

U16

Orientační systém

Adam Háček

Vizuální podoba orientačního systému vychází z technického a geometrického vzhladu budovy U16. Černé technické písmo je doplněno automaticky vygenerovaným tvarem, který je vytvořen na základě číselného označení místnosti. Jeho zářivě zelená barva je převzata z použití obdobné barvy na obkladech sanitárního zařízení budovy. Nejdůležitějším prvkem při orientaci v budově je zcela jistě číslo místnosti, proto je jako jediné zvýrazněné tučným řezem písma. Zpracování obsahuje i anglické názvy pro studenty a návštěvníky ze zahraničí. Použitý materiál pro označení místností, označení pater a hlavní rozcestník je samolepící řezaná fólie, rozvrhy a jmenovky jsou řešeny samolepící potisknutelnou fólií A4. Toto řešení je finančně dostupné a zároveň vizuálně atraktivní. Umocňuje také propojení orientačního systému se samotnou budovou.

Interaktivní webovou aplikaci pro generování tvarů si můžete vyzkoušet na adrese <http://www.asidesign.cz/wayfindingApp.html>

Rozpočet

Fólie **9 m² * 900 Kč = 8100 Kč**

Rozvrhly/Jmenovky **50 ks * 30 Kč = 1500 Kč**

Práce **16 h * 300 Kč = 4800 Kč**

Celkem 14400 Kč

Ukázka generovaných tvarů

103

218

314

411

131

325

249

201

4

Prostorová tvorba
Design oděvu
Kreslárna

Spacial design
Fashion design
Drawing studio

3

Design obuvi
Průmyslový design
Design skla

Footwear design
Industry design
Glass design

2

Vizuální komunikace
3D design

Visual communications
3D design

1

Dílny

Workrooms

Hlavní tabule



4

Prostorová tvorba
Design oděvu
Kreslárna

Spacial design
Fashion design
Drawing studio

3

Design obuvi
Průmyslový design
Design skla

Footwear design
Industry design
Glass design

2

Vizuální komunikace
3D design

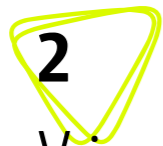
