

ZÁSOBNÍK NA DŘEVO KE KRBU

WE | **DES**
RK | **IGN**



ZADÁNÍ

WE | DES
RK | IGN

Zadáním soutěže WERKDESIGN je koncept spotřební věci, designového doplňku či uměleckého objektu navrženého z ocelových výrobků.

Hlavním cílem je využití inovativních námětů k užití industriálního materiálu ve zcela nových a nečekaných kontextech a povýšit je na objekty vysoké estetické úrovně.



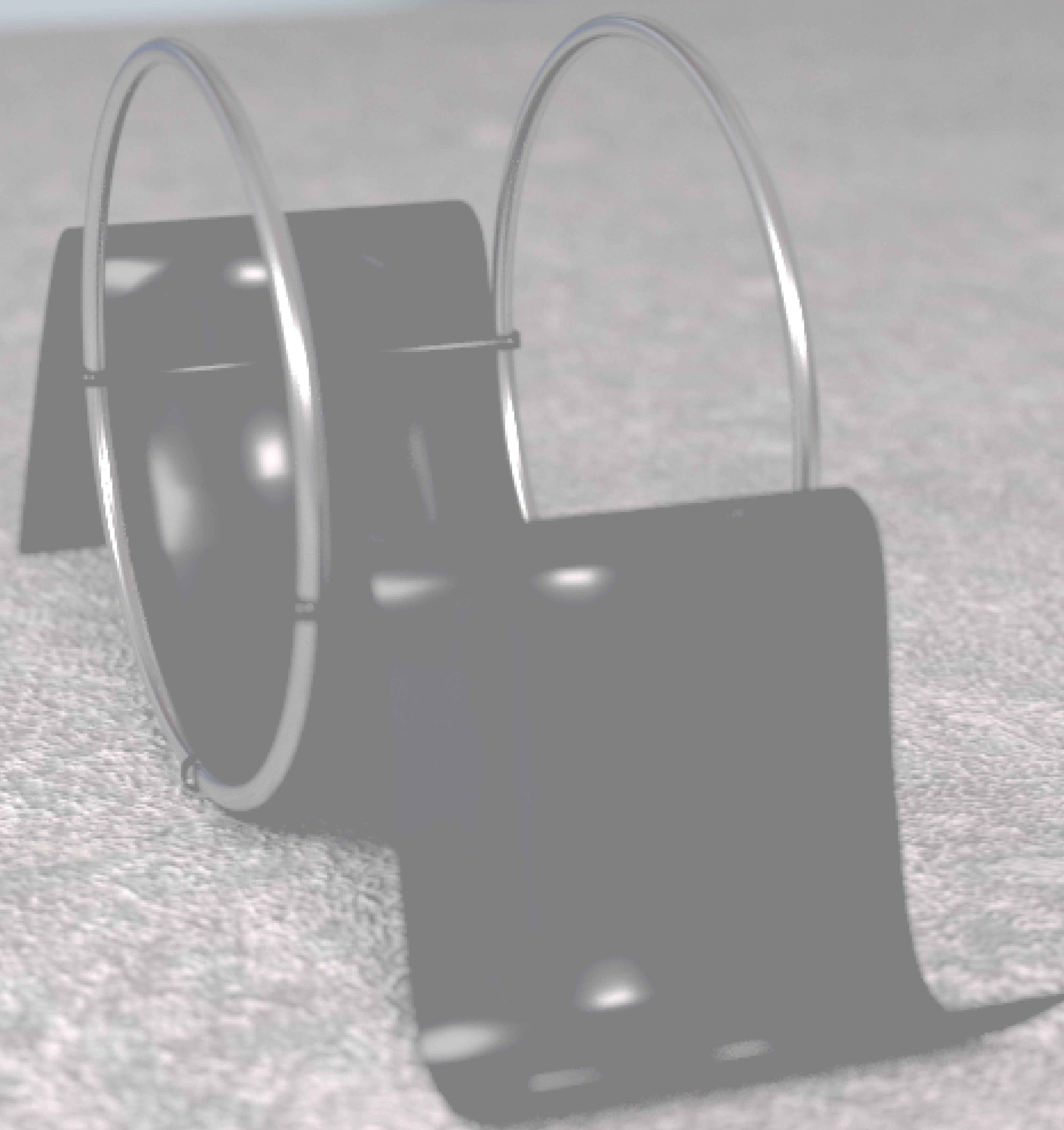
INSPIRACE

WE | DES
RK | IGN

Hlavní inspirací v tomto zadání mi byly vlastní krbové kamna ke kterým se dřevo jen volně pokládá na zem.

