKT



BEZMLAČE
PROJEKT



PROJEKT
PROJEKT
1 MRKEV



1 MRKEV
LEVNÉ
ZORAVÉ



PROJEKT
LEVNÉ
BEZMLAČE
PROJEKT



BEZMLAČE
PROJEKT



PROJEKT
PROJEKT



TVAROHOVÉ TYČINKY

500g tvarohu
100g másla
250g hladké mouky
1 vejce
másto, hrubozrná suš, kmín

- 1 Tvaroh, máslo a mouku zpracujeme ve vláčné těsto a necháme chvíli odpočinout, poté těsto vyválíme na asi 2 mm silné pláty, které nakrájíme na tenké proužky.
- 2 Tyčinky přesuneme na plech, vyložený pečicím papírem. Potřebe je rozležaných vajíčkem a posypeme je hustě kmínem a hrubozrnou solí.
- 3 Pečeme v rozeřité troubě na 200 stupňů, až jsou tyčinky krásně zlaté. Trvá to přibližně 10 minut. Tyčinky můžeme pro obměnu posypat nastrouhaným parmezánem, nebo mákem.



Ilustrace k tomuto receptu byla vymodelována z různobarevné pasteliny, vyfocena a následně byl její kontrast, světllost a barevnost u rovny ve Photoshopu.

04



RYBICKOVA POMAZANKA

1 balení sardinek
250 g tvarohu
1 cibule
1 citrón
suš, pepř

- 1 Sardinky a cibuli nakrájíme nadrobno. Smícháme s tvarohem, zakápneme citrónem a podél chuti osolíme a opepříme.
- 2 Necháme chvíli v ledničce aby se chutě propojily. Podáváme s jakýmkoliv pečivem, či knackebrotem a zeleninovou oblohou.



Ilustrace k tomuto receptu byla vymodelována z různobarevné pasteliny, vyfocena a následně byl její kontrast, světllost a barevnost u rovny ve Photoshopu.

05



07

