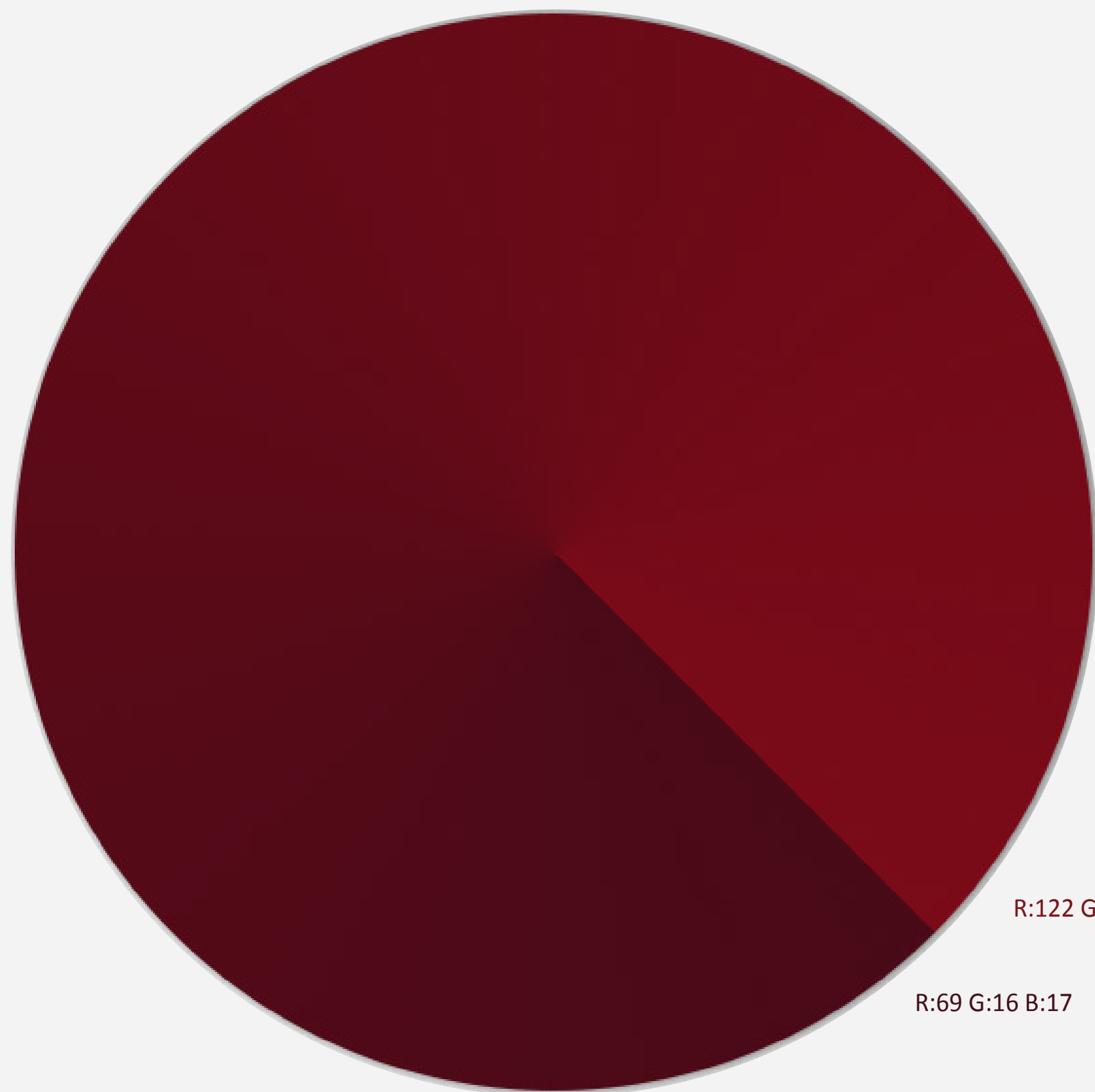


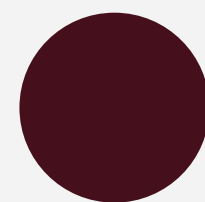
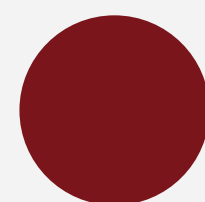
SETKÁNÍ/ENCOUNTER