Zároveň klasické zásobníky na dřevo, či tzv. dřevníky jsou velmi neforemné a zbytečně velké.

Proto tvar je odvozen od tvaru dřeva, aby se stále zachoval jeho přirozený způsob ukládání.



WE | **DES**
RK | **IGN**



Veronika Křístková / FMK / 3D Design / 2014



WEDES
RKIGN



POPIS

Materiál je použit dle zadání pouze z výběru
Třineckých železáren.

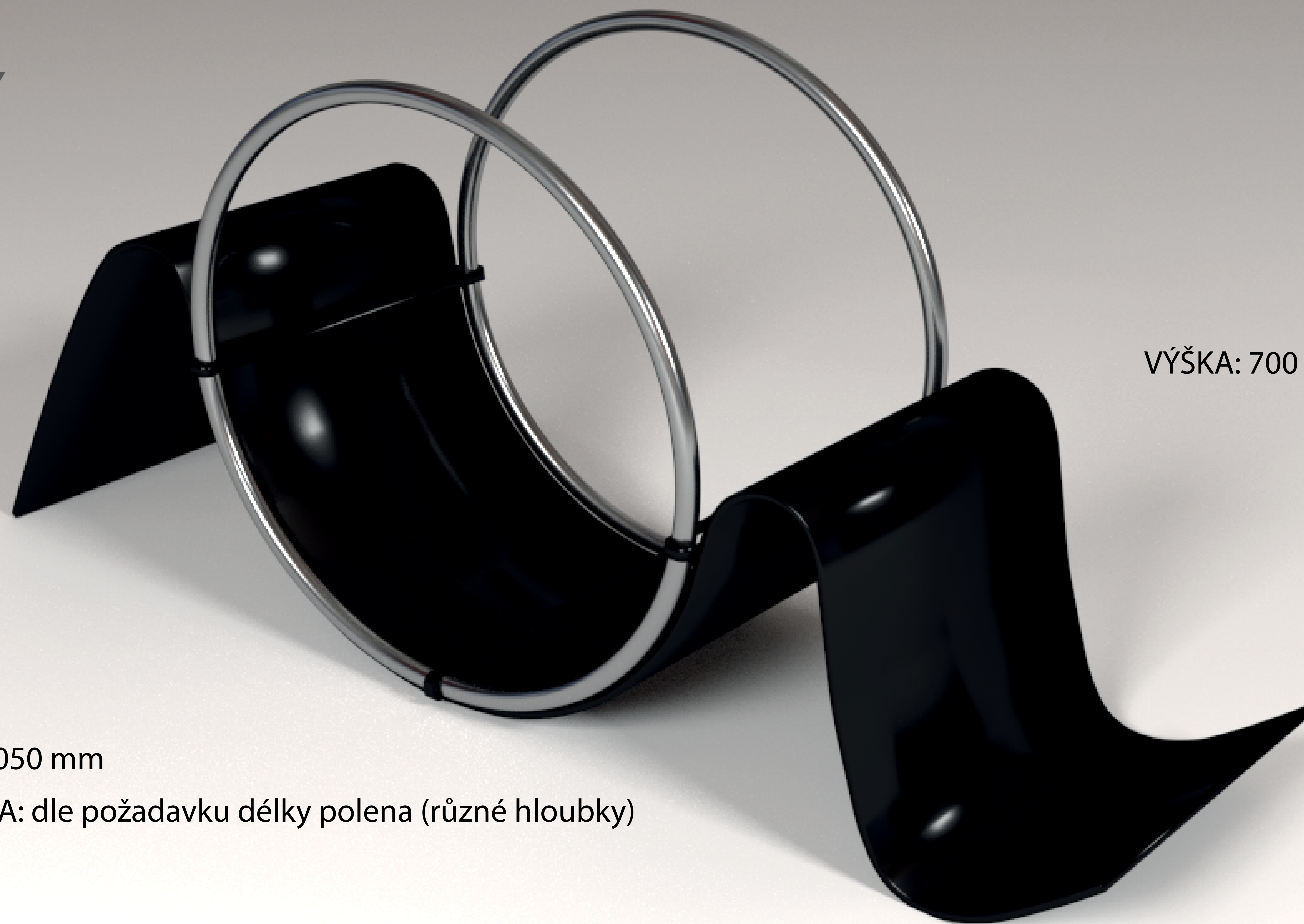
Proto je použito ocelové lano a ocelový
spodek konstrukce - čímž je produkt
pevný a kvalitní.