Visual communications
3D design

1

Dílny

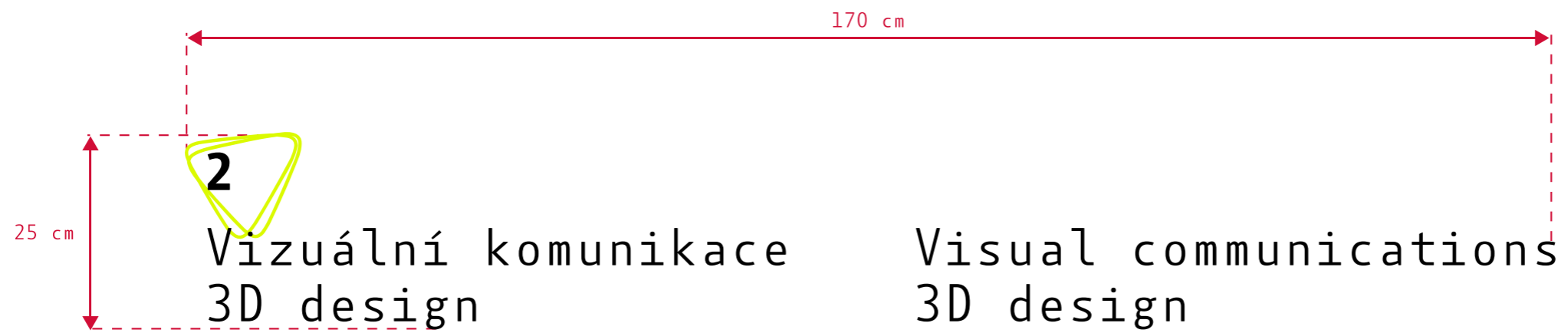
Workrooms





Vizuální komunikace
3D design

Visual communications
3D design

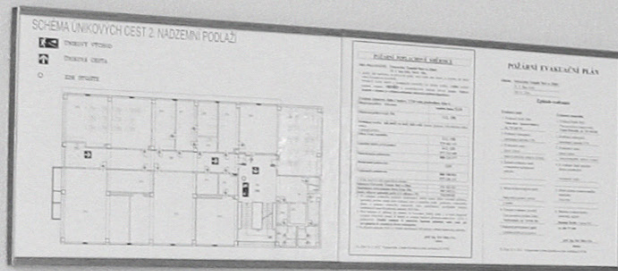




2

Vizuální komunikace
3D design

Visual communications
3D design



326

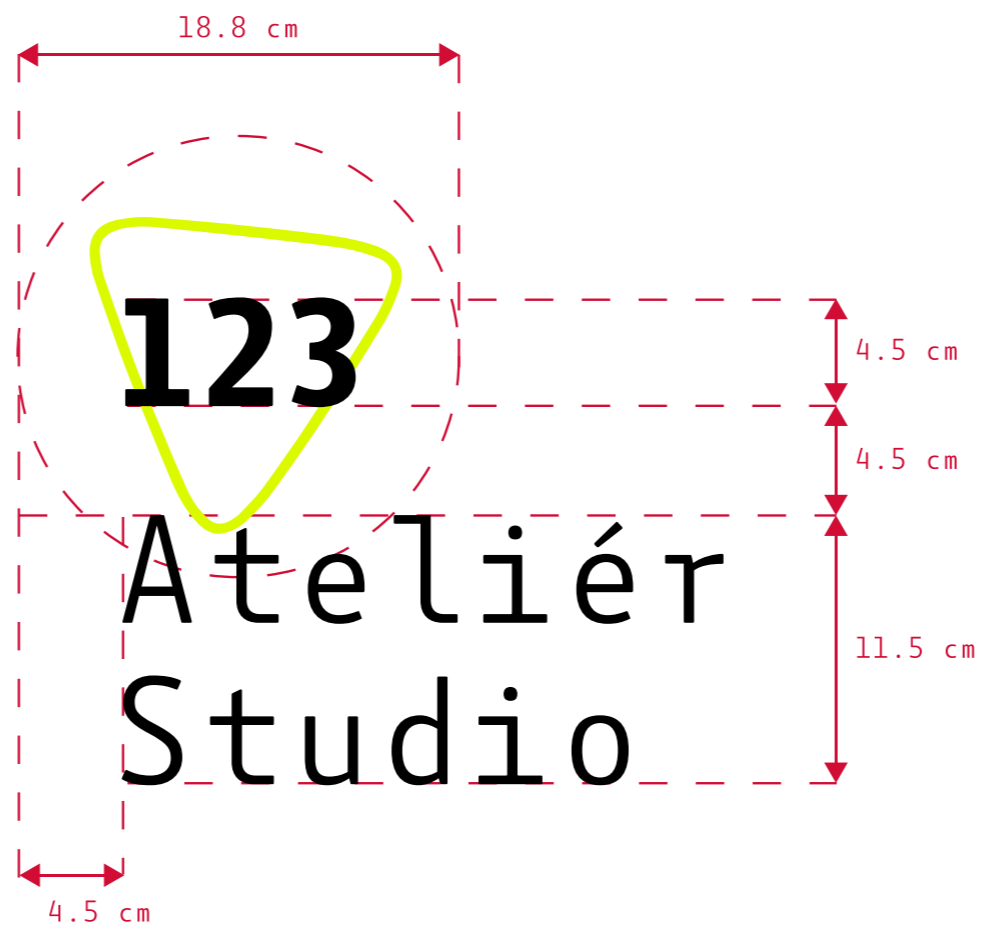
Ateliér
Studio

WC

Muži
Men

207

Popis místností



123
Ateliér
Studio

PO	DEKOR	WIELKO	PROSTOR	ZWIĘZŁ
ST	TRWAŁOŚĆ	SPRĘŻYNOŚĆ	ATYPOWY	WYMIAR
ST	TRWAŁOŚĆ	ATYPOWY	WYMIAR	WYMIAR
ST	TRWAŁOŚĆ	ATYPOWY	WYMIAR	WYMIAR
ST	TRWAŁOŚĆ	ATYPOWY	WYMIAR	WYMIAR

103

103



MgA. Vladimír Kovařík

8:00 - 12:00

PO

11:00 - 14:00

ÚT

10:00 - 12:00

ČT

10:00 - 12:00

PÁ

Mgr. Richard Vodička

10:00 - 14:00

ÚT

15:00 - 18:00

ST

MgA. Ivan Pecháček

11:00 - 15:00

ÚT

7:00 - 12:00

ST

14:00 - 16:00

PÁ

17.5 cm

13 cm

MgA. Vladimír Kovařík

8:00 - 12:00	11:00 - 14:00	10:00 - 12:00	10:00 - 12:00
PO	ÚT	ČT	PÁ

Mgr. Richard Vodička

10:00 - 14:00	15:00 - 18:00
PO	ST

MgA. Ivan Pecháček

11:00 - 15:00	7:00 - 12:00	14:00 - 16:00
ÚT	ST	PÁ

Rozvrhy

PO	7:00 - 8:00 DEKU2	9:00 - 10:00 MULT2	14:00 - 17:00 PSYCV		
ÚT	8:00 - 10:00 TREW3	11:00 - 13:00 SPVK3		15:00 - 16:00 ATVK3	19:00 - 21:00 ZVIK1
ST			14:00 - 15:00 AT3D1	17:00 - 19:00 SP3D1	
ČT	8:00 - 11:00 TYVK1		13:00 - 15:00 KRVK1		20:00 - 21:00 AT3D3
PÁ		11:00 - 14:00 TYMP1			

Rozvrhy

	7:00 – 8:00	9:00 – 10:00	14:00 – 17:00		
PO	DEKU2	MULT2	PSYCV		
	8:00 – 10:00	11:00 – 13:00		15:00 – 16:00	19:00 – 21:00
ÚT	TREW3	SPVK3		ATVK3	ZVIK1
			14:00 – 15:00	17:00 – 19:00	
ST			AT3D1	SP3D1	
	8:00 – 11:00		13:00 – 15:00		20:00 – 21:00
ČT	TYVK1		KRVK1		AT3D3
		11:00 – 14:00			
PÁ		TYMP1			

Rozvrhy a jmenovky

327

Kancelář
Office

60 cm

123

Ateliér
Studio

60 cm