Silvia Klúčovská



R:122 G:22 B:27

R:69 G:16 B:17



SETKÁNÍ/ENCOUNTER

Andada Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 . , : ? ! “ ” @ & #
Křdel' datlov učí koňa žrat' trávu

DIVADELNÍ FAKULTA JANÁČKOVY AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ
V BRNĚ POŘADÁ 25. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DIVADELNÍCH ŠKOL

SETKÁNÍ/ENCOUNTER

14. – 18. 4. 2015

WWW.ENCOUNTER.CZ



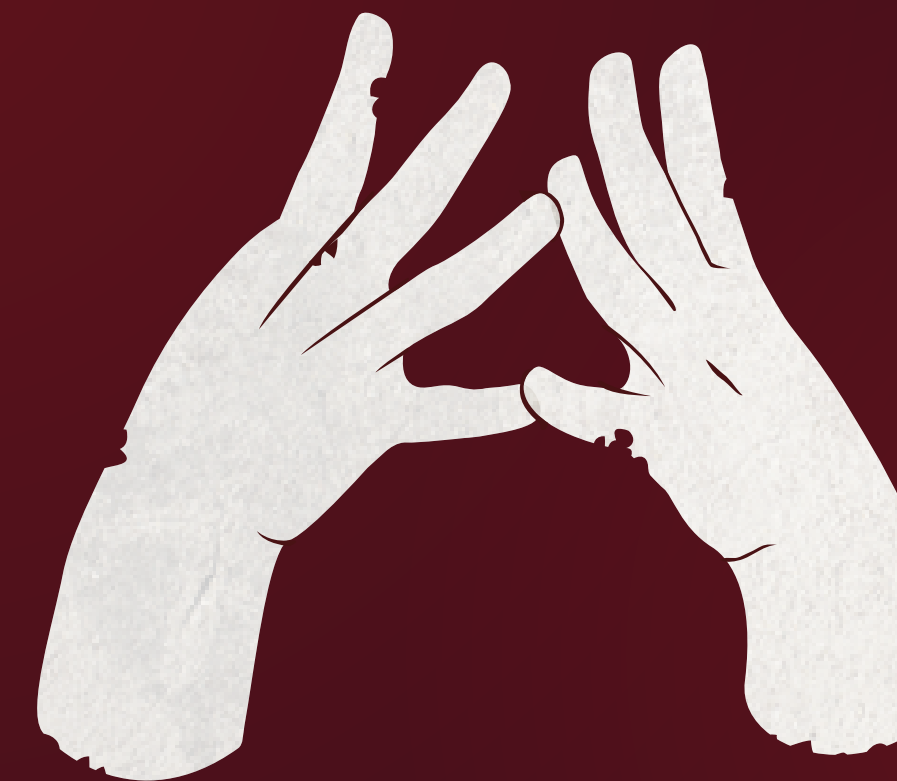
FESTIVAL SE KONÁ POD ZÁŠTITOU REKTORA JANÁČKOVY AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ, PRIMÁTORA STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA, ČESKÉ KOMISE PRO UNESCO A EUROPEAN NETWORK OF CULTURAL ADMINISTRATION TRAINING CENTRES, HEJTMANA JIHMORAVSKÉHO KRAJE, MINISTRA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY, ZA FINANČNÍ PODPORY INTERNATIONAL VISEGRAD FUND A MAGISTRÁTU MĚSTA BRNA.

DIVADELNÍ FAKULTA JANÁČKOVY AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ
V BRNĚ POŘADÁ 25. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DIVADELNÍCH ŠKOL

SETKÁNÍ/ENCOUNTER

14. – 18. 4. 2015

WWW.ENCOUNTER.CZ



FESTIVAL SE KONÁ POD ZÁŠTITOU REKTORA JANÁČKOVY AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ, PRIMÁTORA STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA, ČESKÉ KOMISE PRO UNESCO A EUROPEAN NETWORK OF CULTURAL ADMINISTRATION TRAINING CENTRES, HEJTMANA JIHMORAVSKÉHO KRAJE, MINISTRA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY, ZA FINANČNÍ PODPORY INTERNATIONAL VISEGRAD FUND A MAGISTRÁTU MĚSTA BRNA.