Ocelový plech

Ocelové lano

ROZMĚRY

WEDES
RKIGN



VÝŠKA: 700 mm

ŠÍŘKA: 1050 mm

HLOUBKA: dle požadavku délky polena (různé hloubky)

OBAL NA PRODLUŽOVACÍ PŘÍVOD

Veronika Křístková
FMK / 3D Design / 2014



Zadání



Zadáním tohoto úkolo bylo hlavně vytvořit papírový obal, který nahradí stávající plastový.
Jak z důvodu recyklovatelnosti, tak z hlediska ekonomického.



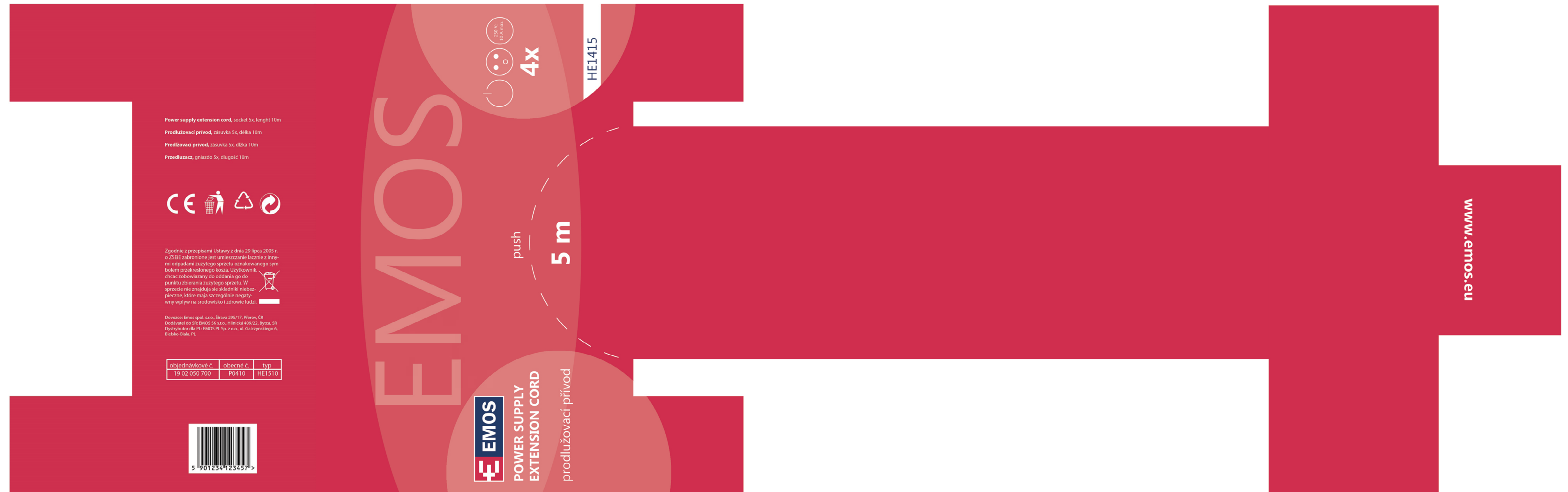
Obal ale také musí splňovat důležitá kritéria v podobě pevnosti, dobrého složení, či vhodné konstrukce obalu, která musí vydržet převoz, vybalení a posléze naskladnění.

