

**“JEDNO
DUŠE”**

Ústav vizuální tvorby
Uherské Hradiště

sezení na chodbu

Jan Červenka / 5. semestr / Ústav vizuální tvorby / Ateliér 3D

Zadání úkolu:

- příležitostné sezení na chodbách ÚVT

sezení na chodbu

Jan Červenka / 5. semestr / Ústav vizuální tvorby / Ateliér 3D

Zadání úkolu:

- příležitostné sezení na chodbách ÚVT

“levné, lehce vyrobitelné, zajímavé, jednoduché”

sezení na chodbu

Jan Červenka / 5. semestr / Ústav vizuální tvorby / Ateliér 3D

Zadání úkolu:

- příležitostné sezení na chodbách ÚVT

“levné, lehce vyrobitelné, zajímavé, jednoduché”



sezení na chodbu

Jan Červenka / 5. semestr / Ústav vizuální tvorby / Ateliér 3D

materiál: traktorová duše, 2x pneumatika
(duše je částečně naplněna vodou, kvůli lepšímu těžišti)

cena: použité, poškozené, nevyhovující
pro svůj prvotní účel = "zadarmo"

duše bývá většinou píchlá a je potřeba
ji zalepit

gumovou záplatou



polohu sezení si můžeme upravovat pomocí
popruhu mezi pneumatikami
čím je sezení bliž ke zdi, tím je vhodnější pro
práci a správné držení těla, naopak čím dál,
tím se stává ideálnější pro odpočinek

sezení na chodbu

Jan Červenka / 5. semestr / Ústav vizuální tvorby / Ateliér 3D





- při umístění sezení blízko u zdi,
je poloha těla v ideální pozici pro práci



- čím dále od zdi je sezení umístěno,
tím více se hodí pro odpočinek



- a relaxaci

sezení na chodbu

Jan Červenka / 5. semestr / Ústav vizuální tvorby / Ateliér 3D

Příležitostné sezení na chodbách ÚVT

"levné, lehce vyrobitelné, zajímavé, jednoduché"



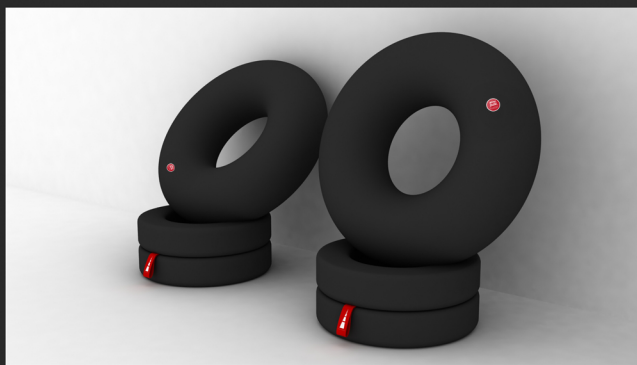
gumová záplata

sezení se skládá z jedné traktorové duše a dvou pneumatik
ty sa dají pořídit prakticky zadarmo
duše bývají většinou poškozené (píchlé)
k opravě jednoduše poslouží gumová záplata

sezení si můžeme libovolně nastavit podle potřeby
čím blíže je ke zdi, tím je sezení vhodnější pro práci a správné držení těla
naopak čím dál od zdi sezení posuneme, tím se stává pohodlnější pro odpočinek
k posouvání slouží popruh mezi pneumatikami



popruh pro posouvání



Jan Červenka / 5. semestr / Ústav vizuální tvorby / Ateliér 3D



sezení na chodbu

Jan Červenka / 5. semestr / Ateliér 3D