DIVADELNÍ FAKULTA JANÁČKOVY AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ
V BRNĚ POŘÁDÁ 25. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DIVADELNÍCH ŠKOL

SETKÁNÍ/ENCOUNTER

14. - 18. 4. 2015

WWW.ENCOUNTER.CZ



FESTIVAL SE KONÁ POD ZÁŠTITOU REKTORA JANÁČKOVY AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ, PRIMÁTORA STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA, ČESKÉ KOMISE PRO UNESCO A EUROPEAN NETWORK OF CULTURAL ADMINISTRATION TRAINING CENTRES, HEJTMANA JIHMORAVSKÉHO KRAJE, MINISTRA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY, ZA FINANČNÍ PODPORY INTERNATIONAL VISEGRAD FUND A MAGISTRÁTU MĚSTA BRNA.

SETKÁNÍ/ENCOUNTER

14. – 18. 4. 2015

O FESTIVALU

NOVINKY

PROGRAM

PRO DIVÁKY

GALERIE

PRO MÉDIA

PODPORA

KONTAKT

23.ročník

Organizace

Ocenění Marta

Porota

Historie

Minulé ročníky

POROTA 25. RONČÍKU FESTIVALU

Předseda poroty bude zvolen na začátku festivalu.

VLADIMÍR HULEC

Česká republika
divadelní kritik

Divadelní kritik a publicista, vystudoval Matematicko-fyzikální fakultu UK v Praze, obor přibližné a numerické metody. Od roku 1979 byl členem pražského Studia pohybového divadla a založil experimentální Alternativní scénu Propast. Publicistice se začal věnovat roku 1989, kdy založil samizdatové Pohybové noviny. Od roku 1992 je redaktorem Divadelních novin, dále přispívá do deníku Mladá fronta Dnes, týdeníku Reflex, časopisů Loutkář a Amatérská scéna. Spolupracuje také s Českým rozhlasem a Českou televizí. Je kurátorem pražského festivalu ...příští vlna a od 90. let je ve funkci předsedy Českého střediska ASSITEJ. Často také působí jako lektor a člen odborných porot na přehlídkách amatérského divadla.

SYLVIA HUSZÁR

Maďarsko
teatroložka a překladatelka

Divadelní teoretička a překladatelka, absolvovala estetiku a divadelní vědu na FF UK v Bratislavě. Od roku 1988 působí v Budapešti, v Maďarském divadelním ústavu a muzeu jako odborná referentka pro zahraniční vztahy a koordinátorka divadelních projektů V4 a EU. Od roku 2008 působí také jako vedoucí oddělení zahraničních vztahů na Divadelní a filmové univerzitě v Budapešti. Dále od roku 2009 spolupracuje s nezávislým divadlem Maladype jako manažerka pro zahraniční vztahy. Krom toho se zaměřuje i na odbornou a poradenskou spolupráci s divadelními festivaly. Pravidelně publikovala v časopisu Film a divadlo, v maďarských odborných i zahraničních časopisech.

Alexander Jerie
Alexander Jerie
Česká republika

ĎAKUJEME ZA PODPORU!

AVLED
reklama na velkoplošných obrazovkách

NEWSLETTER

FACEBOOK

SETKÁNÍ/ENCOUNTER

14. – 18. 4. 2015

O FESTIVALU NOVINKY PROGRAM PRO DIVÁKY GALERIE PRO MÉDIA PODPORA KONTAKT

23.ročník Organizace Ocenění Marta **Porota** Historie Minulé ročníky

POROTA 25. RONČÍKU FESTIVALU

Předseda poroty bude zvolen na začátku festivalu.