Výrobek



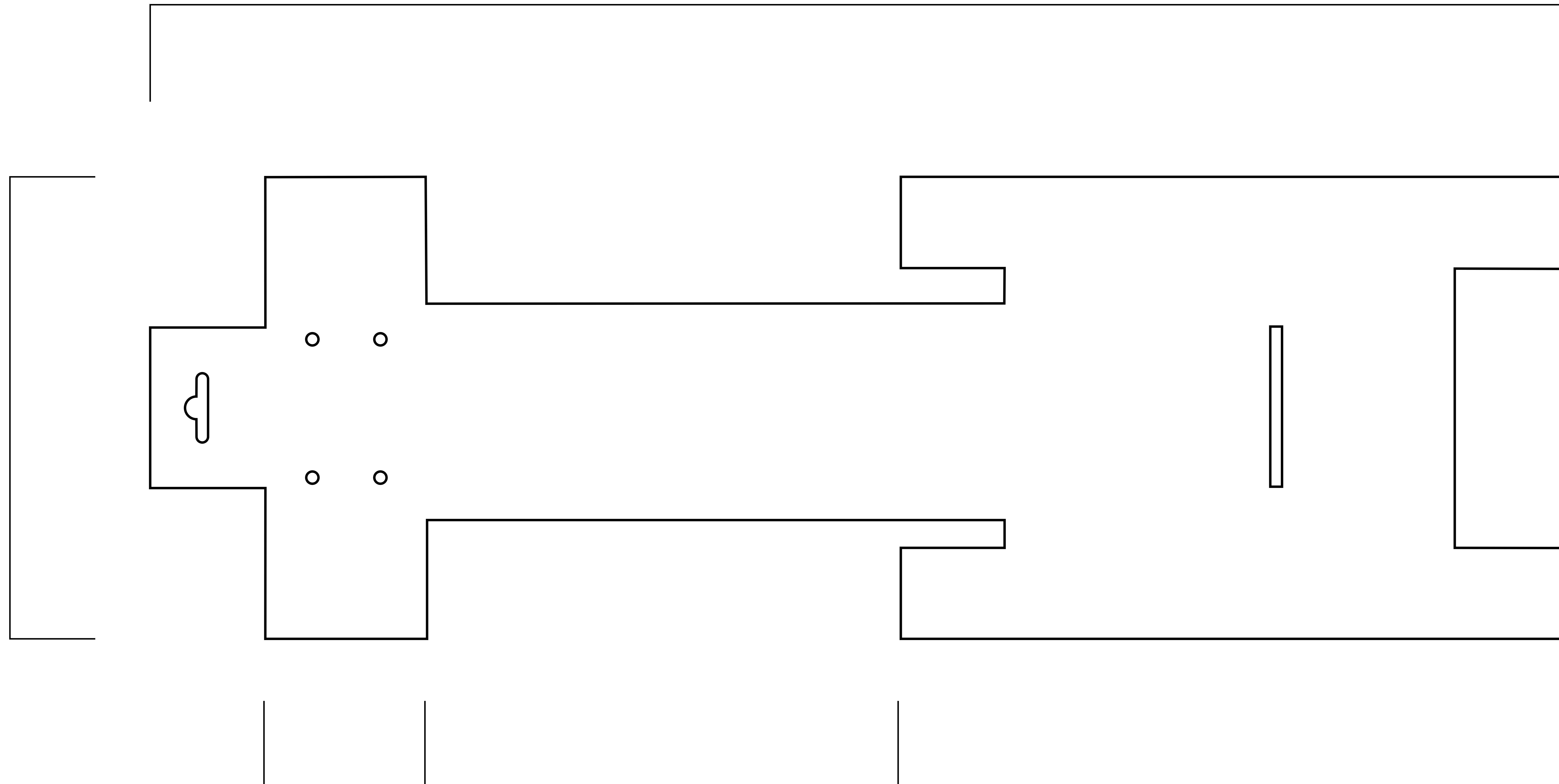
Veronika Křístková
FMK / 3D Design / 2014

Povrchová úprava



570 mm

200 mm



70 mm

300 mm

CENA FRANTIŠKA CRHÁKA

Veronika Křístková

FMK / 3D DESIGN / 2014



ZADÁNÍ

Zadáním této práce a obsahem ceny je ocenění nejlepších prací studentů Ateliéru 3D a rovněž systémová výtvarná metodika v oblasti morfologie, kterou Prof. Ing. arch. František Crhák celoživotně rozvíjel.

