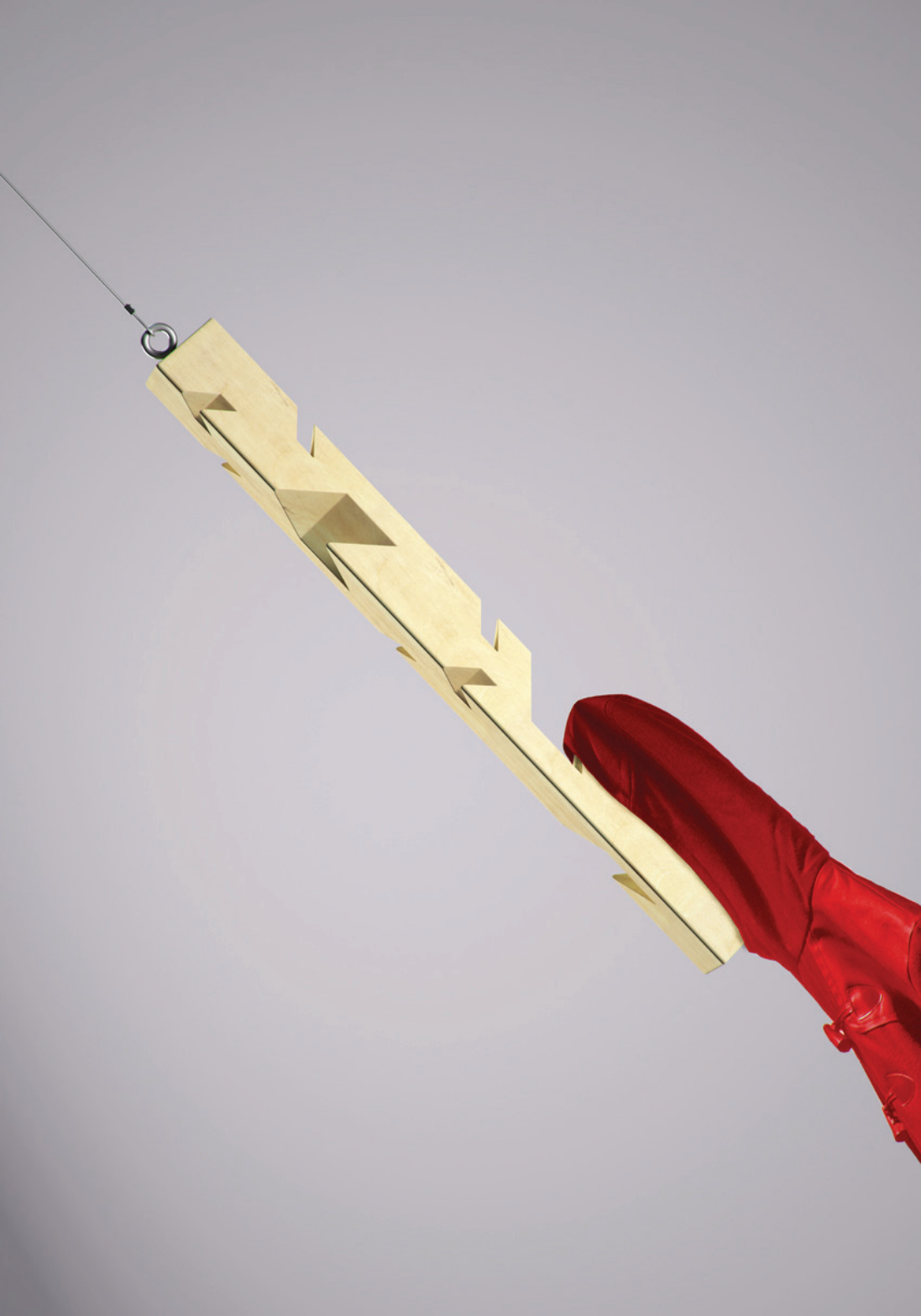


**VĚŠÁK**

Alice Endrychová



Mým cílem bylo vytvoření univerzálního věšáku na oděvy, který by byl prostorově nenáročný a funkční, se zachováním jednoduchých tvarů a jednoduché konstrukce.



Věšák je vyroben z hranolu dřeva o profilu ve tvaru rovnoramenného trojúhelníku a délce 800 mm. Každá boční strana má šířku 90 mm. Háčky jsou vytvořeny zářezy do vzniklých hran ve dvou velikostech a hloubkách.



Zářezy jsou provedeny ve dvou velikostech. Menší z nich, které jsou určeny především pro zavěšování oblečení za poutka, mají velikost 25 mm a jsou vyříznuté do jedné třetiny tloušťky materiálu.

Větší háčky pro zavěšování prostornějších věcí jako jsou čepice, klobouky, deštníky nebo tašky jsou vyřízlé do dvou třetin tloušťky materiálu o velikosti 100 mm.



Závěsný systém je tvořen z ocelového očka zapuštěného do dřeva, ocelového háčku upevněného do stropu, nerezového ocelového lana o průměru 3 mm a dvou svorkovnic na zafixování lana v požadované délce.