VLADIMÍR HULEC

Česká republika
divadelní kritik

Divadelní kritik a publicista, vystudoval Matematicko-fyzikální fakultu UK v Praze, obor přibližně a numerické metody. Od roku 1979 byl členem pražského Studia pohybového divadla a založil experimentální Alternativní scénu Propag. Publicistice se začal věnovat roku 1989, kdy založil samizdatové Pohybové noviny. Od roku 1992 je redaktorem Divadelních novin, dále přispívá do deníku Mladá fronta Dnes, týdeníku Reflex, časopisů Loutkář a Amatérská scéna. Spolupracuje také s Českým rozhlasem a Českou televizí. Je kurátorem pražského festivalu ...příště vína a od 90. let je ve funkci předsedy Českého střediska ASSTEE. Často také působí jako lektor a člen odborných porot na přehlídkách amatérského divadla.

SYLVIA HUSZÁR

Maďarsko
teatroložka a překladatelka

Divadelní teoretička a překladatelka, absolvovala estetiku a divadelní vědu na FF UK v Bratislavě. Od roku 1988 působí v Budapešti, v Maďarském divadelním ústavu a muzeu jako odborná referentka pro zahraniční vztahy a koordinátorka divadelních projektů V4 a EU. Od roku 2009 působí také jako vedoucí oddělení zahraničních vztahů na Divadelní a filmové univerzitě v Budapešti. Dále od roku 2009 spolupracuje s nezávislým divadlem Maladye jako manažerka pro zahraniční vztahy. Krom toho se zaměřuje i na odbornou a poradenskou spolupráci s divadelními festivaly. Pravidelně publikovala v časopisu Film a divadlo, v maďarských odborných i zahraničních časopisech.

Alexander Jerie
Česká republika
překladatel
web

Český překladatel z francouzštiny, angličtiny a ruštiny se narodil roku 1944 v Praze a je absolventem Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. V letech 1972–1986 byl redaktorem v divadelní a literární agentuře Dilia, kde od roku 2000 působí jako její ředitel. Byl také ředitelem agentury Aura-Pont a roku 1997 se stal mluvčím AB Barrandov, kde pracoval do roku 1998. Přeložil mnoho divadelních her, například Harold a Maude, Pozvání nebo Tmavomodré soběm, okrajově se věnuje také překladu literatury. Jeho matka Soňa Jeriová a syn Jan Jerie jsou též překladatelé.

Eduardo Rovner
Argentina
dramatik a režisér

Argentinský autor více než čtyřiceti divadelních her se narodil v roce 1942 v Buenos Aires. Na univerzitě ve svém rodném městě původně vystudoval elektrotechniku a zabýval se také studiem sociální psychologie. Následně na filozofické fakultě této univerzity nějakou dobu vyučoval argentinské a latinskoamerické divadlo. Založil a řídil časopis Espacio – „Kritický prostor a divadelní výzkum“, který v roce 1989 získal venezuelskou cenu Olanitay. Svou první hru Una pareja (Pár) napsal v roce 1976, tedy v době, kdy mu bylo 34 let. U nás měl diváci možnost vidět například hru Volavé una noche (Vstála se jednou v noci), oceněnou nejen cenou Argentorskou autorskou společnosti, ale i mnohými zahraničními oceněními, nebo hru Cuarteto (Kvartet).

Noel Wits
Spojené království
divadelní kritik a divadelní pedagog
web

Britský divadelní kritik a významný pedagog se narodil roku 1939 ve Swansea. Působil na mnoha univerzitách ve Spojeném království, uhlí například na University of Arts v Londýně. Byl členem poroty na ománském filmovém festivalu a objevil se jako člen umělecké rady na mezinárodním rumunském festivalu v Sibiu. Noel Wits je také zakladatelem londýnské Arts Interlink, která se specializuje na mezinárodní projekty zabývající se kulturní politikou a uměleckým managementem. Pořádá také workshopy se širokým záběrem, od Shakespearova díla po východoevropskou divadelní tradici.

ĎAKUJEME ZA PODPORU!

AVLED
reklama na velkoplošných obrazovkách

NEWSLETTER

FACEBOOK

TV ENCOUWER

ODPOČÍTA VADLO

POČASÍ V BRNE

o festivalu novinky program pro diváky galerie pro média podpora kontakt

PROPAGAČNÉ PREDMETY