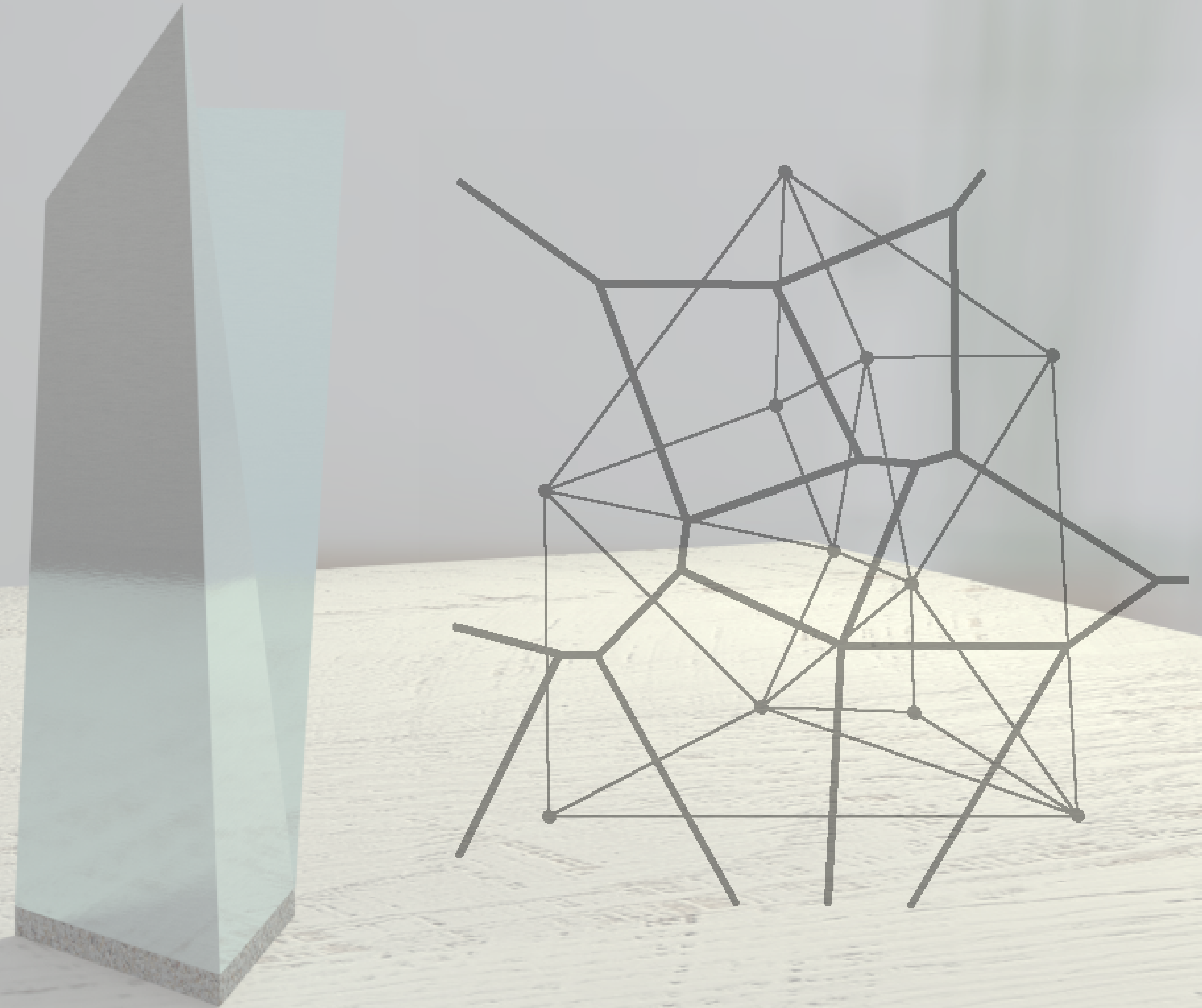
Celé zadání je proto věnované právě zmíněnému profesorovi po kterém bude cena pojmenována a podle kterého bude vytvořen celý koncept.

INSPIRACE

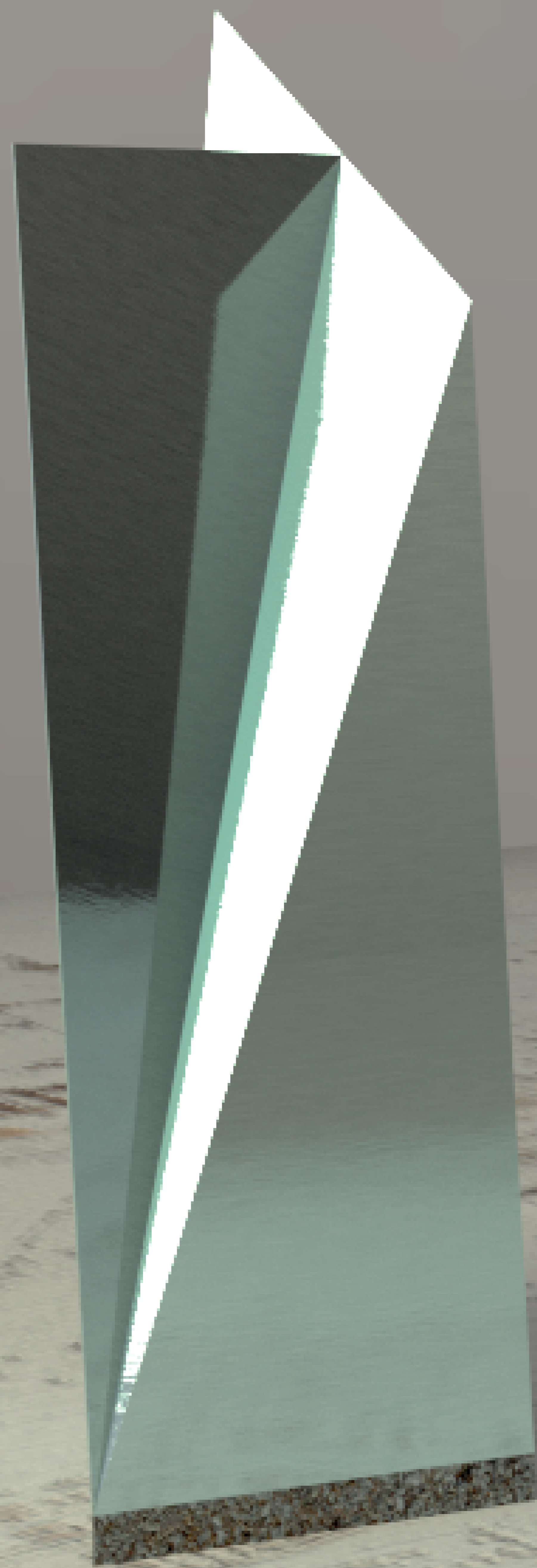
Inspirací pro tuto práci mi nejelže byly informace o panu F. Crhákovi, ale hlavně jeho práce a knihy, které vypracoval.

