

ORIENTAČNÍ SYSTÉM

U16

—

V jednoduchosti je síla. Stejně tak i jednoduchý orientační systém odraží styl budovy U16.

—

Hlavní prvky jsou černá a bílá barva a text.

—

Orientační systém neobsahuje žádnou ikonografii.

U16/1-4

4	Prostorová tvorba Design oděvu Kreslárna	Spatial design Fashion design Drawing studio
3	Průmyslový design Design sklo Design obuvi	Product design Glass design Shoe design
2	3D Design Vizuální komunikace	3D Design Visual Communication
1	Dílňy	Shopfloor

—
Orientační systém je tvořen hlavičkou, která obsahuje číselné označení patra nebo místnosti.

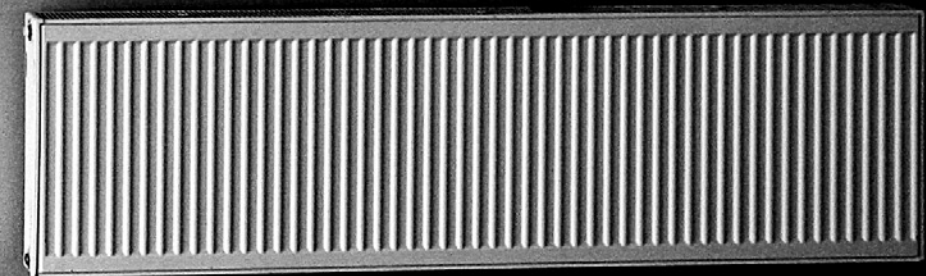
—
Dále obsahuje hlavní prostor, na kterém jsou návštěvníkovi prezentovány údaje o místě, do kterého vstupuje nebo ve kterém se nachází.

—
Řešení na levo zobrazuje hlavní orientační tabuli rozdělující jednotlivé patra.