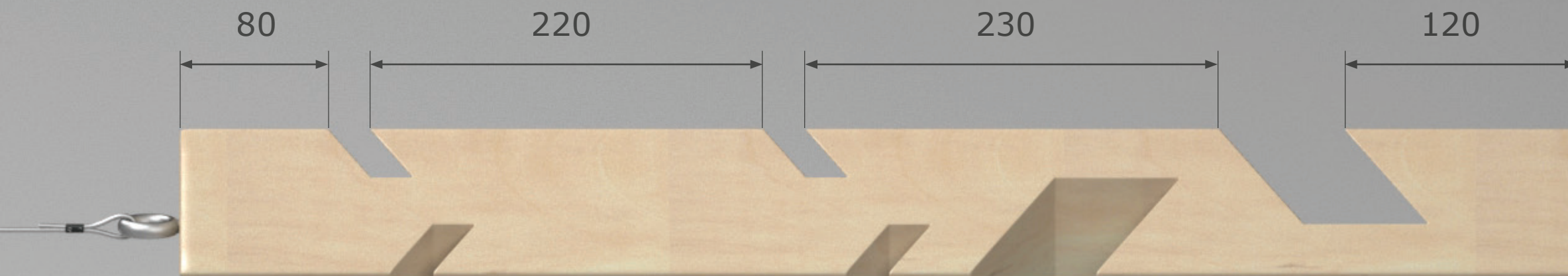
Na jednom věšáku je vyřiznuto devět háčků, z toho šest malých a tři velké.

Vrchní polovina věšáku je záměrně pokryta větším množstvím menších háčků, aby oblečení viselo v dostatečné vzdálenosti od podlahy.



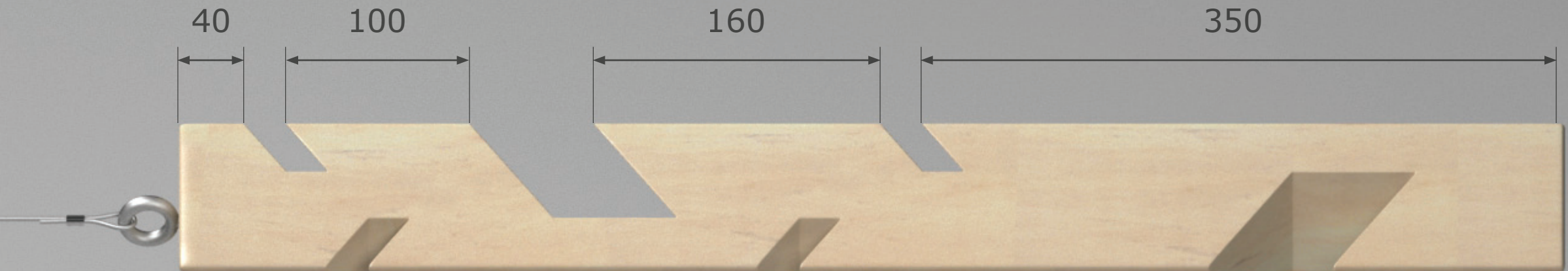
Druhou variací je věšák vyrobený z nerez oceli. Do ocelové desky o tloušťce 2 mm jsou nejprve vyřezány otvory a poté je deska naohýbána a svařena do požadovaného tvaru.

## ROZMĚRY UMÍSTĚNÍ VÝŘEZŮ – BOK 1

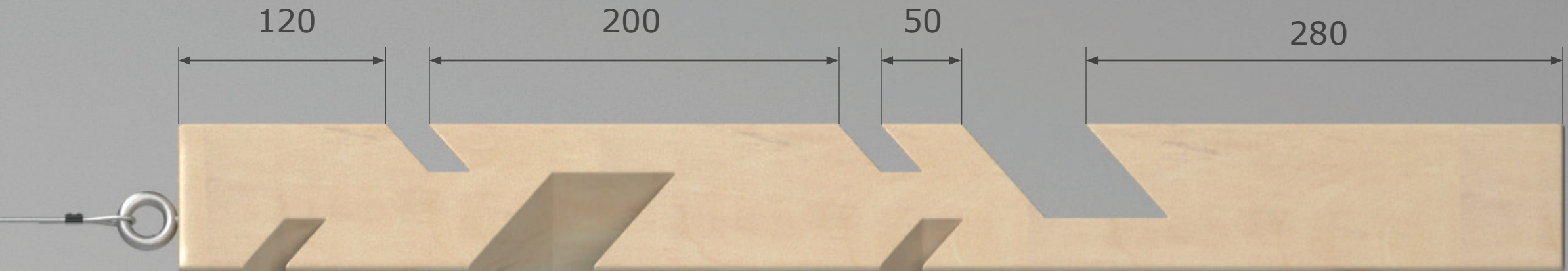




## ROZMĚRY UMÍSTĚNÍ VÝŘEZŮ – BOK 2



## ROZMĚRY UMÍSTĚNÍ VÝŘEZŮ – BOK 3



**ROZMĚRY VĚŠÁKU  
V POROVNÁNÍ S VÝŠKOU  
ČLOVĚKA.**



The image features three identical yellow, zig-zag shaped objects hanging from a thin wire. The objects are made of a material that looks like cardboard or wood, with a matte finish. They are suspended against a dark, textured background that resembles a wall or a large piece of fabric. The lighting is soft, creating subtle shadows and highlights on the surfaces of the objects. The overall composition is simple and minimalist.

**DĚKUJI ZA POZORNOST.**

Alice Endrychová  
UVT / A3D / 2013