Jeho celoživotní práce a odkaz se odráží např. v knize Výtvarná geometrie, či Výtvarná geometrie plus, kde jsou zachyceny všechny jeho myšlenky a podle kterých je práce vytvořena.

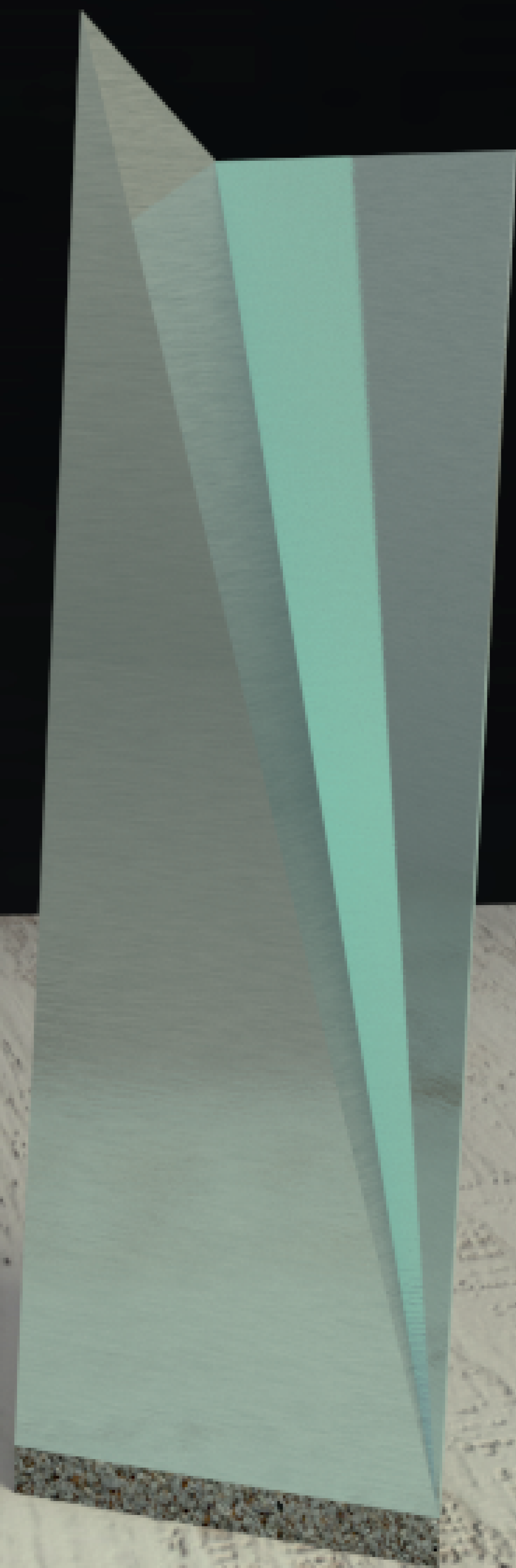
Hlavní inspirací byly v práci úhly, linie, polygony a různě propojené linky, které se navzájemn protínají.