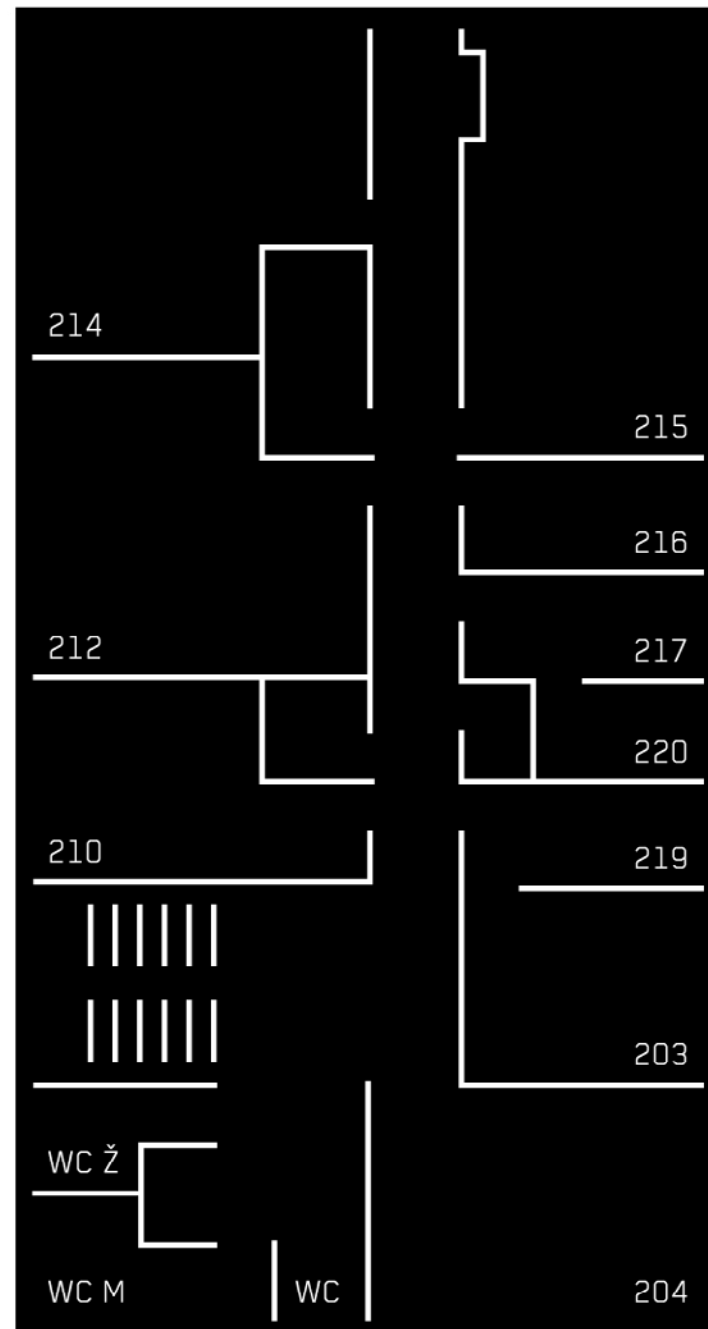
U16/1-4

4	Prostorová tvorba Design oděvu Kreslárna	Spatial design Fashion design Drawing studio
3	Průmyslový design Design sklo Design obuvi	Product design Glass design Shoe design
2	3D Design Vizuální komunikace	3D Design Visual Communication
1	Dílny	Shopfloor

—
Tabule, která víta příchozí návštěvníky zabírá velký prostor, aby zaujmula pozornost a návštěvník se tak jen v průchodu rychle a jednoduše zorientoval.



U16/2

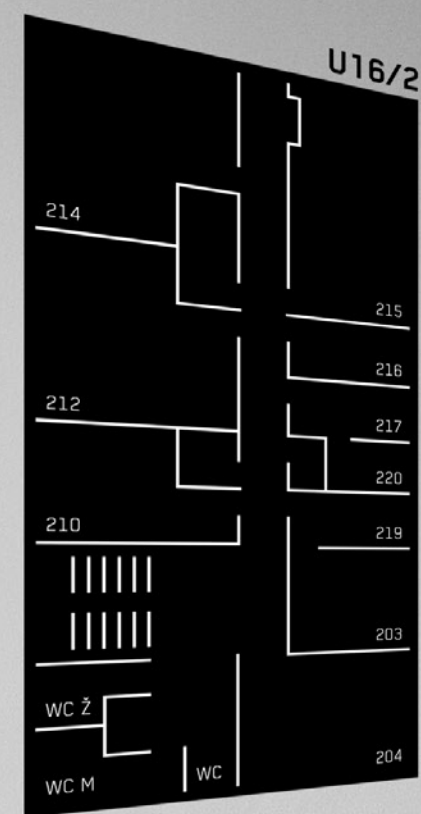


—
Řešení zobrazuje rozdělení prostoru na druhém patře na mapě.

—
Prostor je vyabstrahován, aby byl pro návštěvníka jednoduše čitelný.

—
Pokud návštěvník hledá pouze číslo místnosti, jednoduše ho v mapě najde a odpadne bloudění po chodbě a hledání místnosti.

—
Při příchodu na patro se návštěvník setkává s tabulí, aby se rychle zorientoval v prostoru. Zároveň tabule dotváří dekoraci prostoru.



U16/213

Ateliér Vizuelní komunikace

Po	
Út	
St	
Čt	
Pá	

—
Na tomto řešení jsou cedule s rozvrhy, jmenovkami, či popisem místnosti.

U16/215

MgA. Bohuslav Stránský

—
Cedule rozvrhu je v podstatě grid, do kterého se nalepí vytisknuté samolepky s jednotlivými údaji.

MgA. Václav Skácel

Čt	18-20	22-24
Pá	7-8	10-11

—
V případě jmenovky a konzultačních hodin se zde nabízejí dvě řešení. V každém případě zůstává grid, ale už bez zkratk dní.

U16/211

M.A. Vladimír Kovařík

Ředitel ústavu vizuelní tvorby

—
V prvním řešení se opět jednotlivé údaje vlepí samolepkami s vytištěnými údaji.

—
V druhém případě se údaje dopíší bílým fixem. Fólie bude popisovatelná.

—
Na jednotlivých dveřích bude umístěno značení podle toho k čemu místnost slouží. V tomto případě se jedná o učebnu a proto obsahuje cedulku s popisem a zároveň s rozvrhem.





—
Na tomto příkladu je vidět rozvrh kreslárny s náhodně nalepenými hodinami, které nekorespondují s realitou.

ROZPOČET

8 000 materiál

+ 5 000 práce

13 000 Kč