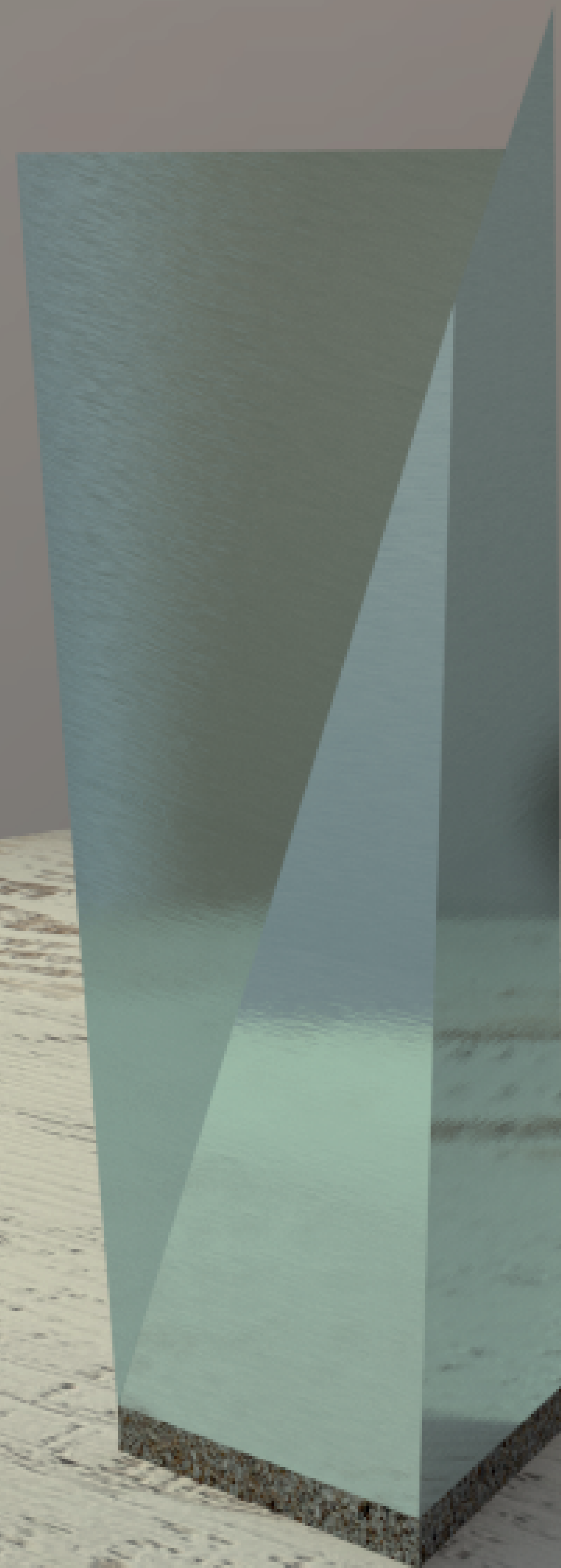
POHLED ZE PŘEDU



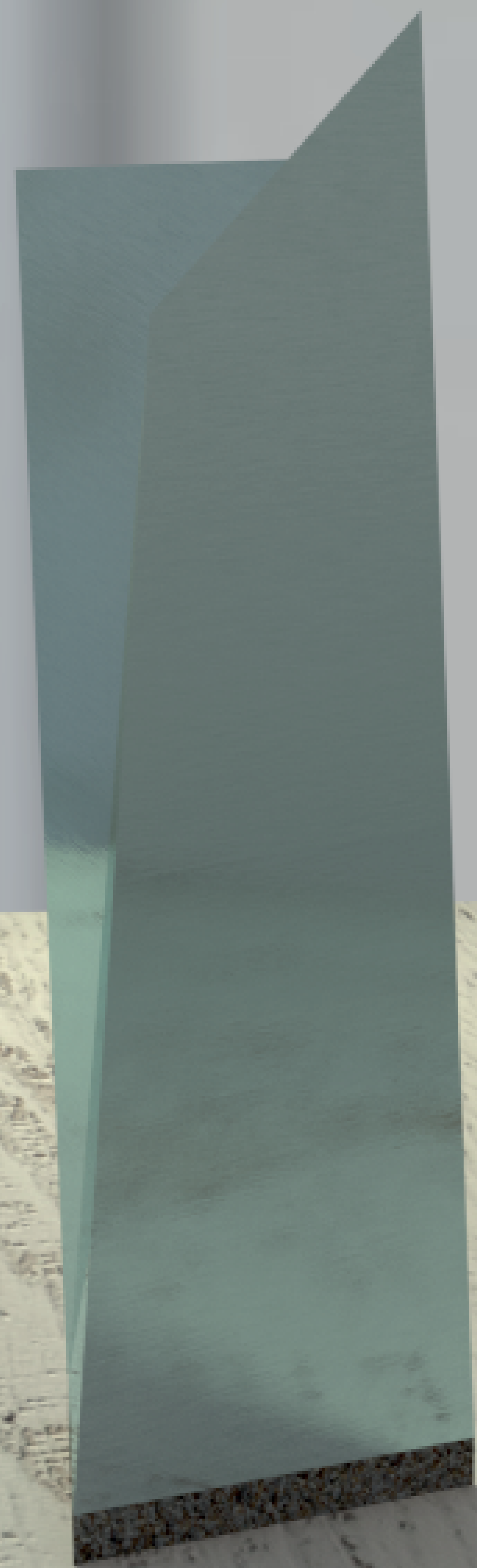
POHLED Z LEVÉHO BOKU



POHLED Z PRAVÉHO BOKU



POHLED ZE ZADU

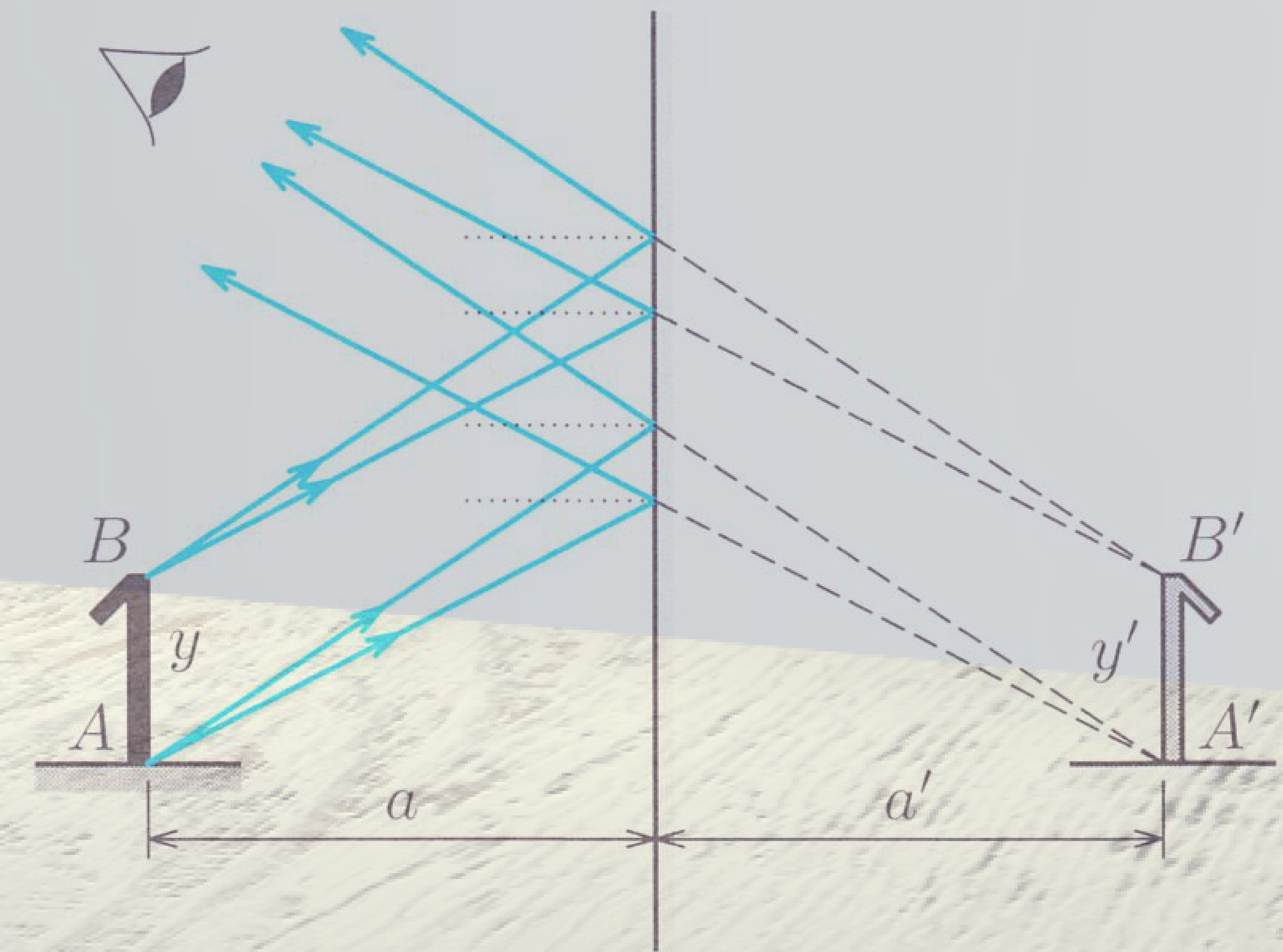


DETAIL A MATERIÁL

K výrobě ceny bylo zapotřebí:
ZRCADLO + KÁMEN + SPECIÁLNÍ LEPIDLO

Díky povrchovému materiálu v podobě zrcadla využívám fyzikálního zákona v podobě zákona odrazu.

Např. při zobrazení rovinným zrcadlem zjistíme, že daná plocha nemá ohnisko, jelikož je dokonale rovné - zobrazení tedy provedem za pomoci zmíněného zákona. Jelikož se odražené paprsky neprotknou, nelze je zobrazit na snítko, vznikne nám neskutečný obraz. Vzniklý obraz je tedy stranově převrácený, přímý, stejně velký a neskutečný.



ROZMĚRY

248 mm

100 mm

298 mm